

# کتابخانہ مصنف سرکار عالی حیدر آباد دکن

_____	نمبر جلد
_____	تاریخ جلد
_____	نام کتاب
_____	فصل کتاب
_____	نمبر کتاب فی کور
_____	دواویہ
_____	۲۸۴





ديوان عمر بن أبي ربيعة

الخزومي القرشي

عفا الله عنه

آمين

ترجمة صاحب الديوان

هو عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة الخزومي القرشي وأبوه عبد الله له صحبة  
وأمه أم ولد من حير ومن هناك أتاه الغزل يقال شعر يمان ودل حجازي  
وهو شاعر مجيد صاحب ثروة ومجون وجميع شـ مرة في الغزل ولم يمتدح  
أحدا ولذلك قال له سليمان بن عبد الملك لم لا تمتدحنا فقال إنما أمدح  
النساء لا الرجال وكان يقال إن العرب كانت تقر لقر يش بالتقدم عليها  
الافي الشعر حتى كان ابن أبي ربيعة فأقرت لها في الشعر أيضا ولم تنازعها  
شيئا وكثيرا ما كان يأتي عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ويثـده  
الشعر وهو يقبل عليه ويستطلع منه ما يقول وربما سئل بهد قيامه عن  
بعض أبيات تصفت على الأسائل فيرويهما على الصحة وربما روى القصيدة  
بقامها وسجع الفرزدق شيئا من تشبيب عمر فقال هذا الذي كانت الشعراء  
تطلبه فأخطأته ووقع هذا عليه وطلب بعض أهل المدينة من جرير أن  
يسمعه شـ يامن شـ عمر فقال له نـكم يا أهل المدينة يعجبكم النسيب وإن  
أنسب الناس الخزومي يعني عمر بن أبي ربيعة وقد صدق فان لشـ عزم  
موقع من القلوب ومدحـ لا لطيفاً إلى النفوس فهو سحر للارواح  
في معناه ولطف مدخله وسهل مخرجه ومتن حشوه وتعطفت حواشيه  
وأثارت معانيه وأعرب عن حاجته وبالجملة فشـ عمره على أرفع ما يكون  
من الجزالة والرقّة أقبله بذلك كل من في طبقته ومن جاء بعده وقد حرصت  
نفوس فضلاء الأدباء على اقتناء ديوانه وبذل النفيس في الحصول على  
شعره

طبع هذا الكتاب بنفقة مصباح أفندي البايدي

مدير المكتبة التي بجوار سيدنا يحيى في بيروت



بسم الله الرحمن الرحيم

(قوله لقطة) هكذا  
بالنسخ التي بأيدينا  
والذي في الأغاني  
مقطعة اهـ

الغدو والتبكير  
والروح والعشى  
والتهجير السمر  
نصف النهار جرد  
من نفسه شخصاً  
يسأله وقوله  
لحاجة نفس  
تنازله كل من  
غاد ورائح وقوله  
لم تقل في جوابها  
أى هى في غاية  
من السر حتى  
لاتذكر في جواب  
السؤال وهكذا  
حاجة العشاق

من محبوبهم  
ثم ذكر أنه لو ذكر  
تلك الحاجة لبلغ  
عذراً في قبوله  
أورده لأن المقالة  
شأنها ان يعذر  
قائلها فتعذر على  
على سبيل المجز

زعم الهيثم بن عدي قال أخبرنا ابن العسيل عن عكرمة قال كنا عند ابن  
عباس بن جفاة عمر بن أبي ربيعة فقال ابن عباس يا ابن أخي أنشدني فأنشده  
\* أمن آل نعم أنت غاد فبكر \*

حتى أتى على آخرها قال فأعاده عليه ابن عباس فقيل له يا ابن عباس أكنت  
رويتها قبل اليوم قال لا أو يسمع أحداً شيئاً ولا يحفظه  
وزعم الهيثم في حديث آخر أن الحرث بن أبي ربيعة عم عمر بن عبد الله بن  
أبي ربيعة أتى بعمر إلى ابن عباس فقال له ان ابن أخي هذا قد قال شعراً فان  
كان مما يحمل بمذله تركته والا حبسته فاستنشد ابن عباس فأنشده عمر  
\* أمن آل نعم أنت غاد فبكر \*

حتى أتى على آخرها فقال ابن عباس للحرث لئن بقي ابن أخيك هذا ليخرجن  
الغياص من خدورهن  
قال وهو عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم  
ابن لقطة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة  
بن خزاعة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان قال رحمه  
الله تعالى

أمن آل نعم أنت غاد فبكر \* غداة غدا أم رايح فمهج  
لحاجة نفس لم تقل في جوابها \* فتبلغ عذراً والمقالة تعذر  
أهيم إلى نعم فلا التعلل جامع \* ولا الحبل موصول ولا القلب مقصر

(قوله بمدفع) لعله

اسم موضع اللقي  
وقوله أهذا المشهر  
أى الذى مشهر أمره  
وعلم لنا خبره (قوله  
قنى الخ) فى نسخة  
بدل هذا أشارت  
بمدراها وقالت  
لأختها (قوله بجي  
نصه) يقال سیر نص  
أى جدر فصح وقى  
نسخة يطوى بدل  
بجي يعنى غيره سیر  
اليسل والهاجرة  
(قوله فيحصر) الحصر  
التضييق (قوله على  
ظهر المطية الخ)  
يريدان نصف نفسه  
بأنه ضئيل بحيث  
لا يكاد له ظل الا  
ما أوراها وداؤه  
المهر (قوله ودان)  
كشداد موضع  
بغارس وفى نسخة  
دوران ولعله أظهر  
(قوله أليم) من  
الولى أى أتولاهم  
(قوله الحساب)  
حيوان خفيف  
المشي (قوله فقلت  
لها) فى نسخة زيادة

ولا قرب نعم ان دنت لك مافع \* ولانا ما سلى ولا أنت تصبر  
وأخرى أنت من دون نم ومثلها \* نهى ذا النهى لوبرعوى أو يفكر  
اذا زرت نعم لم يزل ذو قرابة \* لها كلما لا قينها ينتر  
عز يز عليه ان ألم يمتها \* يسر لى الشجناه والبغض مظهر  
ألكفى لها بالسلام فانه \* بشهر الماسى بها وينكر  
يا به ما قالت غداة لقينها \* بمدفع اكنان أهذا المشهر  
قنى فانظرى أسماء هل تعرفينه \* أهذا المغيرى الذى كان يذكر  
أهذ الذى أطريت نعمنا فلم أكن \* رعيته لك أنساء الى يوم أقبر  
فقلت هم لا شك غير لونه \* سرى الليل بجي نصه والتهجر  
اثن كان ايامه قد دحل بعدنا \* عن العهد والأتان قد يتغير  
رأت رجلا ما اذا الشمس عارضت \* فيضجى وأما بالعشى فحصر  
أخاسفر جواب أرض تقاذفت \* به فلوات فهو أشعث أغبر  
قليل على ظهر المطية ظله \* سوى ما نفي عنه الرداء المحبر  
وأعجب من عيشها ظل غرفة \* وريان ملتف الحدائق أحضر  
ووال كفاهها كل شئ يهملها \* فلدت لثى آخر الليل تسهر  
وليلة ذى دوان جشمى السرى \* وقد يحشم الهول الحب المغرور  
فت رقيباً للرفاق على شفا \* احاذر منهم من يطوف وانظر  
ألهم متى يستمكن اليوم منهم \* ولى مجلس لولا اللباسة أوعر  
وبانت قلوبى بالمرء ورحلها \* لطارق ليل اولمن جاء معور  
وبت أناجى النفس أين خباؤها \* وكيف لما آتى من الأمر مصدر  
فدل عليها القلب ربا عرفتها \* لها وهوى النفس الذى كاد يظهر  
فلما فقدت الصوت منهم وأطفت \* مصابيح سبت بالعشاء وأنور  
وغاب قبر كنت أهوى غيوبه \* وروح رعيان ونوم سمر  
ونخض عنى الصوت أقبلت مشية السحاب وشخصى خشية الحى ازور  
فجيت اذ فاجأتها فتولدت \* وكادت بمخفوض النخية تجهر  
وقالت وعضت بالبنان فضجتنى \* وأنت امرؤ مدسور أمرك أعسر  
أريتك اذ هنا عليك ألم تخف \* وقيت وحولى من عدوك حضر  
فوالله ما أدرى أن تعجيل حاجة \* سرت بك أم قد نام من كنت تحذر  
فقلت لها بل قاذى الشوق والهوى \* اليك وما نفس من الناس تشعر

قوله فقلت كذاك الحب قد يحمل الفتى \* من الهول حتى يستقاد فيحمر

(قوله وأفرخ روعها) يقال أفرخ الروع بمعنى ذهب وقوله غروب جمع غرب يطلق على جملة معان أحسنها هنا كثرة الريق أو الجمر والوشر تحديد المرأة أسنانها وترقيعها (قوله الخيلة) هي المنهب من الأرض وهي مكرمة للنبات والجوذر ولذ البقر الوحشية (قوله عزور) هو ثنية الخفة (قوله وقد لاج معروف) في نسخة شق (قوله وان يرحبا) الرحب بمعنى الوسع والسرب يطلق على الصدر أي لعلمها ان يوسع الصدر مما فيه من المحصر والضيق (قوله دمقس) الدمقس القرأ والديباج أو الدكان

فقات وقدا نلت وأفرخ روعها \* كلاك يحفظ ربك المتكبر فأتت أبا الخطاب غير مدافع \* على أمير مامكثت مؤثر فبت قري العين أعطيت حاجتي \* أقبل فاهافي الخلاء فاكتر فيالك من ليل تقاصر طوله \* وما كان ليلى قبل ذلك يقصر ويالك من ملهى هناك وجلس \* لنا لم يكدره علينا مكدر يمجذ كي المسك منها مقبل \* نقي الثنايا ذو غروب وشتر تراه اذا ما فتر عنه كأنه \* حصي برد أو أفعوان منور وترنو بعينها الى كما رنا \* الى نطية وسط الخيلة جوذر فلما تقضى الليل الأقله \* وكادت توالى نجمة تنغور أشارت بأن الحى قد حان منهم \* هبوب ولكن موعد منك عزور خارا عني الامناد ترحلوا \* وقد لاج معروف من الصبح أشقر فلما رأت من قد تنبه منهم \* وابقاظهم قالت اشركيف تأمر فقلت أبادهم فاما أفوتهم \* واما ينال السيف ثارا فينار فقات أنحقيقا لما قال كاشع \* علينا وتصديق لما كان يؤثر فان كان مالا بد منه فغيره \* من الامر أدنى للخفاء وأستر أقصه لي أختي بده حديتنا \* ومالى من أن يعلمنا متاخر لعلمها أن يطلب لك مخرجا \* وان يرحبا سر ياما كنت أحصر فقامت كنيباليس في وجهها دم \* من الحزن تدرى عبرة تنعدر فقامت اليها حرتان عليهما \* كسا من خزدمقس وأخضر فقات لاخنها أعيناعلى فتى \* أتى زائرا والامر للامرية در فأقبلتا فارتاعنا ثم قالتا \* ألقى عليك اللوم فالخطب أسير فقات لها الصغرى سأعطيه مطرفى \* ودرعى وهذا البردان كان يحذر يقوم فيمشى بيننا متذكرا \* فلا سرنا يغشو ولا هو يظهر فكان مجنى دون من كنت أتقى \* ثلاث شخوص كاعبان ومعصر فلما اجزأ ساحة الحى قلن لى \* أما تنقى الاعداء والليل مقمر وقلن أهذا دأبك الدهر سادرا \* أما تنقوى أو ترعوى أو تغفكر اذا حنت فامنع طرف عينيك غيباء لى \* يحسبوا ان الهوى حيث تنظر فأنزعهم لى بها حيث أعرضت \* ولاح لها خدنتى ومحجر سوى اننى قد قلت يا نعم قولة \* لها والعناق الارحبيات ترحر

(قوله الى عنس) في نسخة حرف وهي الناقة ونحون بمعنى أضعف ونها هـ هكذا هو في النسخ بالباء

ولعله نها بالباء

بمعنى تعاضلها

(قوله أو شجار)

هو ككتاب عود

المودج (قوله

وبجوما) المومة

الفلاة والمحضر

المرجع الى المياه

(قوله خام) هو

جمع خامسة وهو

الفجل (قوله مغلاة

أرض) هي الناقة

(قوله قلب) هو

البرقيل أن تطوى

(قوله معصر) هو

كعظم هنا معني

المخا (قوله فصرت)

يقال قصره بمعنى

جعله قصيرا

والقاب القدر

(قوله وطورين)

أي جعل الله له

طورين أي حالين

(قوله المتحسر)

يقال تحسرت

الجارية صار مجها

في مواضعه

(قوله قطوف)

القطوف القصيرة

الشي (قوله ونيرة)

هو الشعر الكثير

هنا لاهل العامرية تشرها المذيذ وريها الذي أئذ كر

وقت الى عنس تحون نها \* سري الليل حتى مجها متحسر

وحبسي على الحاجات حتى كانها \* بقيمة لوح أو شجار مؤسر

وما بجوما قليل انيسه \* بسابس لم يحدث به الصيف محضر

به مبتنى للعنكبوت كانه \* على طرف الارحاء خام منشور

وردت وما أدري اما بعد موردى \* من الليل أم ما قد مضى منه أكثر

فصحت الى مغلاة أرض كانها \* اذا التقت مجنونة حين تنظر

تنازعني حوصا على الماء رأسها \* ومن دون مات هو قلب معور

محاوله للماء لولا زمامها \* وجذبي لها كادت مرارات كسر

فلما رأيت الضر منها وانني \* ببلدة أرض ليس فيها معصر

قصرت لها من جانب الحوض منشأ \* جديدا كقاب الشبر أو هو أصغر

اذا شرفت فيه فليس للثقي \* مشافرها منه قدى الكف مسار

يقول اذا التقت شفتاه لم تبق منه شيا انما هو على قدر شفتيه او يروي ماسر

يريد من أسرت الحوض فهو مؤسر

ولاد لوالا القعب كان رشاء \* الى الماء نسع والاديم المضفر

فسافت وما عافت وما رد شربها \* عن الري مطروق من الماء أكر

وقال عمر

يقول خليلي اذا جازت جو لها \* خوارج من شوطان بالصبر فاظفر

فقلت له ما من عزاء ولا أسي \* بمسل فؤادي عن هواها فاقصر

وما من لقاء يرقي به دمه \* لنا ولهم دون النفاق المحمر

فهات دواء للذي بي من الجوى \* والافدعني من ملامك وأعذر

تباريح لا يشفي الطبيب الذي به \* وليس يواتيه دواء المبشر

وطورين طورايائس من يعود \* وطورا يرى في العين كالمخبر

صريع هو يناء به شاهقة \* هضم الحشا حسنة المتحسر

شاهقة نسبها الى شاهقة يعني رأس جبل وأراد الاروى شبه المرأة بهاتي

امتناعها عليه وبعدها منه

قطوف ألوف للحبال غريرة \* ونيرة ماتحت اعتقاد المؤزر

سبته بوحف في العقاص رجل \* أثبت كقنوا النخلة المتكور

الونيرة كثيرة اللحم الموافقة للاضاجعة واعتقاد أي عقد المؤزر (قوله بوحف)

هو الشعر الكثير

وخذ أسيل كالوذيلة ناعم \* متى يراه يهل ويسهر  
وعيني مهابة في الخيلة مطفل \* مكحلة تمني مراد الجـ وذر  
وتبسم عن غرشتيت نباته \* له اشر كالاقـ وان المنور  
ونخطو على رديتين غذاهما \* سوائل من ذى حجة متخير  
من البيض مكسال الضعى بحرية \* ثقال متى تبص الى الشئ تفر  
فلما عرفت البين منها وقيله \* جرى سائح للعائف المتطير  
شكوت الى بكر وقد حال دونها \* منيف متى ينصب له الطرف يحسر  
فقلت اشر قال انتم انتم مؤيس \* ولم يكن وافتونا فما شئت فامر  
فقلت انطلق تتبعهم ان نظرة \* الهـم شفاء للفؤاد المضر  
فرحنا وقلنا للعلام اقض حاجة \* لنا ثم أدركنا ولا تنغير  
سرا عانم الطير ان سحت لنا \* وان بلغنا الركبان لا تنغير  
فلما أضاء الفجر عنا بدا لنا \* ذرا النخل والقصر الذى دون عزور  
فقلت اعزل دل الطريق فاننا \* متى نرتعرفنا العيون ففسهر  
فطنا لدى العصلاء تلقينا القبا \* وظلت مطامنا بغير معصر  
لدى غداة حتى تحينت منهم \* رواحا ولان اليوم للتمهجر  
فلما أجزنا الميل من بطن رابع \* بدت نازها قـ راء للمهور  
فقلت اقرب من سرهم تلق غفلة \* من الركب والبس لبسة المتذكر  
فانك لا تعي اليها مبلغا \* وان تلقها دون الزفاق فاجدر  
فقلت لا تراب لها الرزن اننى \* أظن أبا الخطاب مناجحضر  
قربا على سمت من القوم تنقى \* عيونهم من طائفين وسمر  
له اختلجت عيني أظن عشية \* وأقبل طيبي سائح كالمبشر  
فقلن لها الابل تمنيت منية \* خلوت بها عند الهوى والتذكر  
فقلت لهن امسين امان لاقه \* كما قلت أوشفى النفوس فمعدر  
وجئت انسياب اليم في القيل اتقى السعيون واحد في الوطى للمتقفر  
فلما التقينا رحبت وتبسمت \* تبسم مسرور ومن يرض يسر  
فيا طيب له وما هناك لهوته \* بمسح منها ويا حسن منظر

وقال رحمه الله تعالى

الا ليت خطي منك انى كلما \* ذكرتك لعلك المليك لنا ذكرا  
فعالجت من وجدنا مثل وجدنا \* بكم قسم عدل لا مشطا ولا هجرا

(قوله كالوذيلة)  
هى المرآة (قوله  
يـل) أى يسر  
ويغـرح (قوله  
مطفل) أى ذات  
ولد (قوله بحرية)  
المجتر بالضم القصير  
المجتـ مع الحساق  
(قوله سائح) يقال  
سبح الدم أرسله  
(قوله ولا تنغير)  
أى لا تمكث (قوله  
لا تنغير) أى  
لا تسأل منهم عن  
خبر (قوله تلقنا  
القبا) هكذا هو  
بنسخة والقبا نبت  
وفى نسخة تلقنا  
الصبا وعلها أظهر

لهالك تبليغ الذي لك عندنا \* فتدبرن يوما ان احطت به خيرا  
لكي تغلي علمنا يقينا فتنتري \* اسرا الاقي في طسلايك ام عسرا  
فقلت وصدت انت صب متيم \* وفيك لكل الناس مطلب عذرا  
مولود لمن يهواك مستطرف الهوى \* اخوشهوات تبذل المذق والنزرا  
فقلت لها قول امرئ متجعد \* وقديل ماء الشان من مقلتي نحرا  
سلبت هداك الله قلبي فانعمي \* عليه وردى اذ ذهبت به قسرا  
وقطعت قلبي بالمواعد والمنى \* وغصت على قلبي فاوثقتهم اسرا  
فما لي لم تمض على الناس تنجلي \* ولم اذرفها عبرة تخضل النحرا  
عليك ولم اشرق برق ولم اجد \* من الحب سوراة على كبدى فطرا  
ولكن قلبي سيق للعن تحوكم \* فمحت فلاسر القيت ولا صبرا  
وقال ايضا رحمه الله تعالى ﴿﴾

يقول عتيق اذ شكوت صبايتي \* وبين دامن فؤادى مخامر  
أحقا لئن دار الرباب تباعدت \* اوانبت جبل ان قلبك طائر  
افق قد افاق العاشقون وفارقوا الشهوى \* واسقرت بالجال المراسر  
زع القلب واستبق الحياء فامسا \* تباعد او تدنى الرباب المقادر  
فان كنت علقت الرباب فلا تكن \* احاديث من يبدو ومن هو حاضرا  
امت حبها واجعل قديم وصالها \* وعشرتها امثال من لا تعاشر  
وهما كشي لم يكن او كنازح \* به الدار او من غيبته المقابر  
فان انت لم تفعل ولست بفاعل \* ولا قابل نصحا لمن هو زاجر  
فلا تقتضح عينا اتيت الذي ترى \* وطاوعت هذا القلب اذ انت سادر  
وما زلت حتى استنكر الناس مدخلي \* وحتى تراه تنى العيون النواظر  
وقال ايضا ﴿﴾

قف بالديار عظامن اهلهما الاثر \* عني معالمها الارواح والمطر  
بالعرصتين فجري السيل بينهما \* الى القسرين الى مادونه البسر  
تبدول عينيك منها كلما انطرت \* معاهد الحى دودة ومختضر  
وركذ حول كاب قد عكفن به \* وزينة مائل منه ومنعفر  
منازل الحى اقوت بعدسا كنها \* امست ترودها الغزلان والبقر  
تبدلوابعدها دارا وغيرها \* صرف الزمان وفي تكراره غير  
وقفت فيها طويلا كى اسألها \* والدار ليس لها علم ولا خبر

(قوله مستطرف)

المستطرف الرجل

لا يثبت على صفة

محبه لله (قوله)

المذق) يقال مذق

الود لم يخصه (قوله)

ورين) أى تبين داء

فهو لازم (قوله)

زع) هو من وزع

بمعنى كف (قوله)

فلا تكن احاديث

الحج) أى لا تجعل

نفسك مشتهرا

بحبها فتسكون

حديثا لكل أحد

(قوله سادر) هو

المقهر (قوله)

الارواح) جمع ريح

(قوله دودة)

الدودة الجبلية

والارجوحة

دار التي قادني حنين لرويتها \* وقد يقود الى الحين القتي القدر  
 خودتضي ظلام البيت صورتها \* كما بضئ ظلام الخندس القمر  
 مجدولة الخلق لم توضع منا كبتها \* مثل العناق ألوف جيبها عطر  
 محمورة الساق مقصوم خلاخلها \* فشمع نشب منها ومنكسر  
 هيفاء لغاء مصقول عوارضها \* تكاد من ثقل اليرداف تنبت  
 تنكيل عن واضح الانياب متسق \* عذب المقبل مصقول له أشر  
 كالمسك شيب بدوب الخمل بخلطه \* ثلج بصهباء عما عتقت جدر  
 تلك التي سلبتني العقل وامتنعت \* والغانيات وان واصلنا غدر  
 قد كنت في معزل عنها فقيضني \* للحين حين دعاني للشقا النظر  
 اني ومن أعمل الحجاج خيفته \* خوص المطايا وما جوا وما اعتروا  
 لا أصرف الدهر ودي عنك أمنحه \* أخرى أو اصلها ما أورق الشجر  
 أنت المني وحديث النفس خالية \* وفي الجمع وأنت السمع والبصر  
 ياليت من لا منافي الحب مره \* مما نالني وان لم تحصه العشر  
 حتى يذوق كاذقنا فمعه \* مما يلهو حديث النفس والسهر  
 دست الى رسول لا تنك فرقا \* واحذر روقيت وأمر الحازم الحذر  
 اني سمعت رجلا من ذوي رجي \* هم العدو ينظر الغيب قد نذروا  
 ان يقتلوك وقال القتل قاده \* والله جارك مما أجمع النفر  
 السريكتهم الاثنان بينهما \* وكل سر عهد الاثنين منتشر  
 والمرء هو لم يرقب بصبوته \* لمح العيون بسوء الظن يشتر

وقال أيضا:

قل للمليحة قد أبلتني الذكر \* فالدمع كل صباح فبك بيتدر  
 فليت قلبي وفيه من تعلقكم \* ما ليس عندي له عدل ولا خطر  
 أفاق اذ بخت هند وما بذلت \* ما كنت آمله منها وانتظر  
 وقد حذرت النوى في قرب دارهم \* فعيل صبري ولم ينفعني الحذر  
 قد قلت اذ لم تكن للقلب ناهية \* عنها نسلي ولا للقلب مزجر  
 ياليتني مت اذ لم تكن كفي \* مفسر حاوشفاني فحوها النظر  
 وشافني موقف بالمر وتبين لها \* والشوق يحده للعاشر النظر  
 وقولها الفتاة غير فاحشة \* اراش عسيا أم باكر عمر  
 الله جار له اما أقام بنا \* وفي الرحيل اذا ما ضمه السفر

(قوله مجدولة)  
 يقال ساق مجدولة  
 وجدلاء حسنة  
 الطي (قوله)  
 محمورة) المحكور  
 حسن من الساقين

فجئت أمشي ولم يبق الاولي سمروا \* وصاحبي هندوا في به أثر  
فلم يرعها وقد انضت بحاسدها \* الاسود وراه البيت يستتر  
فلطمت وجهها واستنبت معها \* بيضاء آنسة من شأنها الخفر  
ما باله حين يأتى أخت منزلنا \* وقد رأى كثرة الاعداء اذ حضروا  
لشعوة من شقائى أخت غفلتنا \* وشؤم جدى وحين ساقه القدر  
قالت أردن بذاعمد افضيحتنا \* وصرم حبل وتحقيق الذى ذكروا  
هل ادست رسولا منك يعانى \* ولم تهمل الى ان يسقط القمر  
فقلت داع دعا قلبي فارقه \* ولا يتابعنى فيكم فيمنزح  
فبت أسقى عتيق النحر خالطه \* شهد مشارومك حالص ذفر  
وعبر الهند والكافور الطه \* قرنفسل فوق رقرق له أثر  
فبت ألثمها طورا ويمعنى \* اذا تامل عنه البرد والحصر  
حتى اذا الليل ولى قالتا زما \* قوما بعيش كما قد نور العصر  
فقمتم امشى وقامت وهى فائرة \* كشارب النحر يلقى مشيه السكر  
يبحر بن خلفي ذبول الحذر آونة \* وناعم العصب كيلا يعرف الاثر

### وقال ايضا

بنفسى من شققتى حبه \* ومن حبه باطن ظاهر  
ومن لست اصبر عن ذكره \* ولا هو عن ذكرنا صابر  
وما ان ذكرنا جرى دمه \* ودعى لذكرى له مائر  
ومن أعرف الود فى وجهه \* ويعرف ودى له الناظر

### وقال ايضا

يا صاحبي أقللا اليوم واحتسبا \* فى ستهام رماه الشوق والذكر  
بيضة كمهاة الرمل آنسة \* مقتاة الدل ربا الخلق كالقمر  
سيفانة فتى جسم مرافقا \* مثل المهابة تراعى ناعم الزهر  
مكورة الساق غرنان موشحها \* حسانة الجيد واللبات والشعر  
لودب زررو يدافوق قررها \* لاثرا الذرفوق الثوب فى البشر  
قالت قريبة لما طالبنى سقى \* وانكرت فى انتقاص السمع والبصر  
يا ليتنى افترسدى ما قد تهيم به \* ببعض محى وبعض النقص من عمرى  
قد يعلق القلب جسام يتركه \* خوف المقل وخوف الكاشح الاشر  
دع ذكرها وتناس الحب تلق به \* واصبر وكن كصريع قام نسكر

(قوله بحاسدها)

هو جمع مجسد

كثير نوب بلى الجسد

(قوله الخفر)

هو شدة الحياء

(قوله)

أخت هو منادى

مضاف ليلاء المتكلم

(قوله جدى)

أى خطى

(قوله)

شار يقال شار

العسل وأشار

اذا استخضره

من الخلية

(قوله)

ذفر الذفر شدة

ذكااء الريح

(قوله)

مائر

أى حار

(قوله فتى)

يقال

جارية فتى بضم

تحتين

منعمة



فقلت قولاً مصدياً غير ذي خطئ \* أقي به حبها في فطنة الفكر  
سمعي وطرفي حليفاً على جسدي \* فكيف أصبر عن سعي وعن بصري  
لوتأبى عاني - على أن لا أكلمها \* إذا قضيت من أوطارها وطري  
دل القواد عليها بعض نس - وتما \* ونظرة عرضت كانت من القدر  
وقول بكر ألم تلم - لنسألهن \* وانظر فلا بأس بالتسليم والنظر  
لأنس موقفاً يوماً وموقفها \* وترها - تراباً على خطر  
وفولها ودموع العين تسبقها \* في نحرها دين هذا القلب من عمر  
(\* وقال أيضاً \*)

إن الخليل الذي تهوى قد انتروا \* بالبين ثم أجسد البين فابتكروا  
بانت بهم غربة عن دارنا قذف \* فيها ازله - زون بهم - عسر  
وكنيت كميث خوفاً من فراقهم \* فأصبحوا بالذي أكيث قد جهروا  
بانوا بهر كولة - فم مؤزرها \* كأنها تحت سقف القبة القمر  
هيفاء قباء - يقول عوارضها \* عسراء عند النأي حين تجتمهر  
تكد من ثقل الورد أن نهضت \* إلى الصلاة بعيداً ليس تنبتر  
تجسوا - كهاغراً مغلجة \* كأنها القوان شافه مطر  
قد أرسلوا كي يحيموني فقلت لهم \* كيف السلام وقد عدى به القدر  
لأنهم صبروا - عدا فنهرفه \* منهم اذ الصبرنا كالذي صبروا  
لكنهم زادنا وجدادهم كاف \* ومنزع من رجيع الدمع مبتدر  
وانها حلفت بالله جاهدة \* وما أهل له الحجاج واعتمروا  
ما وافق النفس من شئ تسره \* وأعجب العين الأفوقه عمر  
فذاك أنزلها عندى بمنزلة \* ما كان يحتسبها من قبلها بشر  
وقد عرفت لها الطلال - منزلة \* بالخيف غيرها الأرواح والمطر  
هاجت لنا ذكرها من أعارفها \* وقد تهيج فؤاد العاشق الذكركر  
(\* وقال أيضاً \*)

يا صاحبي ففانس تجبر الدار \* أقوت فهاجت لنا بالنعف أذكارا  
تبدل الربيع عن كان يسكنه \* آدم الظباء به بمشين أسطارا  
وقد أدري مرة سر يابه حسنا \* مثل الجاح - ذرا ثياباً وأبكرا  
ويروي أناءه ووجع ثني وهي التي ولدت بطنين والاثياب جمع ثيب والباء  
التي ولدت بطناً

(قوله خطئ) هو  
الكلام الفاسد  
(قوله وترها)  
بتراباً (لعل التراب  
بمعنى التمثيل وتراباً  
جمع تراب أو واد  
بين الحفير والمدينة  
وفي بعض النسخ  
وترها بالياء  
(قوله دين) أي  
أطالين دينه من عمر  
(قوله قذف) أي  
بعيدة (قوله أكيث)  
هو بمعنى أخفيت  
واس - تريت (قوله  
بهر كولة) هي بوزن  
برذونة الحسنه  
الجسم والخلق  
أو المرعبة الورداف  
(قوله قباء) أي  
أي دقيقة الحصر  
(قوله بالنعف)  
هو ما تحت - درمن  
خزونة الجبل  
(قوله أذكارا)  
في بعض النسخ  
تذكارة (قوله  
أثياباً) في بعض  
النسخ بدله لميسن  
أبكرا



تقول اذا ايقنت انى مفارقة لها \* باليتنى مت قبل اليوم يا عمر  
\* (وقال عمر ايضا) \*

يا ليتنى قد اوجزت الحبل فحوم \* حبل المعرف أوجاوزت ذاعشر  
ان الشواء بارض لأراك بها \* فاستيقنيه نواء حق ذى كدر  
وما ملأت ولعن زاد حنكم \* وما ذكرك الا ظلت كالاسدر  
أذرى الدموع كذى سقم بخامره \* وما يخامر من سقم سوى الذكر  
كم قد ذكرك لو أجزى بذكركم \* يا أشبه الناس كل الناس بالعمى  
إنى لأجدن ان أمتى مقابلة \* حبال رؤية من أشبهت فى الصور  
\* (وقال ايضا) \*

لمن الديار كأنهن سطور \* تسدى معالمها الصبا وتسير  
لعبت بها الأرواح بعد أنى لها \* نكباء تطرد السقا ودور  
دار لهند اذ تهيم بذكرها \* واذا الشيباب المستعار نضير  
اذ تستبيلك بجيد آدم شادن \* در على لبائه وشذور  
تلك التى سبت القواد فأصبحت \* والقلب رهن عندها مأسور  
لودب ذرفوق ضاحى جلد لها \* لابان من آثارهن جودور  
غراء واضحة الجبين كأنها \* قمر بد الانساظر من منير  
جم العظام لطيفة احشاؤها \* والمسك من أردانها منشور  
تفتخر عن مثل الاقاحى شافها \* هزم اجش من السماء مطير  
ولها أثيث كالكر وم مذيلى \* حسن الفداثر حالك مضفور  
ومخضب رخص البنان كأنه \* عنم ومنفتح النطاق وثير  
قالت ودمع العين يجرى واكفا \* كالدر يسيل مرة ويفور  
بالله زرنا ان أردت وصالنا \* واحذر اناسا كلهم مأمور  
أن ياخذوك فكنتى ذافطنة \* ان الكريم لدى الخدار صبور  
\* (وقال ايضا) \*

يقولون لى أقصر ولست بمقصر \* وحبلك يا سكن الذى يحسم الصبرا  
على الهائم المشغوف بالوصل مادعا \* حمام على أفنان دوحته وترا  
نسلات حمامات وقوع اذا دعا \* رددن اليه الحزن اذ هيى الهدوا  
بصوت حزين مشكل متوجع \* ونفس مريض القلب أورتته ذكرا  
بكل كعاب طفلة غير نجسة \* وتمشى الهوى بنا ما تجاوزه قترا

(قوله كالاسدر)  
يقع ثم كسر المتخير  
(قوله وما يخامر)  
فى نصفه وما  
يخامر فى سقم  
(قوله جم العظام)  
أى كثر نجاها (قوله)  
رخص البنان  
يقال أصابع رخصة  
بالفتح والسكون  
غير يابسة (قوله)  
وثير (هو كثير)  
الحم (قوله طفلة)  
أى ناعمة

وظلت تهادى ثم تمتى تأودا \* وتشكو مرارا من قوائمه افترا  
اذا مادعت بالمرط كما تلتفه \* على الخصر أبدت من روادفها فحرا  
لعمري لقد كان الفؤاد مسلما \* صححها فامسى لا يطيق لها هجرا  
فخازى ودودا كان قبلك في الهوى \* دلولا فقد أورتته السهم والاسرا  
أفى الحق اذ حكمتهم وخسرتهم \* صوابا فأتى الخطأ ثم الظلم والكفرا  
\*(وقال أيضا) \*

أقام أمس خـ ليطنا أم سارا \* سائل بعـ مـرك أى ذاك اختارا  
وأحال أن نواهم قد اذافة \* كانت معاودة الفراق مرارا  
قال الرسول وقد تحذروا كف \* فكففت منه مسـبلا مـدرا  
ان سرفشـ يعنا وليس ينزاع \* لوشد فوق مطبه الا كوارا  
في حاجة جهـد الصـبابة فادها \* وبما يوافق للهوى الاقدارا  
فامت تراءى بالصـفاح كأنما \* عمدا تريد لنا بذاك ضارا  
فبدت ترائب من ربيب شادن \* ذكر المقيـل الى الكـاس فصارا  
وجلت عـشـية بطن مكة اذ بدت \* وجهـها بضيـة بياضه الاستارا  
كالشـس تعجب من رأى وزينها \* حسب أغـر اذا تريد لغـارا  
سـقيـت بوجهك كل أرض جنبها \* وبمثل وجهك استقى الامطارا  
لويصر الشـقف البصير جبينها \* وصفاء خـديها العتيق لحـارا  
وارى جمالـك فوق كل جـبهـة \* وجمال وجهك يحطف الابصارا  
انى رأيتـك غادة خصـانة \* ربا الروادف لذة مبشـارا  
مخطوطة المتنين أكمل خلقها \* مثل السـبـيكة بضـة معطارا  
تشفى الضـيـع بياردذى رونق \* لو كان فى غـلس الظلام أنا را  
فسقتك بشرة عنبراً وقرنفلا \* والزنجبيل ونخل طـالـك عـقارا  
والذوب من غسل الشـراء كأنما \* غصب الامـر ببقية المشتارا  
وكان نطفة بارد وطـير زدا \* ومـدـامة قد عتقت أعصارا  
تجـرى على أنـساب بشرة كـلـما \* طـرقت ولا تدرى بذا كـغـارا  
يروى به الظمآن حين يشوفه \* وكذا المـقبـل بأردا مـجـحـارا  
ويفوز من هى فى الشتاء شعاره \* أكرم مـهـادون الخاف شـعـارا  
جودى لمـحـزون ذهب بعـقله \* لم يقـض منك بشـيرة الاوطارا  
واذا ذهبت أسـوم قلبى خطـة \* من هـجرها الفيتـة خـدـارا

(قوله تأودا)  
التأود الانعطاف  
(قوله بنازع)  
المشتاق (قوله  
الثقف) هو الثقفن  
الخفيف وفى نسخة  
الشقف (قوله  
مخطوطة المتنين)  
المتسان جانب  
الظهر (قوله بضـة)  
البض الرخص  
الجسد الرقيق  
الجلد

واغرو وقت عيناى حين أسومها \* والقلب هاج لذكرها استعارا  
فبتلك أهدى ما حيت صباية \* وبها الغداة أشب الاشعارا  
من ذابواصل ان صرمت جبالنا \* أم من نحدث بعدك الاسرارا  
\*(وقال أيضا)\*

نعم الفـ واد مزارها محذور \* بعد الصفاء وبيتها مهجور  
فج البعاد بها وشط ركبا \* نافي المحل عن الصديق غيور  
حذر قليل النوم ذوقا ذورة \* فطن بالباب الرجال بصير  
لم ينسنى ما قد لقيت ونأها \* سنى وأشغال عدت وأمور  
ممنى وليدتها الى وقد دنا \* من فرقتى يوم الفراق بكور  
ومقيض صبرتها وموى كفها \* ورداء عصب بيننا منشـور  
ان أرج رحلتك الغداة الى غد \* ونواء يوم ان نويت يسير  
لما رآنى صاحبى كاننى \* تبل بها أو مورع مقهور  
وتبيننا ان النواء لبانة \* منى وحبسـمـا على كبير  
قالا أنقعد أو نزوح وما نشا \* تفعل وأنت بان تطاع جدير  
ان كنت ترجوان تلاقى حاجة \* فامكث فانت على النواء أمير  
فأنتها والليل أدهم مرسل \* وعليه من سدى الظلام ستور  
رحبت حين لقيتها فقبست \* وكذا كم ما يفعل المهور  
ونفوق المسك الذكى وعندى \* من جيبها قد شباه كافور  
كأ كمثل النحر كان مزاجها \* بالماء لا رنق ولا تنكير  
فلئن تغير ما عهدت وأصبحت \* صدفت فلا بل ولا ميسور  
كما تساعف باللقاء ولها \* فرح بقرب مزارنا مسرور  
اذ لا تغيرها الوشاة فودها \* صاف تراسل مرة وتزور  
لاتأمن الدهر انى بعداها \* اتى لا من غدو من نذير  
بعد الذى أعطتك من أيمانها \* ما لا يطيق من الهـود تبير  
فاذا وذلك كان ظل سحابة \* نفخت به فى المعصرات دبور  
\*(وقال عمر أيضا)\*

أمن آل زينب جد البكور \* نعم فـلاى هواها نصير  
اللـغـور أم أنجـدت دارها \* وكانت قديما بعهدي تغور  
هى الشمس تسرى على بغلة \* وما حلت شعاب ليل تسير

(قوله ذوقا ذورة)  
يقال رجل ذو  
قاذورة اذا كان  
لا يجالس الناس  
لسوء خلقه (قوله  
تبل) يقال تبله  
ذهب بعقله (قوله  
مقهور) بمعنى  
مغلوب فى القمار  
(قوله لبانة)  
اللبانة بالضم الحاجة  
من غير فاقة بل  
من همـة (قوله  
صدفت) هو بمعنى  
أعرضت

وما أنس لأنس من قولها \* غداة متى إذا جسد المسير  
 ألم ترا نك مستشهد \* وان عدوك حولي كثير  
 فان جئت فأت على بقله \* فليس يواقي الخفاء البعير  
 فانك عندي فيما انتهيت حتى تفارق رحلى أمير  
 نظرت بخيف منى نظرة \* إليها فكاد فؤادي يطير  
 \* (وقال أيضا) \*

أبى جريد يودع الاجوار \* أم مساء أم قصر ذاك ابتكار  
 قربتني الى قريبة عيني \* يوم ذى الشرى والهوى المستعار  
 ودواعى الهوى وقلب اذا لجم لجم بها يكاد يصار  
 تمرته فؤاده اختريم \* ذات دل خريده مع طار  
 صفلة وعشة الروادف خود \* كهمة انساب عنها الصوار  
 حرة الخلد خلد الساق مهضو \* مة كشح يضيق عنها الشعار  
 نظرت حين وازن الركب بالخلط لالاما ودونها الاستار  
 ودعاني ما قال فيها عتيق \* وهو بالمس من عالم بيطار  
 قول نسوا انما اذا حفل النسوان فى مجلس وقيل الامار  
 انها عفة عن الخلق الوا \* ضع والطعمة التي هي عار  
 نعتوها فاحسنوا للنف حتى \* كدت من حسن نعتهم استطار  
 فتنا فى عليك خير ثناء \* ان تقربت أو نأت بك دار  
 وبك اللهم ماشيت صحبا \* وسوارى الاحلام والاشعار  
 أنتم همنا وكبر منانا \* وأحاديثنا وان لم تزاروا  
 وأرى اليوم ان نأيت طويلا \* والليالى اذا دنوت قصار  
 لم يقارب جاهها حسرتى \* غير شمس الضحى عليها نهار  
 فلو فى خشيت أو خفت قتلا \* غير ان ليس تدفع الافدار  
 لا تقيت التي بها يفتن النسا \* س ولكن لكل شئ قدار  
 فانفسى أحق باللوم عدا \* حينما كنت يوم لف الجمار  
 \* (وقال أيضا) \*

ما شجاك الغداة من رسم دار \* دارس الربيع مثل وحى السطار  
 بدل الربيع بعدد نغم زماما \* وظباء يخدن كالامهار  
 عجت فيه وقلت لاركب عوجوا \* فتنى الركب كل حرف خيار

(قوله فيما اشتيت)

هو متعلق بقوله

أمير وهو خبران

(قوله وعشة

الروادف) يقال

امراة وعشة أى

سجينة (قوله

الصوار) هو

ككتاب وغراب

القطيع من البقر

(قوله وازن) لعلة

بمعنى قابله وحاذاه

(قوله حقل) هو

بمعنى اجتمع (قوله

يخدن) هو مشى

النعام (قوله عجت)

يقال عاج عوجا

ومعاجا بمعنى وقف

ورجع وعطف

رأس البعير بالمام

ثم قالوا اربعين عليك وقض اليوم بعض الموموم والاطوار  
عشر شئ ان يقضى اليوم حاجا \* بوقوف مناعلى الاكوار  
ان تكن دارالنعيم قواء \* خاليا جوهها من الاجوار  
فلقد دما رأيت فيها مهابة \* في جوارها وائس أبكار  
ذكرتني الديار نعمة او اترا \* باحسانا نواعما كالصوار  
آنسات مثل التماثيل لعسا \* مع خـ ودخر بدمعطار  
ومقام اقدية مع نـم \* وحديثا مثل الجن المـشـتـار  
تبقى العين تحت عين سحوم \* وبلها في دجى الدجـة سار  
واكتنار بردين من جيد العـصـب معاين مطرف وشعار  
بت في نعمة وبات وسادي \* معصما بين دملج وسوار  
ثم ان الصباح لاح ولاحت \* أنجم الصبح مثل جذع العذار  
فمنضنا غمضى نـمى في برودا \* ومروطا وهنا على الاثـار  
\* وتبلى نواعم خفـرات \* يتـمـادين كالظباء السوارى  
منقالات يزجـين بدرسود \* وهى فى الصبح مثل شمـس النـهار  
\*(وقال أيضا) \*

تقول وعينها تدرى دموعا \* لها نسق على الخـمـدين تجرى  
أست أقر من يمشى لعيـنى \* وأنت الهم فى الدنيا وذكري  
أمالك حاجة فيما لدينا \* تسكن لك عندنا حقا فادري  
أمن مخط على صددت عني \* جلت جنازتي وشهدت قبـرى  
أشـهـرا كـله الانـلـا \* أقت على صارمتي وهجرى  
\*(وقال) \*

كبت نعتب الرباب وقالت \* قدأنا ما قلت فى الاشعار  
سادرا عامدا تشهر باسمى \* كى يروح الوشاة بالاسرار  
فاعترلنا فلنراجع وصلا \* ما أضاعت نجوم ليل لـسار  
فلت لاتصرى اتمكثير واش \* كاذب فى الحديث والاخبار  
لم نج عندده بسر ولكن \* كـذب ما تـاك والجـبار  
لا تطيعنى فاننى لم أطعه \* أنت أهوى الاحباب والاجوار  
\*(وقال أيضا) \*

نام صحى وبات نومي عسيرا \* أرقب النجم موهنا ان يغورا

(قوله لعسا) جمع  
لعساء واللعس  
بالتحريك سواد  
مستحسن فى الشفة  
(قوله واكتنار)  
أى اتخذنا البردين  
كالكن

ان نذ كرت قول هند لثريب\*ها ورحنا نهم التجميرا  
 فان بالله للفتى عجم قليلا \* ليس ان عجت العتاب كثيرا  
 فالتقينا فـرحبت ثم قالت \* حلت عن عهدنا وكنيت جديرا  
 أن تردا الواشين فينا كما أعصى اذا ما د كرت عندى أميرا  
 قلت أنت المني وكبره وانا \* فاعذرى يا خليلتى معذورا  
 ونذ كرت قولها الى لدى الميـل \* وكفت دموعها ان تمورا  
 أسأل الله عالم الغيب ان تر \* جع يا حب سالما أجورا  
 ان تكن ليلتى بنعمان طالت \* فبما قد يكون ليلي قصيرا  
 يا خليلي لا تقميا ببصرى \* وحفيرا فما أحب حقيرا  
 فاذا ما رمتما بحفـير \* فاقلا بها الثواء وسـبرا  
 يا خليلتى هجرا تهجرا \* ثم روجا واحـكالى المسيرا  
 يا خليلتى ما نسير ان فى \* فاعل ما أمرتما فاشـيرا  
 ضربا الا مرساة ثم قالا \* قد رضينا لك ما اصطحبنا أميرا  
 ان خطبا على حقابـيرا \* ان أرى منك كما بعير احـيرا  
 انما قصرنا وان حسر السـير بعير ان نـجـد بعـيرا  
 (\* وقال أيضا \*)

راح صـحـبى ولم أـحـى النـوارا \* وقليل لوعر جوان ان تـزارا  
 ثم اما سـيرون مـن آخر اللـيل \* واما يـجـلون ابتكارا  
 ولقد قلت حـضرة البين اذ جـد رحـيل وخفت ان اسـطارا  
 لخليل يـهوى هـوانا موات \* كان لى عنـد مـثلها نـطارا  
 يا خليل اربـعن على وعينا \* ي من الحزن تـملان ابتـدارا  
 ههنا فاحبس البـعيرين واحذرهم زائدات العيون أن نستنارا  
 اننى زائر قريـبة قـديـع \* لم ربي أن لأطيق اصـطبارا  
 قال فاعـل لا يـغـنـك مـكانى \* من حديث تقضى به الاوطارا  
 والخـس ناصـح اقربا مـن الور \* ديجس الحديث والاخبارا  
 فبعثنا مجـربا سا كن الريسـح خـفـيفا مـعاودا يـبطارا  
 فأناها فقـال مـعاذك السـر \* ح اذا اللـيل سـدد الـاستارا  
 فكـيـما حـتى اذا فـقد الصـو \* ت دجا المظـلم المـهم فـيارا  
 قلت لما بدت لـهـجـى اـنى \* أرتـجى عـندها لـدى يـسارا

(قوله حسـيرا)  
 يقال حسـر البـعير  
 اذا ساقه حـتى  
 أعياه (قوله نظارا)  
 هو كشاد سـهم  
 حديد القـوـاد  
 (قوله اربـعن على)  
 هو بمعنى ارفق



ثم أقبلت رافع الذيل أخفى السوطه أخشى العيون والنظارا  
 فالتقينا فرحبتني حين سالت وكفت دمعاً من العين مارا  
 ثم قالت عند العتاب وأبنا \* فيك عنا تجلدا وزورا  
 قلت كلاله ابن عمك بل خفتنا أمورا \* كتبها غمرا  
 ففعلنا الصدد ولما خشنا \* فالة الناس بيننا استارا  
 وركبنا حالنا كذب عنا \* قول من كان بالبيان أشارا  
 واقتصرت الحديث دون الذي قدم \* كان من قبل يعلم الاسرار  
 ليس كالعهد أذ عهدت ولم يكن \* أوقد الناس بالأحاديث نارا  
 ما أبالي اذا النوى فربتكم \* فدونتم من حل أو كان سارا  
 فالليالي اذا نابت طوال \* وأراه اذا دنوت قصارا  
 فعرفت القبول منها العذرى \* اذا رأتني منها أريد اعتذارا  
 ثم قالت وسأحت بعد منع \* وأرتني كفا تترن السوارا  
 قنسا ولتمها قالت كفصن \* حركته ريج عليه فخارا  
 وأذاقت بعد العلاج لذيذا \* كعفى النحل شاب صرفا عقارا  
 ثم كانت دون المحاف لمشغو \* فمعنى بها صوباً بشعرا  
 واشتكت شدة الأزار من اله \* والقت عنها لدى النجارا  
 حين نازجها اليها يديها \* في يدي درعها تحمل الأزارا  
 ثم قالت وبان ضوء من الصبح \* منير الناظرين أنا را  
 يا ابن عمي فذلك نفسي اني \* أتقي كاشعاً اذا قال جارا  
 \* (وقال أيضاً) \*

لمن الديار رسومها قفر \* لعبت بها الأرواح والقطر  
 وخلأها من بعد ساكنها \* هجج خملون ثمان أو عشر  
 لأسيلة الحدين واضحة \* يعشى بسنة وجهها البدر  
 ديم مراقبها ومبزرها \* لا عاجز فقل ولا صفر  
 والزعفران على ترائها \* شرفه اللسات والنحر  
 وزرجد ومن الجمال به \* سلس النظام كأنه جدر  
 وبذائد المرحان في قرن \* والدر والياقوت والشذر  
 \* (وقال أيضاً) \*

أنس قاذفي إلى البين حتى \* صادقتنا عشية بالمجار

(قوله سارا) في

بعض النسخ هنا  
 زيادة بعد قوله  
 فلذلك الاعراض  
 عنه وما

ثرف لي عليك  
 أخرى اختبارا

(قوله من البهر)  
 هو بالضم بمعنى  
 شدة الحب أو

الملء وله أحسن  
 (قوله درم) يقال

درم الساق كفرح  
 استوى ودرم  
 الكعب أو العظم  
 وأراه اللعم

قال لي انظر وليتي لم أطعمه \* وبلى لسف سابقا مقداري  
فبدالي تحت السجوف شعاع \* كاذب عشي شعاع ثمس النهار  
(\* وقال أيضا \*)

هل عند مدبري براءة خبير \* أم لا فأى الاشياء تتغافل  
وقفت في رسمها أسائله \* والدمع مثل الحجان منحدر  
لا يرجع الرسم باليان وهل \* يفقه رجعا حين يتغير  
قد ذكر تني الديار اذ درست \* والشوق مما تهجه الذكر  
لا انس طول الحياة ما بقيت \* لطيفة روضة لها شجر  
ممنى رسول الى يخبى برنى \* عنهم عشايا بعض ما اتروا  
أو محاسن النسوة الثلاث لدى السخيمات حتى تبجل السحر  
ثم انطلقنا وعدنا ولنا \* فهن لو طال لينسا وطر  
فهن هندوا لهم ذكرتها \* تلك التي لا يرى لها خطر  
قباء أن أقلت مبتلة \* والبوص منها كالقور ومنعفر  
غراء في غرة الشباب من السجور السواني يزينها خفر  
تفر عن بارد مقبله \* مفلج واضح له أسر  
وقولها للفتاة اذ أودال حسين أعاد أم رافع عمر  
عجلان لم يقض به دحاجته \* الا تاني يوما فينتظـر  
الله جار له اذا نزحت \* داربه أو بداله سفر  
رايتها مرة ونسوتها \* كأنها من شعاعها القمر  
يمشين في الخزل المراجـل ان \* يعرف آثاره من مقفر  
يدنين من خشبة العميون على \* مثل المصابيح زانها النجر  
(\* وقال أيضا \*)

أعرفت يوم لوى سويقة دارا \* هاجت عليك رسومها الستبارا  
وذكرت هندافا شمتك صباية \* لولا تسكفك دمع عينك مارا  
وذكرتها حورا لبنة المطا \* مثل المهاء خردة معطارا  
واذا تنازلت الحديث تطرفت \* أنف الحديث ولم تردا كثيرا  
واذا انطرت الى مناكب جسمها \* كمات وزدت بحسنها استهتارا  
ان العواذل قد بكرن يلتنى \* وحسبت أكرلو من ضارا  
وزعم أن وصال عبدة عائد \* عاراء على وليس ذلك عادا

(قوله قباء) لهله  
بمعنى كثيرة الشجع  
(قوله مبتلة) هي  
كعظمة الجميلة  
كانه بتل حسنها  
على أعضائها أي  
قطع أو التي لم يركب  
بعض نحتها بعضا  
(قوله البوص)  
هو اللون أو الجهز  
ولهله أنسب والقور  
هو القطن (قوله  
النجر) هو جرح  
خار (قوله المطا)  
هو هنا بمعنى الظهر

(قوله يهذي أي)

يتكلم بغير معقول  
لمرض أو غيره (قوله  
فضلا) في نسخة  
قطعا (قوله حتى  
الخ) في نسخة بدله  
بدله حتى رأيت  
النقصان في بصرى  
ها ان طمعنا ولا  
طمعنا بها  
حتى التقينا لبلال  
على قدر  
(قوله خرائد) في  
نسخة نواعم (قوله  
ملاطفة) في  
نسخة تلاطفها  
وفي أخرى تحدها  
(قوله اسبطرت)  
أي مشت مشية  
فيها تبجتر  
(قوله عشراء)  
العشراء من النوف  
التي مضى لجمالها  
عشرة أشهر أو هي  
كالنساء من النساء  
(قوله نوارا) يقال  
نارت نودا ونوارا  
بالكسر والفتح  
نمرت من الرجة  
(قوله بكى) يقال  
بكى شهادته كرمى  
كتهما

والنفس يمنعها الحياء قترهوى \* وتكاد تغلبني اليأس مرارا  
ما يذكر اسمك في حديث عارض \* الاستخفاف الفؤاد فطارا  
هل في هوى رجل جناح زائر \* جهرا أحب خريده معطارا  
أسف عليك يهيم حين قتلته \* وسلبت له الفؤاد جهارا  
(وقال أيضا) \*

يا من لقلب متميم كاف \* يهذي بخود مريضة النظر  
تمنى الهوى إذا ما شئت فضلا \* وهى كمثل العالج في الشجر  
ما زال طرفي يحار إذا برزت \* حتى التقينا لبلال على قدر  
أبصرتم اليأس ونسوتها \* يمسين بين المقام والحجر  
بيضاحسا ما خرائد اقطعا \* يمسين هونا كشية البقر  
قد فزن بالحسن والجمال معا \* وفزن رسلا بالذل والخفر  
بنصتن يوما لها إذا انطلقت \* كئيبا يفضلنها على البشر  
قالت لترب له ملاطفة \* لتفسدن الطواف في عمر  
قالت تصدى له ليصرنا \* ثم اغمره به ياخت في خفر  
قالت لها قد غمرته فأبى \* ثم اسبطرت تسعى على أثرى  
من يسوق عد المتألم ريقتها \* يسقى في أسفك وبارد خمر  
حوراء مكورة محبسة \* عشراء للشكل عند مجتمهر  
(وقال عمر أيضا) \*

قد هاج حزني وعادني ذكرى \* يوم التقينا عشية النفر  
بالفج من نحو دار عقبة والسجج مريع الطواف والصدر  
أذكت لولا الحيا نور عني \* أبدى الذي قد كتمت بالنظر  
كأن ثوبا لما التقي الركب ند \* نيهه عليها شف عن قدر  
تلين حتى يقول قد خدعت \* من لم يكن بالنساء ذا خبر  
حتى إذا ما التمسست غرتها \* كانت نوارا قليلة الغرر  
قالت لترب لها منعمة \* كالريم يقر ونواعم الشجر  
هل من رسول يبكي حوائجنا \* بحاجة تشبهني إلى عمر  
خفاء في ناصح أخو لطف \* فقال في خفية وفي ستر  
نقول ان لم نزلك من حذر الكاشع والماسدين لم نزل  
لما أتاني خرجت في لطف \* بقاطع الشفرتين ذى أثر

\*(وقال)

\*(وقال أيضا)\*

لمن طلل موحش أقفرا \* فاصبح معروفه منكرا  
ولو أنه يستطيع الجوا \* بلا خبر أذ سبل أن يخيرا  
ولكنه غيرته الصبا \* فأمت معامه دثرا  
وكل مسفله همدب \* اذا ما حدار عده أمطرا  
وقد كنت ألقى به شادنا \* قطوف الخطانا عما أحورا  
اسبل الحياض سيم الحشى \* كنتمس الضحى واضحا أزهر  
أقول لمن لام في جهبا \* أرى لك في الراى أن تقصرا  
فلمست مطاعا فلا تلحنى \* ولست بأهل لان تهجرا  
فكم من أخ لام في جهبا \* فاقصر من قبل ان أقصرا

\*(وقال أيضا)\*

آذنت هنديين مبتكر \* وحذرت البين منها فاستقر  
أرسلت هند الينا ناصحا \* بيننا اب حبيبا قد حضر  
فاعلمنى أن محبا زائر \* حين تخفى العين عنه والبصر  
قلت أهلا بكم من زائر \* أورث القلب عناء وذكر  
فتأهبت لها في خفية \* حين مال الليل واجت القمر  
بينما انظرها في مجلس \* اذ رماني الليل منه بسكر  
لم يرعني بعد اخذنى هجعة \* غير ريح المسك منها والقطر  
قلت من هذا فقالت هكذا \* أنا من جشمت طول السهر  
ما أنا والحب قد أبلغنى \* كان هذابة ضامو قدر  
ليت انى لم أكن علقتم \* كل يوم أنا منكم فى عسر  
كلما توعدنى تخلفنى \* ثم تأتى حين تأتى بعدد  
سخت عيني لئن عدت لها \* لتمدن بحبل منبستر  
عمرك الله أما ترحنى \* أم لنا قلبك أقمى من حجر  
قلت لما فرغت من قولها \* ودموعى كالبحران المنحدر  
أنت يا قرة عيني فاعلمنى \* عند نفسي عدل سمى وبصر  
فاتركى عنك ملاهى واعزى \* واتركى قول أخ الافك الانسر  
فاذا قد نلت لذيت اخلت به \* ذوب نحل شيب بالماء الخصر  
ومدام عتقت فى بابى ل \* مثل عين الديك أو جرد

(قوله دثرا) الدثور

الدروس والهلاك

(قوله مسف)

يقال سفت الريح

التراب تسفيه

ذرت وجلته (قوله

همدب) هو

السيح المتدلى

(قوله سخت عيني)

سختة العين بالضم

تقيض قوتها يقال

أسخن الله عينه

وبعينه أبكاه

(قوله حصر) أي غير ضيق  
الصدر (قوله  
مخطوف) بالضم  
ما انطوى من  
البطن (قوله  
كدى الرهبان)  
جمع دمية وهي  
الصورة المنقشة  
من الرخام أو غيره  
(قوله بسك) في  
نسخة بسك  
(قوله في جوفه) في  
نسخة بدله صدره  
(قوله وصبر) جمع  
صبرة وهي الأرض  
ذات الحصاة (قوله  
بحق) الحوا الأرض  
انضرا وما للنبات  
الضارب إلى السواد  
لشدته خضرته  
(قوله بدمان)  
دمت المكان وغيره  
كفرح سهل ولان  
(قوله قلن) في نسخة  
بدله قالت الكبرى  
أتعرفن القتي  
قالت الوسطى  
نعم هذا عمر  
قالت الصغرى  
وقد تيمها قد الخ

فتقضت ليلتي في نعمة \* مرة ألتفتها غير حصر  
وافرى مرطها عن مخطف \* ضار الاحشاء نعم الموترز  
فلهو نال لنا حتى اذا \* طرب الديك وهاج المدكر  
حركتني ثم قالت جزعا \* ودموع العين منها تتندر  
قم صفي النفس لا تنفضني \* قد بدا الصبح ودارد السحر  
قد واث في ثلث لاث خرد \* كدعى الرهبان أو عين البقر  
لست أنسى قولها ما هدهدت \* ذات طوق فوق غصن من عشر  
حين صممت على ما كرهت \* هكذا يفعل من كان غدر  
(وقال أيضا) \*

أناني كآب لم ير الناس مثله \* أم دبكا فورومسك وعنبر  
كآب بسك حالك وبصفرة \* ومسلك صماني يعل بعجمر  
وفرطاسه قهويه ورباطه \* بعقد من الياقوت صاف وجوهر  
على تبرة مسبوكة هي طينه \* وفي نقشه تغديك نفسي ومعشري  
وفي جوفه مني اليك تحية \* فقد طال تهدي أي بك ونذكري  
وعنوانه من مسهام فؤده \* إلى هائم صب من الوجه مسعر  
(وقال أيضا) \*

هيج القلب مغان وصبر \* دارسات قد علاهن الشجر  
درياح الصيف قد اذرت بها \* تنسج الستر فنسونا والمطر  
ظلت فيها ذات يوم واقفا \* أسأل المنزل هل فيه خبر  
لا تتي قالت لا تراب لها \* قطف فيه من انس وخفر  
اذ تمسسين بحق موق \* نير النبات تغشاها الزهر  
بدمان سمها زينها \* يوم غيم لم يخالطه قتر  
قد خلدونا فتمنين بنا \* اذ خلونا اليوم نبدي مانسر  
فعرفن الشوق في مقلتها \* وحباب الشوق يبدية النظر  
قلن بسـترضينها منيتنا \* لو أتانا اليوم في سرعمر  
بينما يذكرني أبصرني \* دون قيد الميل يعدوني الاغر  
قلن نعرفن القتي قلن نعم \* قد عرفناه وهل يخفى القمر  
ذا حبيب لم يعرف دونتنا \* ساقه الحمين النساء والقدر  
فأما نحن السقي بركة \* حلى الليل عليه واسطر

ورضاب المسك من أنوابه \* مرمر الماء عليه فنضر  
قد أنا ما تمنيتنا وقد \* غيب الابرار عنا والقدر  
(وقال أيضا) \*

(قوله مرمر الماء)  
أى جعله يمر على  
وجه الارض (قوله

ما كنت أشهر)  
هكذا هو فى الذمخ  
بالهاء ولهله

أشعر بالعين أى  
ما كنت أعرف ان  
مضجع الانسان

يمسى منبعا للامر  
جمع ابرة الاوقت  
معرفتك كناية عن

عدم نومه (قوله  
وذكر) جمع  
ذكرى (قوله يا عمر)

هو ورحم عمر  
(قوله حم فراقكم)  
أى ألقى له بالحمى

(قوله صعر)  
الصعر لهله هنا  
الميلان (قوله

ويشت) بنسختة  
بدله وأبيت بهد  
تقارب امرى

ما كنت أشهر الامذعرتكم \* ان المضاجع تسمى تنبت الاربا  
لقد شقيت وكان الحين لى سببا \* ان علق القلب قلبا يشبه الحجر  
قد ملت قلبى وأعيانى بواحدة \* فقال لى لا تلمنى وارفع القدر  
ان اكراه الطرف يحسدون غيركم \* ولست أحسن الانحوك النظرا  
قالوا صوبت فلم أكذب مقاتلهم \* وليس ينسى الصبان واله كبرا  
(وقال أيضا) \*

هاج حزن القلب منها طائف \* وهم يوم حضرات وذ كر  
ومقال الخود لما واجهت \* جهة الركب وعيناها درر  
يا أبا الخطاب ماجشمتنا \* حجة فيها عناء وسهر  
بعد بر الله الا نظرة \* منكم ليس لها عندى خطر  
فلت ماجشمتنا من جبكم \* يا ابنة الخبيرين أدهى وأمر  
ولقد زاد فؤادى حزنا \* قولها لى ارفع سرى يا عمر  
قلت أنت الثئى يرمى سره \* ويواق فى هـ واه ويسر  
(وقال أيضا) \*

يا عمر حم فراقكم عمرا \* وعدلت عنا النأى والمهجرا  
أحدى بنى أود كلفت بها \* جلت بلاثرة لنا وثرا  
والله ما أحببت جبكم \* لائتسا خلقت ولا بكرا  
ما ان أقيم لحاجة عرضت \* الا لا بلى فيكم عذرا  
وترى لها دلا اذ انطقت \* تركت بنات فؤاده صعرا  
كثساقط الرطب الجنى من العنقوان لا كنرا ولا نورا  
بالخيف منزلهما ومسكها \* وتحل مكة ان شئت فصر  
من أجلها حبست ركائنا \* شهر اتحرم بعده شهرا  
(وقال أيضا) \*

ضاق الغداة بحاجتى صدرى \* ويشت بعد تقارب الامر  
وذ كرت فاطمة التى علفت \* غرضافيا لحوادث الدهر  
مكورة ردع العبير بها \* جم العظام لطيفة الحصر

وكان فاهابعد ما رقدت \* تجري عليه سلافة النحر  
 شرقا بذوب الشهد بخطاه \* بالزنج يمدل وفارة النحر  
 عرضت لنا بالخيف في بقر \* تقروا الكباش وناضر السدر  
 وجلت أسبلا يوم ذي خشب \* ريان مثل فضاء السدر  
 فسبت فؤادي اذ عرضت لها \* يوم الزميل بساحة القصر  
 بمزين ردع العبير به \* حسن الترائب واضح النحر  
 وبعين آدم شادن نرق \* برعى الرياض بسلامة القصر  
 لما رأيت مطمها حزفا \* خفق الفؤاد وكنت ذا صبر  
 وتبادرت عيناى بعد تجلد \* فانهلنا حرماء الى الصدر  
 أرق الحبيب الى الحبيب لو انها \* عذرت بذلك أول العذر  
 ولقد عصيت ذوى القرابة فيكم \* طرا وأهل الودود الصهر  
 حتى مقالهم اذا اجتمعوا \* أجنفت أم زاد اخل السهر  
 فأجبت مهلا بعض عدلكم \* لأبى منيت ولم أنسل وترى  
 يدي ضعيف البطش معتقر \* فرمى ولم آخذله حذرى  
 \* (وقال أيضا) \*

ذ كر الباب وكان قد هجرا \* ذكرى قريسة احدثت نظرا  
 ولها بأعلى الخيف منزلة \* هاجت له شوقا فاصبرا  
 والبرد بين الحلتين به \* تجتن من طاف أو نظرا  
 قالت لتربها بعمر كما \* هل تطمعان بان نرى عمرا  
 انى كان النفس موجسة \* ولذلك أطمع انه حضرا  
 فأجابتها في مهازلة \* وأسرنا من قولها سخرا  
 انا له ممرك ما تخاف وما \* نرجو زيارة زائر ظهرا  
 لو كان ياتينا بجاهرة \* فين ترين اذ القدش هرا  
 قالت لها الصغرى وقد حلفت \* بالله لا يأتى كما شبرا  
 فتنفست صعدا لخلقتها \* وهوت فسقت جيبها قطرا  
 وجرت ما فيها بأدمعها \* جزعا وقالت حب من ذكرا  
 يارب انى قد شغقت به \* أعقب فؤادى منهم صبرا  
 ينسأ تحاورهن قت الى \* انفاثهن لامع الحورا  
 فأواب احداهن فالتفت \* وطشنى فاسأ أثبتت تطسرا

(قوله وفارة النحر)  
 هكذا بهذا الرسم  
 في النسخ ولعله  
 فقرة النحر وهو شئ  
 يصنع من تمر للتغذاء  
 (قوله وبعين)  
 فى  
 أخرى بدله ولجيد  
 (قوله بعد تجلد)  
 فى نسخة بدله بعده  
 وانهل مدمعها  
 على الصدر ولعل  
 هذا أولى اذ هذا  
 البيت والبيتان  
 بعده ليس من بحر  
 القصيدة (قوله  
 ولقد عصيت)  
 فى أخرى بدله  
 ولقد عصيت ذوى  
 أقاربها  
 طرا وأهل الودق  
 الصهر  
 (قوله حتى الخ)  
 بدله لقد قالوا وما  
 كذبوا أجنفت أم  
 بك داخل السهر

فألتفتن أخو مجاهرة \* قد جاء نائمى وما استرا  
فهن خود لست ناسها \* حتى نجى ورحمى حفرا  
\*(وقال أيضا)\*

ردوا الخبة أبها السفر \* وقفوا فان وقوفكم أحر  
ماذا عليكم فى وقوفكم \* ريث السؤال سقاكم القطر  
بالله ربكم أمالكم \* بالمشعرين وأهله خير  
أوما أتاكم بالمحب من منى \* من أم عمرو وترها ذكر  
مكية هام القوادىها \* نسي الله زامه فإله صبر  
مرتجة الردفين بهنكة \* رددوا الشباب كأنها قصر  
قدرت له حينئذ ثقله \* ولكل ما هو كائن قدر  
الشهر مثل اليوم ان رضيت \* واليوم ان غضبت به شهر  
حوراء آنسة مقبلها \* عذب كان مذاقه نحر  
والعبر المسحوق خالطه \* وفر نفل ياقى به النشر  
واذا ترايت فى الظلام حلت \* دجن الظلام كأنها بدر  
وتنوقصر عما عجزت بها \* ممضى الضعيف يؤده البهر  
وكان ضوء الشمس تحت فناءها \* أومزة أدنى بها القطر  
نظرت إليك بهين مغزلة \* حوراء خالط طرفها فتر  
وكان مطيعا على رؤا \* مرتاده الغيطان والحجر  
\*(وقال)\*

ألا يا هند قد زودت قلبى \* جوى حزن تضعه الضعير  
إذا ما غبت كاد إليك قلبى \* فدتك النفس من شوق يطير  
يطول اليوم فيه لأراكم \* ويومى عذرو بكم قصير  
وقد أفرحت بالهجران قلبى \* وهجرتك فاعلى أمر كبير  
فديتك أطلقي حبلى وجودى \* فان الله ذو عفو غفور  
\*(وقال أيضا)\*

يا خيلى ها جنى الذكر \* وجول الحى اذ صدروا  
فلعنوا كان طعنهم \* مومع القنوان أو عشر  
بالتى قد كنت آملها \* فقو أذى مومع حذر  
ظبية من وحش ذى بقر \* شأنها الغيطان والغدر

(قوله السفر) يقال  
قوم سفر وسفار  
ذو سفر (قوله ريث  
السؤال) الريث  
والمقدار (قوله  
بهنكة) هكذا  
بالنسخ ولعله  
بهنكة بفتح السين  
الكاف على النون  
ومعناه الشابة  
الغضة وأما فى  
النسخ فلم نجد فى  
كتب اللغة التى  
بأيدىنا (قوله  
وتنوق) أى تقوم  
بسطه



رخصة حوراء ناعمة \* طفلة تكأنها قمر  
 لوسق الاموات رية -تها \* بعد كاس الموت لانتشروا  
 ويكاد الجمل من قصص \* حين نسيته يتركس  
 ويكاد العجزان نهضت \* بعد طول النهار ينبت  
 قد اذا خبرت انهم \* قدموا والانتقال فابتكروا  
 احياء بالبر منزلهم \* أم هم بالعمره اثمروا  
 أم بأعلى ذى الاراك لهم \* مربع فسد حاده المطر  
 سلكو اخل الصفاح لهم \* زحل أحد أحدهم زبر  
 قال حادهم لهم أصلا \* أمكنت للشارب القدر  
 ضربوا حجر القباب لها \* وأحيطت حولها الحجر  
 فطرفت الحلي مكتما \* ومضى غضب به أثر  
 فاذا ريم على مهد \* في جبال الخبز مستتر  
 بادن بجو مغليمة \* عذبة غرا لها أشعر  
 حوله الاحراس ترفده \* قوم من طول ماسهروا  
 أشبهوا القتلى وماقتلوا \* ذلك الا انهم سمروا  
 فدعت بالويل ثم دعت \* حين أدنا في لها النظر  
 ودعت حوراء آنسة \* حرة من شأنها الخفر  
 ثم قالت للتي معها \* ويح نفسي قد أتى عـبر  
 ماله قد جاء بطرقنا \* ويرى الاعداء قد حضروا  
 لشقائي أخت علقنا \* ولحين ساقه القدر  
 قلت مرضى دون عرضكم \* ولان عاداكم حرر  
 \* (وقال أيضا) \*

شاق قلبى منزل دنرا \* حائف الارواح والمطرا  
 نألا تدرى اذا لعبت \* عاصفا أذيها الشجرا  
 للتي قالت لجارتها \* ويح قلبى مدهى عمرا  
 فبم أمسى لا يكلمنا \* واذا ناطقته بسرا  
 أبه عتبي فأعتبه \* أم به صبر فقد صبرا  
 أم حديث جاءه كذب \* أم به هجر فقد هجرا  
 أم لقول فاه كشيخ \* كاذب ياليتيه قبرا

(قوله نحل) في

نسخة بدله

شعب النقبابها

زمر او تحتها زمر

(قوله به أثر) في

نسخة بعده

وأخ لم أخش نبوته

يتوخي أمرهم خبير

(قوله ثم دعت) في

أخرى بدله آونة

(قوله عاداكم) في

وأخرى ناوا كم الحجر

لو علمنا ما يسر به \* ما طعمنا البارد الخصر  
وأرى شوقي سيقباني \* وحبيب النفس ان هجرا  
ان نومي ما يـ الاثني \* أجله يا أخت ان ذكرنا  
فأجابت في ملاطفة \* أسرعت فيه لها الحورا  
انني أن لم أمت عجلا \* أدنجنى ان راح أو بكرا  
فاذا ماراح فاستلنى \* ان دننا في طوفه انجرا  
وأشفي البرد عنك له \* كي تشوقيه اذا نظرا  
فارتنى مسفرا حسنا \* خلته اذا سمرت قرا  
وشيت الثبت متسقا \* طيبا أنيا به خصر  
لشقاى قاذى فى بصرى \* ولحين وافق القـ درا  
ثم قالت لتي معها \* لا تدبى نحوه النظر  
خالسيه أحت فى خفر \* فوعيت العول اذوقرا  
انه يا أخت بصرنا \* ان قضى من حاجة وطرا  
قلت قد أعطيت منزلة \* ما أرى عندى لها خطرا  
فأنبى عاشقنا دنفا \* ثم أخزى الله من كفرنا  
(وقال) \*

لمن دمن بخيف معنى فقور \* كان عراض مغناها الزبور  
منازل أقفرت من أم عمرو \* ولوطال الليالى والدهور  
فلا ينسى فؤادك أم عمرو \* ولوطال الليالى والشهور  
أقول وشف سيجف العز عما \* اشمس تلك أم قمر منير  
ويسرها لنا المون حتى \* لقيناها بطن منى تسير  
فحيت واستهل الدمع منى \* لعبرتها على خدي مور  
فقال حلت عن عهدى وودى \* جديد ما حيت لك يسير  
وطاوعت الوشاء وزيت من لم \* يزرك وقد تبين لى الختور  
ولم ترع الوصال كما رغبتنا \* وبانت منك لى عهد أمور  
ولم تجز العروض ولم تنها \* وأنت لكل صالحة كفور  
حلقت لها رب منى اذا ما \* تغيب فى محاجتهم نير  
لأنتم حب شئ ان جلسنا \* وان زرنا فأوجه من زور  
فان كنت البعاد أردت عنى \* فقل لى عن بعداكم نفور

(قوله الحصر)

مراد لما قبله (قوله

الحـورا) بالضم

الهلاك والنقص

(قوله خصر) أى

باردة (قوله شف

الخ) شف الثوب

يشف شفوفا وشفيقا

رق فحكى ماتحته

(قوله الختور) أى

الغدر والخديعة

أو قبح الغدر

\* (وقال أيضا) \*

منع النوم عينك الا دكار \* من حبيب شطت به عنك دار  
ولقد قلت زاجر الغواصي \* لونه من حبهما الازدجار  
صاح أقصر فلست أول الف \* قد عداه عن الفه الاقدار  
وتناهى عنه الحبيب فأضحي \* بعد قرب قد شط عنه المزار

\* (وقال) \*

أتحذر وشك البين أم لست تحذر \* وذو الحذر النحر يرتد يتفكر  
ولست موقن أن حذرت قضية \* وليس مع المقدار يكدي التهور  
تذكرت أذبان الخلد ليط زمانه \* وقديسقم المرء الصبح التذكر  
وكان أذكاري شادنا قد هويته \* له مقلة جراء فالعين تسحر  
كافي لما أن تولت به النوى \* من الوجه مأموم الدماغ يحير  
أذا رمت عيني أن تغيق من البكا \* تبادر دمعي مسيل يتسدر  
أقد ساقني حين إلى الشادن الذي \* أضرب نفسي أهله حين هجروا  
ولو أنه لا يبعد الله داره \* ولا زلت منه حيث ألقى وأخبر  
لقد كان حبي يوم بانوا بجوذر \* عليه سحاب ٧ وعنبر  
فقلت ألا أها الركب انني \* بكم مستهام القلب عان مشهر  
بلى كل وقد كان في الناس قبلنا \* وودى لا يبلى ولا يتغير  
فقالوا لعمرى قد عهدناك حقبة \* وأنت امرؤ من دون حاجت تخطر  
وقالت لا تراب لها حين عرجوا \* على قلب لا ان ذابي يسخر  
وقالت أخاف الغدر منه وانني \* لا أعلم أيضا أنه لئس يشكر  
فقلت لها يا هم نفسي ومنيتي \* ألا لا وبيت الله آفي مهبر  
مصاب عييد القلب أعلم انني \* اذا أنالم ألقاكم سوف أدر  
وشكرى أن لا أبتنى بك خلة \* وكيف وقد عذبت قلبي أعذر  
وانى هداك الله صرى سفاهة \* وفيم بلا ذنب أنتيه أهجر  
وقد حال دون الكفر والغدر انني \* أعاجل نفساهل تفق وتصبر  
فقال فان اذ يد لك الهوى \* فبالطائر الميعون تلقى وتحبر  
فقلت لها ان كنت أهمل مودة \* فعداها بيني وبينك عزور  
فقال فان اذ فعلنا وقد بدا \* لنا عند ما قالت شيان ومحبر  
فرخ قلبي فهو رزم أنه \* سهلك قبل الوعد أو سوف يقبر

(قوله يكدي)  
يقال أكدى اذا  
صادف الكدية  
والقص لا ينفق  
مع المقدار الشدة  
(قوله مهبر)  
يقال هبره قطعه  
نطعا (قوله صرى)  
هو مصدر صرمه  
بمعنى قطع مودته

هنا بياض بالاصل

\* (وقال)

## \* (وقال أيضا) \*

عوجي على فسلمي حبر \* فيم الله دودوا أنتم سفر  
مانلتقي الانثلاث مني \* حتى يفرق بيننا النفر  
الحول ثم الشهر يتبعه \* مالدهر الا الحول والشهر

## \* (وقال) \*

طربت ورد من نهوى \* جمال الحى فابتكرا  
فظلمت مكفكفا دمعها \* اذا نهنته ابتدرا  
وبت لذكاء مكثبها \* أقاسى الهم والسهر  
لبين الحى اذهاجوا \* لك الاحزان والذكر  
فان بك حبل من نهوا \* هأمسى منك منبترا  
فقد ما كنت لاتلقى \* لصفو قدمضى كذرا  
لبالى لا ابالى من \* لحا فى الحب أوعذرا  
ولن أنسى بخيف منى \* تسارق زينب النظرا  
الى بمقلتي ريم \* زرى فى طرفه حورا  
ونغر واضح رتل \* ترى فى خده أسرا  
ولا أنسى مقائلها \* لتربها ألاته نظرا  
أبا الخطاب نظرفى \* مبعده وصاله هجرا  
ولوماه وقتيكمما \* على الهجران واستترا  
وقولا قد ظفرت بها \* كفاك وخبر الخبر  
وقولا ان سر كيو \* مبطن الخيف قد شهرا  
فقلت أغترها انى \* لها عاصيت من زحرا  
وان أنزلتها فى الود \* منى السمع والبصرا  
فاين العهد والميثا \* قلاتشعر بسا بشرا  
وقولا فى ملاطفة \* أزينب نقولى عمرا  
وقل للمالكية لا \* تلوى القلب ان هجرا

## \* (وقال) \*

صدر الحبيب فهاجنى صدره \* انى كذا تشوقنى ذكره  
ان المحب اذا تخالجه \* شوق كذاك الهم بمحضره  
ونظرت نظرة عاشق دنف \* بادى الصبا عارم نظره

(قوله حبر) لهله

اسم المرأة التى

مخاطبها (قوله

مكفكفا) يقال

كفكفتته بمعنى

دفعته وصرفته

(قوله رتل) الرتل

محركة حسن تناسق

الشئ وبياض

الاسنان وكثرة

ماشها أو المفلج منها

(قوله عارم) يقال

عرم كنصر وكرم

اذا اشتد ويقال

أبضاعرم كقبح

قبح

فرايت ريمافى محاسدها \* وسط الحدائق مشرقا بشره  
 اقبلت اطمع ان ازورهم \* انى قديم الشوق منتشره  
 فلقبته والعين آمنه \* واللبل داج مسفر قره  
 فى موكب لاق الجمال به \* كالغيث لاط بنبته زهره  
 \* (وقال عمر ايضا) \*

قد هاج قلبي محضر \* أقوى وربيع مقفر  
 ربيع هند قد غفا \* قد كان حينما بهر  
 رجاء فى بينهم \* ثقف لطيف مخبر  
 ترب هند غادة \* تلك غزال معصر  
 ان الخليلط رافع \* قبل الصباح يبكر  
 بانوا بمثال الدمي \* بل دونهن الصور  
 فيهن هند ليتنى \* ما عـرت أهنر  
 حتى اذا ما حاءها \* حنفت أنا فى القدر  
 \* (وقال ايضا) \*

هاج القريض الذكر \* لما غدا واقفا تكروا  
 على بغال وسج \* قد ضمن السفر  
 وقولها لا تخنأ \* امطمتن عـر  
 بأرضنا وما كـث \* أم حان منه السفر  
 قالت غدا أو سبعة \* يروح أريته بكر  
 اموا الطريقين معا \* وسروا ما سـروا  
 حتى اذا ما وازنوا \* بالرخة بن أتمروا  
 قبل انزلوا من ليلكم \* فعرسوا فاستقمروا  
 لما استقروا ضربت \* حيث أرادوا الحجر  
 فهم مهمة كاعب \* كأنما هي قـر  
 بـضـيق عن اردافها \* اذا بالان المنزر  
 خود يغوح المسك من \* اردانها والعنبر  
 نـفـتر عن مثل افا \* حى الرمل فيها أثر  
 - لك التى لـيس لها \* فى الناس شهابا شـر  
 نأت بها عنأ عـو \* ح فى مـطاهها عـر

(قوله فى محاسدها)

جمع محسـد كبرد  
 ما بلى الجسد من  
 الثياب (قوله لاط)  
 يقال لاط الشئ  
 بالثئ لصق به  
 (قوله معصر) يقال  
 أعصر دخـل فى  
 العصر والمرأة بلغت  
 شبابها وأدركت  
 أوراهاقت العشرين  
 (قوله الخليلط) هو  
 الشريك أو الزوج  
 أو ابن العم أو القوم  
 الذين أمرهم واحد  
 (قوله وسج) يقال  
 جمل وساج أى  
 سريع السير

تالله انسى حبها \* حياتنا وأقبر

\*(وقال أيضا)\*

أتوصل زينب أم تهجر \* وان ظلمنا الانعفر  
أدلت وتج بها أنها \* تريد العتاب وتستكبر  
وتعلم ان لها عندنا \* ذخائر لمحب لا تظهر  
وودا ولو نطق الكائحو \* ن فيها ولو أكثر المكثر  
ولست بناس مقال الفتاة \* غداة المحصب اذ جروا  
ألت ملها بنا يادتي \* اذ انام عنا الاولى تحذر  
فقلت بلى افعدي ناصحا \* بنقض عنا الذي ينتظر  
وأية ذلك أن نسمي \* نداء المصلين يامعمر  
فاقبلت والناس قد همعوا ٧

(قوله ملحب)

الاصل من الحب

وحذف اللوزن

(قوله أوجر) يقال

وجر منه كفرح

سفق فهو جروا وجر

(قوله اليلجوج)

هو عود الجور

(قوله فيجمل) في

نمحة بدله فيكتم

اذا كان عيان ورخص البنان \* أسيل مقلده أحود  
فسلت خفيا تخيني \* وقلي من خشية أوجر  
وقالت طربت وطاعتني \* مقال العدو ووهن زجر  
فقلت مقال أحي فطنة \* سميع بمنطقة مبصر  
ألصرم تظلمين الذنوب \* ولم أجن ذنب الي تعذروا  
فان كنت حاولت صرم الحبا \* لفان وصالك لا يتر  
وان كنت أدلت كي نعمتي \* فكيفي لكم بالرضا توسر  
فقلت لها حرة عندها \* لذيد مقبلها معصر  
دعي عنك عدل التني واسعني \* فان الوداد له اسود  
فبت احكم فيما أرد \* ت حتى بدا واضح أشقر  
تميل على اذاس غتها \* كما انما لمرة كم أعفر  
يفوح القرنفل من جيبها \* وريح اليلجوج والعنبر  
فت وليلى كلا أو بلى \* لديها وبل ليلتي أقصر  
ركيف اجتهابك دار الحبيب \* أم كيف عن ذكره نصبر  
وأنت بعين وأبصرتها \* وليس يعاتب من ينظر  
\*(وقال أيضا)\*

٧ هنا ساض

الم نسال الميزل المةفرا \* بسانا فيجمل أو يجبر  
ذكرت به بعض ماقدمضى \* وحق لذى الشحو وان يذكر

(قوله مبيت) في نسخة بدله ٣٢ مقام المحبين (قوله جوذرا) في نسخة بدله ربريا (قوله أسورا) في نسخة

بدله

قضينا بهض أثمجاننا  
وكان الحديث به  
أجدرا  
(قوله أسورا) الذي  
يؤخذ من عبارة  
القاموس أن  
الاسور من الكلام  
هو ما يأخذ بالأسر  
للطافته ورقته (قوله  
الشري) هو اسم  
موضع (قوله  
غالوا) الغالوا  
بالضم وقع اللام  
ويسكن أول الشباب  
(قوله مسبكر)  
المسبكر الشاب  
النام المعتدل يقال  
سبكرت الجارية  
اعتدلت  
واستقامت (قوله  
ددا) الدد اللهو  
واللعب أي فيكون  
معنى قوله هناددا  
اللاهى واللاعب  
(قوله رعبوبة)  
يقال جارية رعبوبة  
أي بيضاء حسناء  
وأناعة

مبيت الحبيبين قد ظاهرا \* كساء ووردن أن يمطرا  
ومشى ثلاثا إلى زائر \* خرجن إلى عاشق ذورا  
مهاتان شيعتا جوذرا \* أسيلامة أهورا  
إلى مجلس من وراء القبا \* بسهل الر باطيب عفرا  
وحورا آنسة كاهلا \* لرخوم فاضلها معصرا  
وأخرى تغدى وتدعوا \* إذا خافت العين أن تسترا  
سمون يقلن ألا ليتنا \* نرى ليلنا دأتما ثمرا  
ويغفل ذال الناس عن هونا \* ونمره كله مقهرا  
غفلن عن الليل حتى بدت \* تباشير من واضح أشعرا  
وقن بعففين آثارنا \* بأكسية الخزان تقفرا  
وقن يقلن لو أن النبا \* رمد له الليل فاستأنرا  
لقيناه بهض مانشتهى \* وكان الحديث به أسورا  
(وقال أيضا) \*

صحا القلب عن ذكر أم البنين بعد الذي قد مضى في العصر  
وأصبح طالع عداله \* وأقصر بعد الأباء المسبر  
أحين وقد راعاه لا تخ \* من الشيب من بعله يزجر  
على أن حب ابنة العامري \* كالصديق في الحجر المنقطر  
يقيم إليها وتدونه \* جنوح الظلام ليل حذر  
ويغشى لها حبا عندنا \* فمن قال من كأنه لم يضر  
فمن كان عن حبه ساليا \* فليست بسال ولا معتذر  
تذكرت بالشري أيامنا \* وأيامنا بكسب الامر  
ليالي يجسرى بأسرانا \* أمين لناليس يغشى لستر  
فأعجمها غالوا الشبا \* ب تنبت في ناضر مسبكر  
واذا أنا غر أجاري ددا \* أخولذة كصريع السكر  
من المسبغين رفاق البرو \* داكس والنعال فضول الازد  
واذهى حوراء رعبوبة \* ثقال متى ماتم تنبت  
تكا درواذها ان نأت \* إلى حاجبة موهنا تنبت  
وتدنى النصف على واضح \* جميل اذا غرت عنه حر  
واذهى تضحك عن نير \* لذيد المقبل عذب خصر

شيت المرأ كزأحوى الثالث \* كدر تنضد فيه اشـ  
واذهى مثل مهة الكتيب تحنوعلى جودرفى حجر  
ولست بناس حوال الحيا \* تلبنة بكتيب الغدر  
ولا قولها لى اذا يغنت \* بماقد أريد بها استقر  
(وقال أيضا) \*

(قوله والمترعا)

فى نسخة بدله

والمترعا (قوله

حليات) اسم اوضع

وفى نسخة حليات

بالهاء المحجمة

(قوله زكأن) يقال

زكأ كمنه ضربه

(قوله الى الشرى)

فى نسخة

أرى السرح من

وادی العقيد

تبدلت

(قوله موزعا) يقال

أوزعه بالثنى أغراه

فأوزع به بالضم

فهو موزع مغرى

به (قوله تبالهن)

الته استعمال

الته كالتاله يقال

تبله وبله كفرج

هى عن حجة

الم تسال الاطلال والمترعا \* بيطن حليات دوارس باقعا  
الى الشرى من وادى المغمس بدلت \* معالمة وبلانكباء وزعزا  
الشرى موضع ويروى السرح وهو شجر الواحدة سرحة وزعزع شديدة  
فيبخرن أو يجبرن بالعلم بعدما \* زكأن فؤاد كان قدما مفععا  
بهند وارتاب له عند اذ الهوى \* جميع واذ لم نخش أن يتصدعا  
واذ نحن مثل الماء كان مزاجه \* كما صفى الساقى الرقيق المشععا  
واذ لانطيع العاذلين ولا نرى \* لو اش لبنا بطلب الصرم مطععا  
تنوعت حتى عاود القلب سقمه \* وحتى تذكرت الحديث المودعا  
فقلت لماري بالحبس انما \* ضررت فهل تستطيع نفعنا فتنقعا  
وأشريت فاستشرى وان كان قد صحا \* فؤاد بأمنال المهسى كان موزعا  
وهبت قلبا كان قد ودع الصبا \* وأشاعه فاشفع عسى أن تنقعا  
لئن كان من حدثت حقا فإرى \* كمثل الأولى أطريت فى الناس أربعا  
فقال تعال انظر فقلت وكيف فى \* أخاف مقاما أن يشيع فيشعنا  
فقال اكنفل ثم التتم فانت باغيا \* فسلم ولا تكتر بأن تنورعا  
أى ولا تكتر التهييب اكنفل اركب بالكنفل

فانى سأخفى العين عنك فلا ترى \* مخافة أن يغشوا الحديث فسمعنا  
فأقبلت أهوى مثل ما قال صاحبي \* لموعده أزعجى فعدوذا موقعا  
فلما توافقنا وسلمت أشرقت \* ووجه زهاها الحسن أن تتقعا  
تبالهن بالعرفان لماء رفته \* وقلن امرؤ باغ أكل وأوضعا  
وقر بن أسباب الصبا لمسيح \* يقيس ذراعا كلما قسن أصبعا  
يقول كلما دنون أصعبا دنا هو ذراعا

فلما تنازعن الاحاديث قلن لى \* أخفت علينا أن نغرو فخذعا  
فبالامرأ رسلا بنا ذلك خالدا \* اليك وبيناله الشان أجمعا  
فما جئتنا الاعلى وفق موعده \* عالى ملا مناخر جناله معا



وأشأخلاء من عيون ومجاسا \* دميت الرباس على المهلة تمرعا  
وقلن كريم نال وصل كرايم \* فحق له في اليوم أن يمتعا  
\*(وقال أيضا)\*

غشيت بأذاب المغمس منزلا \* به التي نهوى مصيف ومربع  
مغاني أطال ونوما ودمنة \* أضربها وبل ونكباء زعزع  
نحبت جليسات كان رسومها \* كذب زبور في عسيب مرجع  
فهاج عليل الشوق رسم معطل \* أحال زمانا فهو بيداء باقع  
فان بقوه غناه فقد كان حقبة \* أنسابه حور المداء مع رقع  
ليسا في أذاماء رود كأنها \* خلى بذى المسروح ادما تباع  
لهار شأخو وعليه بجيد دها \* أغن أحجم المقلته بين مولع  
إذا فقهته ساعة عند مرتع \* تراها عليه بالقام تقمع  
تكد عليه النفس منها مخافة \* عليه الذئاب العاديان تقطع  
يدكرنها كل تغريد قينة \* وقريه ظلت على الابل تسجع  
تجاولها ساق هتوف لدى الضحى \* على غصن أبل بالبكاء برقع  
لقد دخلت في أذهار دانه \* جهاروا ما كانت بعهدى تخلع  
هذه مثل قوهم خلع عذاره إذا ركب رأسه في الأمر وجاهر بما يريد

ومدت لدى البيت العتيق بشوه \* نهارا لها نرى بها كيف يصنع  
نظمت إذا جعت صرما مياسا \* دخل لها في أسود القلم تشفع  
تذكرت إذا قالت غداة سويقة \* ووقاتها من شدة الوجد تدمع  
لا تراها ليت المغبرى اذذنت \* به داره منها أقي فيودع  
فصار منها حتى دخلت خفاء \* عليها وقا لي عند ذلك برقع  
فقلن حذار العيين ما رأيني \* لها أن هذا الأمر أمر مشنع  
فلما تحلى لروغ عنهن قلن لي \* هلم فساغها لك اليوم مسدع  
فظلت بمراى شائق وبمسجع \* ألا حبهذا مرأى هنالك ومسمع  
\*(وقال أيضا)\*

لقد دجيت نعم الى بوجهها \* مسافة ما بين الوثاثر فالنقع  
ومن أجل ذات الخال أعلمت ناقتي \* أكانها سير الكلال مع الظلع  
ومن أجل ذات الخال يوما لقيتها \* بمن دفع الاجباب سابقه دمي  
ومن أجل ذات الخال عدت كأنني \* مخامر داء أخل وأخوريع

(قوله وميت أي  
عزيز النبت وأصل  
الرمث شجر يشبه  
الغصن) (قوله  
مرعا) أي خصيبا  
(قوله رود) يقال  
امرأة رودة بلا همز  
ورودة كناية  
رائدة طوافقة في  
بيوت جاراتها  
(قوله بذى المسروح)  
اسم وضع

ألم تر ذات الحال أن مقالها \* لدى الباب زاد القلب ردعا على ردع  
وأخرى لدى البيت العتيق نظرها \* الماتت في عظمى وفي سعي  
فلم أنس ملاشيء لأنس نظري \* ألها وتربها ونحن لدى سلع  
(\* وقال أيضا \*)

وقالت لتربها غداة لقيتها \* وهملت بالماء والكحل ندمع  
بذي الشرى هل من وقف تقفانه \* لهل المغيرة الغداة يودع  
فلمارات كبراه \* اما باختها \* أومت فما تعطى ولا هي تمنع  
وقالت لها الصغرى هداك لما أرى \* هوى غيره عصي وأب مشيع  
أخفى على ظهر وفوق طية \* برا كبراه ذامن الأمر أشنع  
(\* وقال أيضا \*)

أقول لاسماء اشتكاه ولا أرى \* على اثر شيء قد تفاوت عجزا  
ألم تعالي بأسماني مغاضب \* أحب جميع الناس لو جعوا معا  
وان الليالي ظن منذ هجرتني \* وكن قصارا قبل أن تنصدعا  
وان لم نزل منذ اهجرنا سكانني \* معادشي فراما لأيم ضجعا  
(\* وقال أيضا \*)

أريت الى هند وتر بين مرة \* لها اذ تواقفنا بقرن المقطع  
لنخرج يوم أولتم ريس ليلة \* علينا بجمع الشمل قبل التصدع  
فقلن لها لو لا ارتقاب صحابة \* لنا خلفنا محسنا ولم ندرع  
فقالته قد كنت أحسب أمما \* غفلة في مئزر لم تدرع  
لهن وما شاورنها ليس ما أرى \* بحسن جزاء للكرم المودع  
فقلن لها لا شب قرنك فافقني \* لنا بابة نخفي من الأمر نسمع  
فقالن هن الأمر باد طريقه \* مابين لذي لب بنو بمرجع  
نقدم من محشي فمضى امامنا \* ومن خفت من أصحاب رحلك فارحني  
وأوصي غلاما بالوقوف بجانب السستار خفيا شخصه بهتجع  
فان يرعايتني غير رقبته \* علينا بهل ما استطاع ويسرع  
(\* وقال أيضا \*)

ألا من يرى رأي امرئ ذي قرابة \* ابت نفسه بالبعض الاطلاعا  
وما ذالك من شيء أكون اجنيتيه \* اليك وما حاولت سواء فينعا  
وكان ابن عم المرء مثل مجده \* يقيه اذا لاقى الكمي المقنعا

(قوله أومت) هكذا  
هو بالنسخ بالراء  
المهملة وليس له  
معنى مناسب ولعله  
بالزاي المهملة  
يقال أزم فز وأزم  
إذا عاض بالغم كله  
كناية عن كونها لم  
تتكلم (قوله غفلة)  
أي لم تجرب الأمر  
(قوله لم تدرع)  
أي لم يتخذ لها ردع

إذا ما ابن عم المرء أفر در كنه \* وإن كان جادا إذا عزاء تضعضعا  
فصرك أرجو لا العداوة إنما \* أبوك أبي وإنما صفتنا معا  
وإن كان للعتي فأهل قرابة \* وإن كان هذا لا تنقص فصرعا  
فهذا عتاب واذن جار فان بعد \* وجدك أدرك ما تسلفت أجمع  
فان يوسر المولى فانك حاسد \* وإن يفتقر لا يلف عندك مطمعا  
وإن هو يظلم لا تدافع بحجة \* وإن هو يظلم قلت جنبك أضرعا  
\*(وقال أيضا)\*

يا قلب أخبرني وفي النأي راحة \* إذا ما نوت هند نوى كرم تصنع  
أنجمع يا سأم تحن صبابة \* على اثر هند حين بانث ونجزع  
ولله خير حين بانث بودها \* ورر حرقوا كان للبين ينجشع  
وقد فرغت في وصل هند لك العصا \* فديما كما كانت لذى الحلم تفرع  
جزعت وما في فجع هند بسرها \* واقشاه سر كان نحوى بنزع  
ولكن على ان يعلم الناس أننى \* على غير شئ من نوالك أتبع  
فلا تحرمي نفسا عليك مضيقه \* وقد كربت من شدة الوجد تطلع  
ولكن بحب غير حبيبك لذة \* ولست لخص بعد شخصك أجزع  
وليس خليلي بالمرجى وصاله \* وليس لمرى عند غيرى موضع  
\*(وقال أيضا)\*

طمعت بأمر ليس لي فيه مطعم \* فأخلفني فالعين من ذاك ندمع  
وباع دنى من لأحب بعاده \* فنفسى عليه كل حين تقطع  
وقد كنت أرجو أن تجود بنائل \* فالغيثا بالذل لا تتطوع  
فوا كدى من خشية البين بعدما \* رجوت نوالا من عمية بنوع  
فقد تركتني ما الذلحة \* حديثا ونفسي نحوها تتطلع  
\*(وقال أيضا)\*

إن الخليط مع الصباح تصدعوا \* فالقلب مرتين نريثب موجع  
أشكو إلى بكر وقد جزعت بها \* بغلاتها حوص النواصف ترفع  
قالوا بمر اليوم ثم مبيتهم \* ضحيان أو هسقان إن هم أسرعوا  
حتى إذا حسر وأبصارع كلها \* وبداههم منها طريق مهيع  
فأنتهم عند العشاء مخاطرنا \* حذرا لا نيس وليس شيأ يسع  
أقبلت أخفى مشيتي متقنعا \* وأخ الحفاء إذا مشى يتقنع

(قوله إذا عزاء)

العزاء الصبر أو

حسنه والاعتزاء

الادعاء والشعار

في الحرب (قوله)

أضرعا يقال ضرع

ضراعة خضع وذلل

وضرع ككسر م

ضعف أو كذرح

ومنع تذلل (قوله)

عنية العثم العظم

المكسور أو يخص

باليد الجبيرة على

غير استواء (قوله)

حوص النواصف

الحوص جمع حائص

وهي في النوق

كالرتقاء في النساء

كناية عن قوتها

وشدتها لعدم جلالها

والنواصف اسم

موضع

فأنت حين تضجعبوا بعد الونا \* من سيرهم أو قبل أن يتضجعبوا  
 فاذا ثلاث بينهم من عقيلة \* مثل الغمامة نشرها يتضجوع  
 فعرفت صورتهما وليس ينكر \* أحدهما عاكس الشمس ساعة تطلع  
 قالت نشدتك يا لباب ألم يكن \* كبرائي وبه حديثي أجمع  
 قالت بلى فجهت حين لقيتها \* من قولها ليت النوى بك تجمع  
 \* (وقال أيضا) \*

ناد الذين تحملوا كي يردعوا \* كما يودع ذو هووى ويودع  
 ما كنت أخشى بعد ما قد أجمعوا \* وفراهم بالكره أن لا يرتعوا  
 ان يقبعوا دنقا مصنا بقلبه \* من حبه في كل يوم يردع  
 حتى رأيت جولهم وكأني بها \* نخل تكفكفها مال زرع  
 وأقول من جزع لعزة به دما \* ساروا وسال بهم طريق مهيع  
 لو كنت أملك دفع ذالدهفته \* عني ولكن ما لهذا مدفع  
 لما نذا كرا وقد كادت هم \* بزل الجمال بطن قرن تطلع  
 تهوى هم من اذا الحدا ترعوا \* مورا كما مار السفين المقلع  
 سمات فالتفتت بوجهه واضح \* كالبدري زين ذاك جيب دألع  
 وبمقلتي ريم غصه يرض طرفه \* أضحى له برياض مر مرتع  
 قالت تشيعنا فقلت صمامة \* ان المحب لمن يحب مشيع  
 فاسترجعت وبكت لما قد غالها \* ان الموق فاعلا واسترجع  
 فتبعهم وهي فؤاد وجمع \* صعب بقرهم وعين تدمع  
 \* (وقال أيضا) \*

ومساحن ذي بغضة وقراة \* يزجي لاقربه دقارب لسا  
 يسعي ليم ما بينت وانى \* لمشيدي بنيانه المتضعضعا  
 واذا سررت يسوءه ماسرتي \* وبرى المسرة مروى أن تقرعا  
 واذا عثرت يقول انك سامت \* وأقول حين أراه به ثردعدا  
 \* (وقال أيضا) \*

اذهب فقل للتي لامت وقد علمت \* ان لم تنل في ثوابي طائلا ندع  
 بعض الملامة في أن لا اصاحبها \* كما تدارك أمر غير مرتجع  
 لا تحلين بذنب أنت صاحبه \* وصادقيني صفاء الود واستحي  
 لا تسمعن بنا قول الوشاة ومن \* يطع مقالة واش كاشع يضع

(قوله بزل) هو  
 جمع بازل وهو من  
 الجمال من بلغ تاسع  
 سنه (قوله مورا)  
 المور الاضطراب  
 والجريان على وجه  
 الارض (قوله  
 دعدا) هي كلمة  
 تقال للعائر

ليس الخديعة من سرى ولا خلقى \* وان يشار بأدنى الامر يمنع  
\* (وقال أيضا) \*

أصبح القلب للقتول صريعا \* مستهما بذكرها مردوعا  
سلبتني عقلي غداة تبعدت \* بين خوين كالغزالين ريعا  
وهي كالشمس اذ بدت في دجائها \* فأبانت للناظرين طلوعا  
فرمتني بسهمها ثم ذافت \* لبنات الفؤاد سمنا نقيعا  
لمت قلبي في حبها فقصاني \* ولقد كان لي زمانا مطيحا  
فأرى القلب قد تنشب فيه \* حب هند فبايريد تزوعا  
قاده الحين يحوها فأتاها \* غيرة عاص الى هواها سرعيا  
قلت لما تخلس الوجد عقلي \* أسلمني ادعى رسولا مريعا  
فأبعثه فأخذ برية بذررى \* واشقى لي فقد غنيت شقيعا  
عند هند دو ذلك عصر تولي \* باننا فبايريد رجوعا  
فأتتها فأخبرتها بذررى \* ثم قالت أتيت أمرا بديعا  
فأقلى العذرت قبلك منه \* وهي بذرى لما عاها الدموعا  
فأصاحت لقولها ثم قالت \* عاد منه هذا الحديث رجيعا  
ارجعي نحوه فقولى وعيشي \* لا تنهنا بما فعلت الريعيا  
قلت أنا تغير الوصل منا \* عنك أم خلت حبلا مة مقطوعا  
فأنتني ما تحسبرتني بأمر \* شف جسمي وطارق لي مروعا  
فرجعت الرسول بالعذر مني \* نحو هند ولم أخف أن تريعا  
فحينما بودها بعد ياس \* من هواها فعدادوا جيعا  
\* (وقال عمر أيضا) \*

قرب جبرانا جمالهم \* لئلا فاضحوامنا قد اندفعوا  
على مصكبين من جمالهم \* وعنتريسين فيهما نجيع  
قد كاد قلبي والعين تنصرهم \* لما تواروا بالغور بنصدع  
يا قلب صبرا فإنه سغه \* بالمرء أن يستفزه الجزع  
ما ودعونا كما زعمت ولا \* من بعد أن فارقوا لنا طمع  
هل يلغنها السلام أقر بها \* عني وإن فعلوا فقد نفعوا  
ما أن أردنا وصال غيرهم \* ولا قطعناهم كما قطعو  
ولا ضنا عنهم بنائلنا \* ولا خشين التي بها وقعوا

(قوله مردوعا)  
يقال رده بالشيء  
لطفه (قوله ريعا)  
هو من الروع بمعنى  
الاحافة (قوله  
مريعا) هو بمعنى  
المسرع (قوله عاد  
منه) في نسخة عاد  
هذا من الحديث  
رجيعا (قوله  
مصكبين) المصك  
كبحن القوى من  
الذاس وغيرهم  
(قوله وعترسين)  
المنترس انفاة  
الغلظة لوثيقة

حتى جفونا ونحن ننبههم \* أليس بالله بدءا صنعوا  
\*(وقال أيضا)\*

ألا يا أيها الواشي بهند \* أضري رة أم حاولت نفقي  
أقلت الرشد صرم جبال هند \* وما إن ما أتيت به ببدع  
أتأمر بالفجعة ذاصفاء \* كريم الوصول لم يهجم بنفج  
وأقعد بعد قطع الحبل أدعو \* إلى صلة وقطع الحبل صنعي  
\*(وقال أيضا)\*

أيام من كان لي بصرا وسمعا \* وكيف الصبر عن بصري وسمعي  
يجن بذكرها أبدأ وادى \* يفيض كما يفيض الغرب دمي  
يقول العاذلون نأت فدعها \* وذلك حين تهب إلى وولي  
أهجرها وأقعد لا أراما \* وأقطعها وما همت بقطعي  
وأقدم لوحات بهجر هند \* لصادق بهجرها في النوم ذرعي  
\*(وقال أيضا)\*

يا خلب لي إذا لم تتفما \* فدعاني اليوم من لوم دعا  
والمسبي بظي شادن \* لست أدري اليوم ما ذا صنعنا  
قد جرى بالبين منها طائر \* رف بالفرفة ثم ارتفعنا  
سألني هل تركت الله وأم \* ذهبت أزمانه فأنقطعنا  
قلت لا بل ذهب الدهر الذي \* كنت أسعى معه حيث سعي  
ذاك إذ فتحن وسلى حيرة \* لانه إلى من وثى أو سمعنا  
لوسعي من فوقها من خلقه \* بنينا بالصرم ستي ومعا  
كان قصدي عندها في وطهم \* إن أكون المكرم المتبعنا  
حين قالت كيف ألو بهدما \* سمع اليوم بنا من سمعنا  
\*(وقال أيضا)\*

عاشق القلب وزوعا \* حب من لم يستطيعا  
عاق الشمس فأضحت \* أوجه الناس جميعا  
ودعاه الحين فأنفعا \* دالي الحين سريرعا  
ثم أبصرت ألتى زا \* دت على الشمس بروعنا  
ونزى النسوان أنقا \* متوان قن خشوعنا  
تخضوع النجم لا مئس إذا رامت طلوعنا

(قوله وزوعا) هو  
بمعنى مغري (قوله  
بروعا) يقال روع  
بروعا فاق أصحابه

ولقد قلت على فـو \* وتوكت كفت الدموعا  
جزعاً ليلـة مرت \* بي وما كنت جزوعا  
أسـفرت لـيـة لـهـودا \* نـ حـذارا أن تروعا  
قلب محزون بهـاما \* زال مختلا وجيعا  
فأرتـه وارد الذبـ \* تـ ومنـتصـة فأتليعا  
وثنا يا بكر ع المـشـهـوف فـهـمـن كـروعا  
يوم حلت من سواد الـعـقاب عـلا رفيعا  
هل رأيت الركب أو أبـصـرت بالقاع هـجوعا  
قال لم أعرف وفـد أبـصـرت عيسا وقطوعا  
قلت اذهب فاعترفهم \* ثم أدرك كـناجيعا  
قف على الركب سلم \* ثم أدركنا سريعا  
فلقـد رـكـنت قديما \* لهوى النفس تبوعا  
\*(وقال أيضا)\*

ليت شعري هل أقولن لركب \* بغلاة هم لـيـها هـجـوع  
طالما عرستم وفاركي بواي \* حان من نجم الثريا طـلوع  
ان همى قد نفي النوم عني \* وحديث النفس قد ما ولوع  
قال لي فـهـمـا عتيق مـقـالا \* فـفـرت عـما يقـول الـدمـوع  
قال لي ودع سلمي ودعها \* فأجاب القلب أن لا أطيع  
لا شقاني الله . نهـا ولـكـن \* زبدي قلبي علمها صـدوع  
لا تلـنـي في اسـتـيـاقـي الـهـما \* وأبـكـلي عـما تـجـن الضـلوع  
\*(وقال أيضا)\*

ألا يا لـقـومـي للـهـوى المـتـعـسـم \* وللقلب في ظلمـا سـكـرته العـي  
ولـلـحـين أنـي ساقـي فأتا حـنى \* لا حـلـهـا من بين مـتر ومـعـدم  
أفاد دمي بكر على غير ظنة \* ولم يتأتم فـانـه لا غـير مـنـعـم  
فقلت لبكر عا جبا أتجلدت \* لكـا الحـير أـم لا تـطـمـع الـصـبـد أسـمـعـي  
وما ذاك إلا تعلم النفس انه \* الى مثلها يصـبـو فؤاد المـتـمـعـي  
واني لها من فرع فـهـر بن مالـك \* ذراه وفـرع الجـد لا تـوسـم  
على انـه اقالـت لهـلـت نائـلا \* لنـا ظنـة الـالـفـاء بـمـوسـم  
وقلت لبكر حين رحنا عـشـية \* عن السر لا تـعـصـر ولا تـتـعـدم

(قوله ومنـتصـة)  
منتصف كل شيء  
وسـطـه والتـلـيـع  
الملاـن ولـعـل  
مراده انه أرتـه فـهـا  
الذي ملـى بـرقـهـا  
(قوله أن لا أطيع)  
نسخة لا أستطيع

لعلى ستنبيني الجوارى من التى \* رأيت عندها قلبى فلم تتألم  
 فليت منى فلم تجمع العام بيننا \* ولم يك لى حج ولم تتكلم  
 وليت التى عاصيت فيها عاذلى \* لها قبلت عقلا ولم تعتدل دى  
 فرحنا بقصر تنقى العين والريا \* وقول العدو والكاشع المنهم  
 وفى العين مرجو وآخريتقى \* فيالك امرا بين بؤس وأنعم  
 فلما كفهر الليل قالت لخرى \* كواب فى ريط وعصب مدمم  
 فواعم قب بذر صحت السبرى \* ويملا ن عين الناظر المومس  
 رواج أ كفال تباهن فوهما \* لديهن مقبول على كل مزعم  
 لقد خلجت عيني واحسب انها \* لقرب أبى الخطاب ذلك مزعمى  
 فقلن لها أمنية أو مزاحة \* أردت بها عيب الحديث المرحم  
 فقالت لهن اذهبن أربامعا \* لا مرك محسوب تبوع فقه دى  
 امامك من برى الطريق فارسلى \* فتساء حصانا عذبه المنبسم  
 وقالت لها امضى فكونى امامنا \* لحفظ الذى نخشى ولا تتكلمى  
 فقامت ولم تفعل ونامت فلم تطق \* فقلن لها قولى فقامت ولم  
 تن غيران قد أومات فعمدها \* كشارب مكنون الشراب المختم  
 فلما التقينا باح كل بسر \* وأبدي لها منى السرور تبسمى  
 فيالك ليلايت فيه موصدا \* اذا شئت بعد النوم أكرم معصم  
 وأسقى بعد ذ بارد الريق واضح \* لذيد الثنايا طيب المنسم  
 الأقل لمن دأحر جى وتأمى \* ولا تقبلينى لا يحل لك دى  
 وحلى جمال السكر عن قلب عاشق \* حزين ولا تستحقى قتل مسلم  
 فأنت وبيت الله همى ومنيتى \* وكبر منانا من فصيح واعجم  
 ووالله ما أحببت حبك أيمى \* ولا ذات بعل ياهنيه دة فاعلى  
 فصدت وقالت كاذب وتجهمت \* فنفسى فداء المعرض المتجهم  
 فقالت وصـ تب ما تزال منجما \* صوبيا بنجـ دذا هوى منقسم  
 ولما التقينا بالثنية أومضت \* مخافة عين الكاشع المنهم  
 أشارت بطرف العين خشية أهلها \* إشارة محزون ولم تتكلم  
 فأيقنت ان الطرف فد قال مرحبا \* وأهلا وسهلا بالحبيب المقيم  
 فأردت طرفى فحوها بتحمه \* وفلت لها قول امرئ غير مفهم  
 وانى لا ذرى كلما حاذركم \* دموعا غصت لهجنى بتكلمى

(قوله خرد) جمع  
 خرد وهى البكر  
 التى لم تمس (قوله  
 قب) هو بالضم  
 جمع قبا وهى  
 الدفينة الخصر  
 (قوله أربامعا)  
 هو مبتدأ ولا مرك  
 متعلق بقوله  
 محسوب ومحسوب  
 وما بعده هو الخبر  
 والمجندوب هو  
 التابع (قوله ولم)  
 لعلها لم الحازمة  
 وكررت للتأكيد  
 والمجزوم بها قوله  
 تبين فى البيت بعده  
 (قوله ولا تستحقى)  
 يقال احتمبه  
 واستحقبه ادخره



وانقاد طوعا لا اذى أنت أهله \* على غلظة منكم لنا وتجههم  
 الام على حبي كافي سنته \* وقد سن هذا الحب من قبل جرحهم  
 فقالت اطعت الكاثرين ومن يطع \* مقالة واش كاذب القول بئس دم  
 وصرت حبيل الود من ودك الذي \* حبالك يحض الود قبل التفهم  
 فقلت اسمعي يا هند ثم تفهمي \* مقالة محزون بحبك مغرم  
 لقدمات سرى واستقامت مودتي \* ولم ينشرح بالقول يا حبيبتى فى  
 فان تقتلى فى غير ذنب اقل لكم \* مقالة مظلوم مشوق متميم  
 هنيدا لكم قتلى وصفو مودتى \* فقد سبط من نحي هوك ومن دى  
 \* (وقال ايضا) \*

لن الدار نكح بالنم \* لم يغير رسمها طول القدم  
 صاح انى شفى طول السقم \* وصبا القلب الى أم الحكم  
 وصبا القلب الى بهنائة \* مثل قرن الشمس بيدوفى الظلم  
 مارأت عين لها فى تارى \* شها فى أهل حل وحرم  
 وطرى حسن تقويسه \* زانها ذاك وعشرين أثم  
 وبشعر واضح أنياه \* طيب الريح جميل المبتسم  
 \* (وقال ايضا) \*

من عاشق كلف الفؤاد متميم \* يهدى السلام الى الممجة كلثم  
 وببوح بالسر المصون وبالهووى \* يدرى ليعلمها بما لم تعلم  
 كى لا تشك على التجنب انها \* عندي بمنزلة المحب المكرم  
 أخذت من القاب العميد بقوة \* ومن الوصال بمن حبيل مبرم  
 وتمكنت فى النفس حيث تمكنت \* نفس الحبيب من الحب المغم  
 ولقد قرأت كتابها ففهمته \* لو كان غير كتابها لم أفهم  
 عجمت عليه بكفها وبناتها \* من ماء مقاتم انغير المحم  
 ومنى الرسول بحاجة مكتومه \* لولا ملاحاة بعضه لم تنكم  
 فى غفلة ممن نحاذر قوله \* وسواد ليل ذى دواج مظلم  
 دينى ودينك يا كليتم واحد \* وفيتك ديننا أو نسل  
 \* (وقال ايضا) \*

رأيت بجنب الخيف هند افراقى \* لها جديرىم زيتته الصراخ  
 وذوائر عذب كان نباته \* جنى الحقوان نبتة متناخم

(قوله فقد سبط)  
 السوط الخلط وهو  
 ان تخط شيتين ثم  
 تضربهما بيدك  
 (قوله بهنائة)  
 البهانة الطيبة  
 النفس والريح  
 أو اللينة فى  
 عملها ومنطقها  
 بالضحاكة الخفيفة  
 الروح (قوله دواج)  
 هو جمع داجية  
 وهى شدة الظلام

نظرت إليها بالحب من منى \* ولى نظير لولا التخرج عارم  
 فقلت أنت من أم مصابيح بيعة \* بدت لك نحت السجور أم أنت حالم  
 مهفة غراء صفرو شاحها \* وفي المرط منها أهبل متراكم  
 بعيدة هوى القرط اما النوفل \* أبوها واما عبد شمس وهاشم  
 ومـد عليها السجف يوم لقيتها \* على محمل تباعها وانوادم  
 فلم أستطعها غير ان قد بدت لنا \* عشيبة راحة كفها والمعاصم  
 معاصم لم تضرب على البهم بالضحي \* مصاها ووجه لم تلحه السحائم  
 نصير ترى فيه أسارب مائه \* صبح تغاديه الا كف النواجم  
 اذا مادعت أترابا فاكنتنقها \* تمايلن أو مالت بهن الساكـم  
 طلبن الصباحي اذا ما أصفنه \* زعن وهن المسلمات الطوالم  
 فذكرتها داء قديم يحسرا \* تقطع منه ان ذكر الحيازم  
 وقربك لا يجـدى على وثايق \* جوى داخل في القلب يا هند لازم  
 فان بنت كدرت المعاش صباية \* وان تصقي فالقلب حيران هاشم  
 وقد زعمت ان الذي وجدت بنا \* مقيم لنا في أسود القلب دائم  
 \* (وقال أيضا) \*

أقل الملام يا عتيق فأنسى \* يهند طوال الدهر حران هاشم  
 فقص ملاي واطلب الطب اننى \* أسرجوى من حبهافه ورازم  
 فقال عليه لك اليوم أسماء أنها \* أطب بهذا والمباطن عالم  
 فقلت لاسماء اشتكاه وأخضلت \* مسارب عيني الدموع الدواجم  
 أبيتى لنا كيف السبيل الى التي \* نأت غربة عناهما ما تلايم  
 فقالت وهزت رأسها لو أظعننا \* تجببنا أيام قلبك سالم  
 ولكن دعت للعين عين مريضة \* فطاوعتها عمدا كانك حالم  
 وكنت تبسوعا للهوى محباله \* اذا أعجبتك الا نسات النواجم  
 تكلف أفراس الصـماتعباله \* ولست تبالي ان تلوم اللوام  
 وولدت أفلاس الصبا بطلانها \* زمانا فقهدهانت عليك الملاوم  
 وعلقتها أيام قلبك موثق \* لديها فدعها الآن اذا نلت سالم  
 فقلت لها انى سلمت وحدها \* جوى لبنات القلب يا سم لازم  
 فانى سلوا القلب عنها وقد سبـا \* فؤادى منها ذو غمد أثر فاحم  
 وجيـد غزال فائق الدر حليه \* ورخص لطيف واضح اللون ناعم

(قوله تباعها) هو

جمع تابع (قوله

السحائم) هى جمع

هموم وهى الريح

الحارة تكون

غالبها بالنهار والقصد

وصف هذه المرأة

بانها فى غاية الترف

لا تمسك العصا

لضرب الدواب ولم

تبرز حتى تغير وجهها

الريح الحارة (قوله

الحيازم) لعله جمع

حيزوم وهو ضلع

الفؤاد وما كسفت

الحلقوم من جانب

الصدر (قوله

رازم) الرازم الثابت

القائم

\*(وقال أيضا)\*

يامن لقلب ذنفي مغسوم \* هام الى هند ولم يفلح  
 هام الى ريم هضم الحشا \* عذب الثنايا طيب المبسم  
 كالشمس بالاسعد اذا شرقت \* في يوم دجن باردة تم  
 لم احسب الشمس بليل بدت \* قبلي لذى لحم ولا ذى دم  
 قالت وقد جد رحيل بها \* والعين ان تطرف بها تسبحم  
 ان ينسنا الموت ويؤذن لنا \* نلقك ان عمرت بالموسم  
 ان لم تحل اوتك ذاميلة \* بطرفك الادنى على الاقدم  
 قلت لها بل انت معتلة \* في الوصل يا هند لكي تصرى  
 \*(وقال أيضا)\*

المابذات الخال فاستطاعنا \* أكله هدايق ودها أم نصرما  
 وقولا لها ان النوى أجنبية \* بناو بك قد خفت ان تنما  
 شطون باهوا نرى ان قربنا \* وقربكم ان تشهد الناس موسما  
 وقولا لها لا تقبلي قول كاشح \* وقولي له ان زل أنفك أرغما  
 وقولا لها لم يسلم الناس عنكم \* ولا قول واش كاذب ان تنما  
 وقولا لها في العمد كريمة \* أعز علينا منك طرا وأكرما  
 وقولا لها لا تسمع من لكاح \* مقالا وان أسدى اليك والحما  
 وقولا لها لم أجن ذنبا فتعني \* علي بحق بل عنت تجرما  
 ففالا لها فارفض فيض دموعها \* كما أسلم السلك الجمان المنظما  
 فمدرغ من البان لا تفر وعه \* وجادت عليه دمية ثم أرهما  
 فلما رأت عيني عليها تملت \* مخافة ان ينهل كرها تبسما  
 وقالت لا ختم اذهب في حقيقة \* فزورا بأخطاب سراوسا  
 وقولا له والله ما الماء للصدى \* بأشهى اليانمن لقائك فاعلا  
 وقولا له ماشاع قول محرش \* لدى ولا رام الرضا أوترعما  
 وقولا له ان تجن ذنبا أعده \* من العرفان رام الوشاة التكاما  
 فقلت اذهب اقولا لها أنت همم \* وكبر مناه من فصيح وأعجمما  
 اذا بنت بانث لذة العيش والهوى \* وان قيربت دار بك فكنما  
 يرى نعمة الدنيا احتواها لنفسه \* يرى اليأس غمنا واقترابك مغما  
 فلم تفضلي في هوى غير اتنا \* ترى ودنا أبقي بقاء وأدوما

(قوله مقيم) القصة  
 بالضم لون أغبر  
 والاقسم الاسود  
 كالقائم وقسم الغبار  
 قنوما ارتفع (قوله  
 أرهما) الرحمة  
 بالكسر المطر  
 الضعيف الدائم  
 وأرهمت السماء  
 أنت به (قوله ترعما)  
 يقال رعم الشيء  
 رقبه وراعاه

\* (وقال أيضا) \*

وآخر عهدى بالرباب مقامها \* لنائلة البطحاء والدمع يسبح  
طربت وطاوعت الوشاة وبيئت \* شمائل من وجد فقيم التجرم  
هلم فأخبرني بذنبى اعترف \* بعتباك وأعرف اذا كيف أصرم  
فان كان في ذنب اليك احترامته \* تعمدته عمدا فنفسى الوم  
وان كان شئ قاله لك كاشح \* كما شاء بسد به على وبالحسم  
فصدقه لم أستطع ان أردته \* ولم أملك الاعداء ان يتكلموا  
فقات وكانت حجة وافقت بها \* من الحق عندي بعض ما كنت أعلم  
صدقت ومن يعلم فيكم شهادة \* على نفسه أو غيره فهو أظلم  
فأما الذى فيه عتبت فانقه \* لانك في صرم الخلائق أرغم  
فعتباك منى انى غير عائد \* وأقسم بالرحمن لا نتكلم  
وقلت لها الويل لك الناس واديا \* وتعين نحو الشرق عما تجموا  
لكافنى قلبى أتابعتك انى \* بذكرك أخرى الدهر صب مقيم  
أرى ما لي نجدا اذا ما حالت به \* جدد لا واهوى القوران تتهموا

\* (وقال عمر أيضا) \*

يلوموننى في غير جرم جنيتيه \* وقد يرى في كل الدى كان الوم  
أمنت أنا ما أنتم تأمنونهم \* فزادوا علينا في الحديث وأوهموا  
وقالوا انما لم نقل ثم أكثروا \* علينا ويا حوايا الذى كنت أكرم  
وقد سكت عني القذال فراقكم \* وعاد لها تهناتها هي تسبحم  
فلا تضرمينى ان ترىني أحبك \* أبوه بذنبي انى أنا أظلم  
منعمة لودب ذر بحجمها \* لكان ديب الذر في الجسم يكلم  
أليس كثير ان تكون سادة \* كلانا بها ناو ولا تتكلم

\* (وقال أيضا) \*

هجرت الحبيب اليوم من غير ما جترم \* وقطعت من ردى لك الحبل فانصرم  
أطعت الوشاة الكاشحين ومن بطع \* مقالة واش يقرع السن من ندم  
أتانى رسول كنت أحسب أنه \* شقيق علينا ناصح كالذى زعم  
فلما تبائننا الحديث وبيئت \* سريرته أبدى الذى كان قد كتم  
يخبرني ان المهرش كاذب \* ومن بطع الواشين أوزعم من زعم  
يصترم نظم حبله من خليله \* وشيكا ويحتم قوه الحبل ما جذم

(قوله التجرم) هو

بمعنى النقاطع

والهجر (قوله

تهموا) أى تحلون

تهامة (قوله

تهناتها) هو بمعنى

انصبابها (قوله

من ودى الخ) في

نسخة من ذى

ودك الحبل (قوله

سريرته الخ) في

نسخة سريره عن

بعض ما كان قد

كتم (قوله يخبرني

في نسخة تبين لي

ان الخ

وقلت لها لما خشيت لجاجة \* فعندي لك العتي على رغم من رغم  
ظلمت ولم تعقب وكان رسو لها \* اليك سر يعا بالرسالك اذ ظلم  
فلا نلت النفس بعد الذي مضى \* وبعد الذي آلت وآليت من قسم  
اذ أنت لم تعشق ولم تتبع الهوى \* فكأن صخرة بالحجر من حجر أصم  
\*(وقال أيضا)\*

خليلى عوجان بك شجوا على الرسم \* عفاين وادلل عشيرة فالحم زم  
خليلى ما كانت تصاب مقاتلى \* ولا غرقى حتى دلت على نهم  
خليلى ان باعدت لانت وان الن \* تباعد فترجى الحرب ولا سلم  
خليلى ان الحب أحسب قاتلى \* ففاض على نفسى كما قد يرى عظمى  
خليلى من يكاف باخر كالذى \* كلفت به يد مل فؤاذا على سقم  
خليلى بعض اللوم لا ترحل له \* رفيقك كما حتى تقول على علم  
خليلى ما حب كحب أحبه \* ولا داء ذى حب كدائى ولا همى  
خليلى قد أعيى العزاء فنفى \* ولا تبديا لوى فينيب كما جسمى  
خليلى من لا تتك ونامع العدا \* وما اللوم بالمسلى فؤاذا من السقم  
قوله منيأ نهاهما أى تباعد ما نادا تر كانوا بروى من أى مناعلى  
خليلى لوارقى محبسا الى الرقى \* رفيت بما يدنى النوار من العصم  
\*(وقال أيضا)\*

دعاني الى أسماء عن غير موعد \* صروف منايا كان وقف جامها  
فلما التقينا شاف بره مخفق \* عن الشمس جلى يوم دجن غمامها  
وقلن لها والعين حولك جمة \* ومثلك باد مسة تشار مقامها  
أراد قلن لها العين حولك فأخيم الواو  
أيتخى لنا ولألفى يرى مجلس \* فان انوى كانت قليلا لمامها  
بساو به فاربعن نعهده مسلما \* عدى ان يقضى من نفوس سقامها  
فقلن عديده دلجة الركبان \* سيسترنا من عين أرض ظلامها  
\*(وقال أيضا)\*

بوحرة اطلال تعفت رسومها \* واقفر من بعد الانيس قديمها  
تلوح على طول الزمان عراسها \* كلاح فى كف الفتاة وشومها  
وفقت بها والعين شاملة القذى \* كعين طريف ما يحف سجومها  
يقال عين طريف ومطروقة

(قوله فلا نلت  
الح) أصله فن

الان فعل به ذلك  
للتخفيف والوزن  
وفى نسخة بدله فلم

أرلوم النفس الح  
(قوله خليلى لوالح)  
فى نسخة بدله

خليلى لويرقى خليل  
من الهوى

(قوله بره) هكذا  
فى النسخ وله برد

ذكرت هذه  
القصيدة فى الاغانى

على غير هذا  
الترتيب مع زيادة

خليلى حتى لف  
حبلى مخادع

موقى اذا يرى صيود  
اذا يرى

فذلك هاج الشوق من أم نوفل \* وذكرى لنفس جمة ما تريها  
فقد أدركت عندي من الود فوق ما \* تمت بغيب أو تمت في جميعها  
وان قاسمت في وده ذهبت به \* جميعا ولم يرجع بشئ قسيها  
(\* وقال أيضا \*)

أبا كرة في الطاعنين رميم \* ولم يشف متبول الفؤاد سقيم  
أم اتعد الحى الرواح فاني \* ليكل الذي ينوى الامير وجوم  
فراحوا وراحت واستقرت كأنها \* غمامة دجن تجلى وتغيب  
مبتلة صفراء مهضومة الحشا \* غذاها سرور دائم ونهيم  
قد اعتدلت فالنصف من فصن بانه \* ونصف كذب لبدته محبوب  
منعمة أهدي لها الجيد شادن \* وأهدت لها العين القبول بغوم  
تراخت بهادار وأصبحت العدا \* لديها كما شاؤا وقال غوم  
رميم التي قالت لجارات يبتها \* ضمنت لكم ان لا يزال رميم  
ضمنت لكم ان لا يزال كأنه \* لطيف خيال من رميم - رميم  
وقالت لا تراب لها تشبه الدمى \* يتكبن شيئا والد موع محبوب  
وللتبعية انحاز واقبل لافانه \* لنا في أمور قد خلدون فطولوم  
وقالت لمن ار بدن شيئا لعاني \* وان لا منى فيما ارتأت ملهم  
فقلت نرى مستنكر ان تزونا \* ونشر يف ممشاما اليك عظيم  
تشر يف أي يستقرنا الناس ينظرون إلينا

وأنت علينا أن تأيت وان دنت \* بك الدار فاعلم يا ابن عم كريم  
فقلت لها ودي وتكرمتي اكم \* على كل ما صغيفك منك طعوم  
ولم أنس ما قالت وان شطت النوى \* بها وأمر ما يزال شتوم  
عشية رحنا ملغم وصحبتى \* تحبهم عيس لمن رميم  
فقلت لا صحابي انعدوا ان موعدا \* لكم من وليم بيع على حكيم  
(\* وقال أيضا \*)

أقول لصاحبي ومنزل ما بي \* شكاها المرء ذوالوحد الاليم  
الى الاخوين مثله ما اذا ما \* توفقه وتوفقه الهجوم  
لحيتي والبل لاء اقيمت ظهرا \* بأعلى النقم أخت بني رميم  
فلما ان بدا للعين منها \* أسيل الخلد في خلق عيم  
وعينا جود خرق ونعر \* كئيل الاخوان وجيد ريم

(قوله وجوم) يقال  
وجم كوعدو جا  
ووجوماس كت  
على غيظ والشئ  
كرهه (قوله بغوم)  
يقال بغمت الظبية  
كبع ونصر وضرب  
بغاما وبغوما  
بعضهما فهى بغوم  
(قوله ملغم - رميم)  
أصله من الغميم  
فعل به ذلك تخفيفا

حنا أترابها دوني عليها \* حنوا لعائدات على سقيم  
عقائل لم يعشن بعيش بؤس \* ولكن بالغضارة والنعميم  
\*(وقال أيضا)\*

يا صاح قل للربيع هل يتكلم \* فيسب عماسيل أو يستهجم  
فتنبى مطيته على وقال لي \* أسأل وكيف بين رسم أعجم  
درجت عليه العاصفان فقد عفت \* آياته الاثلاث جهم  
نحت القلوص به وعرج صحبتي \* وكففت غرب دموع عين نسجم  
أدم الطباء به تراعى خلفه \* وسخا لها في رسمه تبسم  
وثني صبا به قلبه بعد البلى \* ورفاء ظلت في الغصون ترثم  
فردت على فنن فاسعد شحوها \* ورق يجبن كما استجاب المأتم  
هل عيشنا بمنى يعود كعهدنا \* اذ لراع ولا يطاع اللوم  
أيام هنـ لا تطيع محرشا \* خطل المقال وسرنا لا يعلم  
وعشية حبست لم تفتح فها \* بكلامها من كاشح يتهم  
نظرت اليك وذو شبام دونها \* نظرا يكاد بسرها يتكلم  
فأمان رحع الطرف ان لا ترحلن \* حتى يحين الناس ليل مظلم  
فلعل غب الليل يسر محاسنا \* فيه يودع عاشق ويسلم  
فأنتيت أمشي بعد ما نام العدا \* وأجهم للنوم جون أدهم  
فاذا مهاة في مهاج حيلة \* أدم أطاع لمن واد لمهم  
حينتها قبسمت فكانها \* عند التبسم مزنة تبسم  
وتضوعت مسكاوسر فؤادها \* فسرورها بادلـن يتوسم  
فعنيت جدلانا وقبذلت بنا \* نبتى بذلك رغم من يترغم  
ثم انصرف وكان آخر قولها \* ان سوف يحج معنا اليك الموسم  
\*(وقال أيضا)\*

قل للنازل بالكديد تكلمى \* درست وعهد جد يدها لم يقدم  
لعبت بحديثها الرياح وتارة \* تعادها ديم بأحجم مرهم  
دار التي صادت فؤادك انذبت \* بالخيف لما ألف أهل الموسم  
قالت لا تنس رداح عندها \* كالريم في عة الكتيب الا هم  
هذا الذي منح الحسان فؤاده \* وشركته في مخه والاعظم  
قالت نعم وشككى بيانه \* ذرب اللسان أخاه نيسلم

(قوله بالغضارة)  
هي النعيم والسعة  
(قوله جهم) يقال  
جهم بالمكان اذا  
لزم مكانه فلم يبرح  
(قوله رداح) هو  
كسحاب النقيصة  
الاوراك

فبعثت جاريتي فقلت لها اذهبي \* فاشكي اليه ما علمت وسلمي  
قولي يقول تحوي في عاشق \* كلف بك حتى الممات منسليم  
فكبرهيته فان لم تنف علي \* فابكي علي قتل ابن عمك واسلمي  
فبسمت عجبها وقالت حقه \* ان لا يعلمنا بمالم نعلم  
علمي به والله يغفر ذنبه \* فمابدا الى ذوهوى متقسم  
طرف بنازعه الى ادنى الهوى \* وببت خلة ذى الوصال الاقدم  
وتعاطست عمارنا ولقد ترى \* ان قد تحالت الفؤاد باسهم  
فالت لها ما ذا اردت على فتى \* اقصدته به فافقه وتكرم  
قالت لها بل قد اردت بعاذه \* لما عرفت بان ملكك فقمي  
(وقال ايضا) \*

باسم الاله تحية متميم \* تهدي الى حسن القوام مكرم  
وصحيفة ضمنها بامانة \* عند الرحيل اليك أم الهيم  
فيها التحية والسلام وورقة \* حف الدموع كتابها بالمعجم  
من عاشق كلف يسوء بذبذبه \* صب الفؤاد ما عاقب لم ينظلم  
بادى الصباية قد ذهبت بعقله \* كلف بحبك يا عثم منسليم  
نشكروا اليك به مرة وبوعولة \* ويقول اما ذملت فأنعمي  
لا تقبلني يا عثم فأنسى \* أخشى عليك عقاب ربك في دمي  
ان لم يكن لك رجعة وتعطف \* فخرج من قتلنا ان تأني  
لم يخط سهمك اذ رميت مقاتلي \* ونطيش عنك اذ ارميتك أسهمي  
ووجدت حوض الحب حين وردته \* مرا السداقة طعمه كالعقم  
لا والذي بعث النبي محمدا \* بالنور والاسلام دين القيم  
وبما أهمل به المحجج وكبروا \* عند المقام وركن بيت المحرم  
والمسجد الاقصى المبارك حوله \* والطور خلفه صادق لم يأنم  
ما خنت عهدك يا عثم ولا هفا \* قلبي الى وصل لغيرك فاعلمي  
فكبروا يا عثم فانه \* خلط الحياء بعبقة وتكرم  
ورعى الامانة في المغيب ولم يخن \* غيب الصديق وذاك فعل المسلم  
أحصيت خمسة أشهر معدودة \* وثلاثة من بعدهم لم ترهم  
هذى ثمانية تهل وتنفضي \* عاجلت فيها سقم صب مغرم  
مكث الرسول لديكم حتى اذا \* قدم الرسول وليته لم يقدّم

(قوله تحوي)  
الحبوب بالضم  
الهلاك والدلاء  
والتحوي بالنون  
(قوله يا عثم)  
لعله منادى مرخم  
عنمة وهو اسم  
المخاطبة



لم يأتني لكم بخط واحد \* يشفي غليل فؤادي المتقسم  
 وحرمتني رد السلام وما أرى \* رد السلام على الكريم يحرم  
 ان كنت عاتبة على فأهل ما \* ان تعبت فيما عبت وتكره  
 انت الاميرة فاسمعي لمقاتي \* وتفهمي من بعض ما تفهمي  
 اني أتوب اليك توبة مذنب \* يخشى العقوبة من مملك منعم  
 حتى أنال رضاك حيث علمته \* بطريق مالي والتلبد الاقدم  
 وأعوذ منك بك الغداة لتصفى \* عما جئت من الذنوب فترحمي  
 ان تعبلي عذري فلست بعائد \* حتى تغادري المقابر أعظمي  
 لو كفي اليك سأتك قطعها \* ولذقت بعد رضاك عيش الاجدم  
 \* (وقال عمر أيضا) \*

ذكرتني الديار شوقا قديما \* بين حبس وبين أعلى يسوما  
 بالشليل الذي أتى عن يميني \* قد تعقت الاثلاثا جنوما  
 ونحيبا ممججا أوطن العسر \* صرة فردا أبيها ان يريما  
 وعراصات تدرى الرياح عليها \* ذابروق جونا أحش هزيم  
 ودعاء الحمام تدعو هديلا \* بين فصين حاج قلداسقيا  
 غردا فاستمعت للصوت فأنها \* كف دموعي حتى ظلمت كظما  
 عجت فيه وقلت للركب عوجوا \* ودموع العينين تدرى سحوما  
 فتندوا هزة المطى وقالوا \* كيف ترجو من عرصة تكليما  
 ومقاما لقنابه تنقي العيش \* نلونا به وذقنا النعما  
 من لدن فحمة العشاء الى ان \* لاح وورد سوف جونا بهيما  
 وقبيريدين ابن خمس وعشرين \* نلنا له قالت الغناتان قسوما  
 ثم قالت ودمعها يغسل الكحل \* مرارا يخال درا ظيما  
 لا يكونن آخر العهد هديلا \* يا ابن عجي ولا تطعن غنوما  
 ثم قالت لتربها ان قلبي \* من هواه أمسى مصابا كليما  
 رب ليل سمعت فيه قصير \* ورفيق قد كان كفؤا كريما  
 ثم أحيت به أنازع فيه \* شادنا أحورا عن رجبما  
 بات وهنا يمج في مسككا \* شاب لبحا وعاتقا محتوما  
 ثم ان الله باح دل علينا \* اذ رأينا من الصباح نجوما  
 \* (وقال أيضا) \*

(قوله هديلا)  
 الهديل صوت  
 الحمام أو خاص  
 بوحشها

ياثر يا القوؤا ددى السلام \* وصليتنا ولا تبتى الزماما  
واذ كرى ليله المطارف والوبيل وارسلنا اليك الغلاما  
بحديث ان أنت لم تقبله \* لم أنازلك ما حيت الكلاما  
واذ كرى مجلسا لى جانب القص \* مر عشيا ومسمى اقساما  
فى ليل منهن ليله ماتت \* ناقتى والهاتجى الزماما  
بغسل القطر حلها لأبلى \* ان تبل السماء عضبا حساما  
أن تكوفى زحمت أوقدم العهد \* فدا زيل الوداد العظاما  
من يكن ناسيا فلم أنس منها \* وهى تدرى لذل الدمع ما مجاما  
يوم فالت ودمعها بغسل السحابة \* أودت الفداة منا انصراما  
حات عن عهدنا واطاعت حسا \* دافديما كانوا عليك رغاما  
قلت لم تصرحى ولم نطع الوا \* شئ وقد زدت ذا القوؤا غراما  
(\* وقال عمر أيضا ) \*

(قوله حلها)  
حله الشئ بالفتح  
و يكسر جهته  
والشقة من  
البوارى ولعله  
حلسها (قوله  
رغاما) هو السكرة  
والذل ولعل  
الاول هو المراد

افى أنتنى شكوى لأمرها \* وزور قول ولم تحس الذى نحما  
حتى تبدى ولم أعلم بقاتله \* وقدأ كون بما حاولته فهما  
لا رغم الله أنفا أنت حامله \* بل أنف شانيك فبما سر كم رغما  
ان كان غاظك شئ لست أعلمه \* منى فهذى يمينى بالرضا سلا  
ما تشتهين فافى اليوم فاعله \* والقلب صب فاجشمته جنما  
لا ترجعنى الى من ليس يرجنى \* فدال من تبغضين الختف والسقما  
ان الوشاة كثير ان أطعتهم \* لا يرقبون بنا الا ولا ذمما  
ان كنت أعت سخطا عامدا لكم \* فلا أرحمت اذا أهلا ولا نعمما  
أو كنت أحسب حبا مثل حبيكم \* فلا ألت اذا نعلى لى القدمما  
(\* وقال أيضا ) \*

عاود القلب بالقوى سقما \* يوم أبدت لنا قريبة صرما  
صرمتنى وما اجترمت اليها \* غير أنى أرحى المسودة جرما  
حر من نساء عبيد مناف \* جعت من طقا وعة لا وجما  
عما خالها وان عسديوما \* كان خالها اذا دعما  
صرمتنى والله فى غير ذنب \* رب موسى أميرة القلب ظلما  
قلت لما أتانى القوؤل زورا \* ليت شعرى من صاغ ذانمما  
كيف أسلو وكيف أصبر عنها \* يالقوى وحبا كان غرما

ليت شعري يا بكر هل كان هذا \* أم براه الله بالغيب رجلا  
قال مهبطاً فلا تظن هذا \* عمرك الله ما قتلناه علماً  
قلت اذهب ولا تلبث لثي \* واستمع واعلم الذي كان منا  
فخض نحوه ابعقل وحزم \* واحتيال ونصح حب فلما  
جاءها قال ما الذي كان بعدى \* حدثني فقد تحملت أئماً  
أصرمت الذي ادعاه هو أكرم \* وبري نجه فلم يبق مجماً  
فاستغفرت له قوله ثم قالت \* لا وربي يا بكر ما كان مما  
قيل حرف فلا تراعن منه \* بل نرى وصله وربي حقاً  
لعن الله من تقول هذا \* وثي من وشي بلعن وهما  
ليسوء الصديق بالصرم منا \* زيد أنف العداة بالوصل رغماً  
(\* وقال عمر أيضاً \*)

يا خليلي عادي اليوم سقمي \* فبري داؤه لحية في عظمي  
لمصر أصر واستكبر اليو \* م وطن الصدود ليس بظلم  
صدم عدا قباء اذ صدعني \* يا خليلي بآثمه وبأثمي  
ان تجودي أو تخلي فيحمد \* أنت من واصل لنا لا نذمي  
أوتقولي ما زلت في الشعر حتى \* بحت للناس غير ان لم تسم  
فالهمل الذي حلت به والسمن أبدي عليك ما كنت أكي  
بيتك البيت تسعين عليه \* وعلى صالح الخلائق ينبي  
أنت في الجوهر المذهب من تيم \* ذري المجدين خال وعم  
(\* وقال أيضاً \*)

طال ليلى واعنادي اليوم سقم \* وأصاب مقتاتل القلب نعم  
قصدت نحوم قتلي بسهام \* نافذات وماتين ككلم  
حره الوجه والنمائل والجو \* هر تكليمها لمن نال غم  
وحديث بمنزله تنزل العدم \* خيم رخيم يشوب ذلك حلم  
سلب القلب دلهما ونقي \* مثل جيل الغزال يعاوه نظم  
ونبيل عيل الروادف كالقو \* رمن الرمل قد تلبد فدم  
ووضي كالشمس بين صحاب \* رافع مقصر العشمية تخم  
وشئت أحوى المرأ كز عذب \* ماله في جميع ما ذيق طعم  
طفلة كالمهات ليس لمن غا \* ب اذا نذكر المعاييب وصم

(قوله عمرك الله)  
هو قسم بحلفه  
بطول عمره وإذا  
كان من غير لام  
كما هنا نصب  
انتصاب المصادر  
(قوله عيل  
الروادف) العيل  
الضخم من كل  
شيء والروادف  
جمع ردف

هكذا وصف ما بدا الى منها \* ليس لي بالذي تغيب علم  
غير اني أرى الثياب ملاء \* في يقاع يزين ذلك جسم  
\*(وقال أيضا)\*

أقلى البعاد أم بكر فأنما \* قصارى الحروب ان تعود الى سلم  
فوالله ما للعيش مالم الاقم \* وما للهوى اذا تزارين من طعم  
وما لي صبر عنكم قد علمتم \* ولا لك عنان من عزاء ولا عزم  
كلانا أراد الصرم ما استطاع جهدا \* فأعياق نيران السماحة والصرم  
الم تعلمى ما كنت آليت فيكم \* وأقسمت لا تخلين ذاكرة باسمي  
\*(وقال أيضا)\*

باليلة قطع الصباح نعيمها \* عودى على فقد أصبت صميمي  
ما أن رأيت ولا سمعت كلمة \* في غير سوء عند بيت حكيم  
مثل التي نكبت فؤادى نكبة \* تركت حلما وهو غير حلیم  
يا ليل يا ذات المياه لاهلا \* انى ظلمت ولت غريمي مليم  
ولقد ذكرت يا هنية بعد ما \* ذهب الكرى بمجالسي ونديي  
فعليك يا ليل السلام تحية \* عدد النجوم وقل من نسلي  
\*(وقال أيضا)\*

طال ليلى لسرى طيف ألم \* ففنى النوم وجداني السقم  
طيف ريم شطه أوطانه \* فهى لم تدن وليست بألم  
من رسول ناصح يخبرنا \* عن محب مستهام قد كتم  
حبه حتى تبلى جسمه \* وبرا طول أحزان وهم  
ذاك من يخجل على بالذى \* لونه جاد شغافى من سقم  
كلما ساء لثمه خير أبى \* وبلاء شد ظهره واعتصم  
بحر فميا بيننا قول بلا \* ليت لا من قالها نال الصمم  
ولو انى كان ما أطلبه \* عندنا يطلبه قلت نعم  
وأراه كل يوم يجتنى \* علا فى غير جرم مجتم  
ظمهاى ظنن سوء فاحش \* وهما ظنى عفاف وكرم  
واذا قال مقالا جتته \* واذا قلت تأبى وظلم  
كيف هذا استوى فى حكمه \* انه بر وانى منهم  
قد تراضيناه عدلا بيننا \* وجعلناه أميراً وحكم

(قوله تغيب علم)  
يوحد في بعض  
النسخ بعده زيادة  
قوله ان تجودى  
أو تبجل فيهم  
لست بأنتم فيهما  
من يذم

فعلية إلا أن ينصفنا \* ويجدد اليوم ما كان صرم  
أو يرد الحكم عنه بالرضا \* فعلينا حكمه فيما احتكم  
وله الحكم على رغم العدا \* لأنبأى سخط من فيه رغم  
(وقال أيضا) \*

وقف بربع أنساكه قدمه \* جرت به الريح فاتحى علمه  
وقفت بالربع كى أسائله \* لو استطاع الكلام لم أرمه  
ربع لرخص البنان محتضب \* طوي لمن بات وهو يلثمه  
مازلت أصطاده وأختله \* يوما وأذوله وأكتمه  
حتى رأيت الحبيب وامتنا \* يفتاننا ما شيا به قدمه  
يطوف بالبيت ما يفارقه \* قد شفه حينا فما يرمه  
ما كنت أرى الخاض قد علموا \* ولا أنبأ البعير اختطمه  
(وقال عمر أيضا) \*

هل عرفت اليوم من شئت ما بالنصف رسوما  
غيرتها كل ريح \* تذر الترب مسما  
حرجفا تدرى عليها \* أسحما جونا هزما  
ولقد هيج مغنى \* رسمها شوقا قديما  
ولقد ذكرنى الربيع شؤنا لن تريما  
يوم أبدت بجنوب السحب رفاقا وسما  
وشئتنا باردا تحسبه \* درنا تطيما  
ثم قالت وهى تدرى \* دمع عينها سحبا  
للشرايق قد أبى هذا المعنى أن يدوما  
أخبر به بالذى ألقى فان كان مقبلا  
فليعد لنا موعدا \* تنقى فيه ندوما  
وليسكن ذلك إذا ما انتصف الليل بهما  
برزت بين ثلاث \* كالماتر والصرىما  
قرب يد تبتدى \* باهرا يعشى النجموما  
قلت أهلا بكم من \* زور زورن كرىما  
فاذا قفى لذى \* خلته راحا ختمما  
شابه شهد وثلج \* نعا قبا كلمما \*

(قوله حرجفا)  
الحرجف كالجعر  
الريح الباردة  
الشديدة الهبوب  
(قوله هزما)  
الهزيم الرعد  
كالهزم

ثم أبدت اذ سلبت الشرط مبضا هضما  
 فلهونا الليل حتى \* هجيم الصبح هجوما  
 فأت قد نادى المنادى \* وبدى الصبح فقوما  
 فمن يزجى غزالا \* فأت الطرف رخيما  
 ولقد قضيت حاما \* في ولايت النعيم  
 \* (وقال أيضا) \*

أيها العاذل الذي لم في الهجر \* رسلا الذي فعلت وعا  
 فم هجرى وفيهم تجمع ظلى \* وصددوا لم عتبت وعا  
 أدلا لا لتسبى \* أم بعدا فتسعر القلب هما  
 أيما ان تكون كان هوى منك \* فزاد الله فيه وعا  
 أم عدو يمني برور وافر \* كاشع دب بالتيمة لما  
 بال عهد انقضته بعدواى \* وأساء الذى وشى وأدما  
 زعموا اننى لغيرك سلم \* شل شانك لأحاشى وصما  
 فاتق العهد فى المغيب فانى \* حافظ للمغيب ذلك معما  
 ليس بقات ذوالمودعة \* ويرى السكاشون أنفا أشما  
 قد رضينا وان قضيت بجزور \* فأقبلى قول كاشع أثرا  
 \* (وقال أيضا) \*

أدقت وآبى هجرى \* لنأى الدار من نعم  
 فأقصر عاذل عنى \* وممل عمرضى سقى \*  
 أموت لهجرها حزنا \* ويحول عند هجرى  
 فبئس ثواب ذات الودة تجز به ابنة العدم  
 ويوم الشرى فدهاجت دموعا وكف السهم  
 غداة جلت على عجل \* شمتنا بارد الظلم  
 وقاللت لقناة عندها حوراء كالرثم  
 أهوى أأخت بالله الذى لم يكن عن اسمى  
 ولم يحجرنا بالود \* أصغى ولم يكلمى  
 فقالت رجع ما قلت \* نعم يخفيه عن علم  
 فحشت فقلت صبزل من واش أخى اثم  
 وقد أذنت ذنبا فاصغى \* فغنى بالله عن ظلى

(قوله آبى) أى  
 حضرى هجرى من  
 الأوب وهو  
 الرجوع (قوله  
 كالرثم) هو بالكسر  
 الطيبى الخالص  
 البيضاء

فقات لا فقلت فلم \* أرقت دمي بلا جرم  
أئن قررت بالذنب \* لحب قد برى جسمي  
ذويت العرف والنائل \* عمدا عبر ذى رحم  
\*(وقال أيضا)\*

قلت بالخيف مرة \* لجوار نواعم  
فان بالله للستي \* سمعت قول ظالم  
اقبلى العذر من فتى \* صادق غير آثم  
لم يخنك الوداد لا \* لا ورب المواسم  
لم تبوثن بالثمة \* نائبا غير واعم  
اتقى الله فى فتى \* ما جدأحت هاشم  
\*(وقال عرا أيضا)\*

أخطأت أنت بدأت بالصرم \* وابتنعت منا الهجر بالسلم  
وزعت انى قد ظلمتكم \* كلا وأنت بدأت بالظلم  
وسمعتنى قول الوشاة بلا \* ذنب أتيت به ولا جرم  
الاصابة عاشق لكم \* أورتته سقماعلى سقم  
قد كنت أحسبني جليدا عنكم \* فاذا فؤادى غير ذى عزم  
ما كنت أحسب ان حماقاتلى \* حتى بليت بما برى جسمي  
أورتتنى داء أخامره \* أسماء بر اللجم عن عظمي  
لو كنت أنت قسمت ذاك له \* منى عليه لجرت فى القسم  
لكن ربي كان قدره \* فقضاء ربي أفضل الحسب  
\*(وقال أيضا)\*

ألا تجزى عنيمة وذهب \* بذرك لا ينام ولا ينيم  
أصب زاده حيا ووجدا \* بكم بعدى ملامة من يلوم  
كريم لم تغيره الليالى \* فتذهله ولا عهد قديم  
تودع من نساء الحى طرا \* فامسى خالصا بكم يريم  
وامسى مدنفأ قدماء وجدا \* بسعداء وأبليتة الهاموم  
أمنيا ما يخون له صديقا \* اذاولى له خلاص قريم  
وانى حين يغشى سرهاذ \* لىرى حافظ أبدا كنوم  
كلفت بها خد الجلة خريدا \* منعمة لها دل رخيم

(قوله واعم) الوعم  
خط فى الجنبيل  
بخالف سائر لونه  
ولعل المقصود  
منه انه غير مخط  
(قوله أسماء) هو  
منادى وقوله بز  
أى قطع

إذا اختلقت عثيمة قلت شمس \* وإن عطلت عثيمة قلت ريم  
لها وجه يضئ كضوء بدر \* عتيق اللون بأشبه النعيم  
إذا الحب المبرج باديوما \* فحك عندنا أبدأ مقيم  
أصوم إذا تصوم عثيم نفسي \* وأفطر حين تقطر لأصوم  
قليل رضاك يحمد عند نفسي \* ومعتك عندنا حدث عظيم  
(وقال أيضا) \*

قد أصاب القلب من نغم \* سقم داء ليس كالسقم  
إن نعماً أقصدت رجلاً \* آمننا بالخيف أذ ترى  
بشتيت بنته رتل \* طيب الأنساب والطعم  
وبوحف مائل رجل \* كعنا قيد من الكرم  
عزضت يوماً لجارتها \* وهي لا تبوح لي باسمي  
أسأله ثم استقمي \* أينما أحق بالظلم  
وافهمي عنا تحاورنا \* واحكمي رضىك بالحكم  
وانشد به هل أتيت له \* سخطاً منى على على  
يأتكم منى بحجته \* فسله العتبي ولا أجي  
(وقال أيضا) \*

أوقفت من طلل على رسم \* بلوى العتيق بلوح كالوشم  
أقوى وأقفر بعد ساكنه \* غير النعام يرود والادم  
فوقفت من ضرب أسائله \* والدمع منى بين السجم  
وذكرت نعماً أذوقفت به \* وبكيت من طرب الدنم  
يأنم آتبه أسائله \* فيز يدنى سقما على سقم  
مأبال سهمك ليس يخطئني \* ويطيش عنك خزيمه سهمي  
يأنم مالتبت بعدكم \* لمجالس اللذات من طعم  
أما النهار فأنت ما تجبني \* والليل أنت طوائف الحلم  
لا نظهرى سرى فان حديثكم \* في محض أنامى من النجم  
أنى رأيت الحب ينقصه \* طول الزمان وحبكم ينقص  
سأرب وصد لثان منذ به \* في المخ يأسكنى وفي العظم  
(وقال أيضا) \*

أبينى إليه يوم يأنم \* أوصل منك أم صرم

(قوله عتيق)  
العتيق من معانيه  
من رقت بشرته  
بعد استعلاج  
وأهل المناسبات  
عتيق اللون أى  
أزهره (قوله  
ما شجبتنى) يقال  
مشجبتنى خلط



فان يك صرم عاتبة \* فقد نفني وهو سلم  
تلوبك في الهوى نعم \* وايس طابه علم  
صحح لورأى نهـما \* لنا مر جسمه سقم  
جالت نهم على عجل \* يبطن منى وهـم حرم  
أسيل ليس فيه لنا \* طـر عيب ولا كلم  
(وقال ايضا) \*

أشارت الدنيا بالبنان تحمية \* فرد عليها مثل ذلك بنان  
فقلت وأهل الخيف قدحان منهم \* خفوف وما يدي المقال لسان  
نوى غربة قد كنت أيقنت انها \* وجدك فيها عن نوالك شـطان  
تعال فـزروا زورة قبل بيننا \* فقد غاب عنا من نخاف حيان  
فقلت لها خير اللقاء ببلدة \* من الارض لا يخشى بها الحدثنان  
نكذب من قد ظن اناس ثلثتي \* وثأمن من في صدره شـتان  
سـمكت عنهم ليلة ثم وعد \* لكم بعد أخرى ليلتين عدان  
ويهدى الهوى ركب هداة وأنيق \* هـن علينا في رضاك هـوان  
سـلامية كالجن أو أرحمية \* علائف أمثال السهام هـجـان  
معيدات حبس عند كل لبانة \* مقيدة قب البـطون سـمان  
لهـن فلا ينكرنه كما دعا \* هوى من امارات الشقاء عـنان  
فلما هبطنا من غفار وغيت \* ذرى الارض عنا طحمة ودخان  
أنازل لنا ناراً في دون ضوئها \* مع اللبل يدا عرضت ومـتان  
فقلت الحقوا بالحق قبل مناهم \* سيدو لنا عما تريد بيان  
وقالت لا تراب لها كل قولها \* لدنن فيما قد برين حـنان  
هـلم الى ميعاده فاتهـ نظرنه \* فقدحان منه أن يجيـ أو ان  
فـقامت تهادى كالمهاة وحوها \* مناصف أمثال القباء حـسان  
فلما التقينا باح كل بسر \* مع العلم ان ليس الحديث بخـان  
فبت مبتا ليس مثل مكاننا \* لمن لذا وخاف العـيون مـكان  
الى مستراة من كذيب وروضة \* سـترناهما ان المعان معان  
فلما تقضى الليل الا أقـله \* هـبنا نادى بالرحيل سـنان  
رجعنا ولم ينشر علينا حديثنا \* عـدو لم تـد طـق به شـقتان  
وقالت ودمع العين يجري كـاجرى \* سر يعان السلك الضعيف جـان

(قوله شطان) يقال  
نية شطون بمعنى  
بعيدة (قوله  
السهام) هكذا  
بأكثر النسخ ولم  
يوجد في كتب  
اللغة ما ياسبه  
ولعله السهام بالهاء  
بدل السهام كما هو  
في نسخة (قوله  
طحمة) الطحمة  
القطعة من السحاب

ألقى ان اليوم ان لقاءكم \* تنظـرحول بعـد ذلك زمان  
\* (وقال أيضا) \*

طربت وهاجتك المتازل من جفن \* الأربما يعتادك الشوق بالحزن  
مررت على أطلال زينب بعدها \* فأعولتها لو كان أعوالها بقى  
وقد أرسلت في السران قد فضحتني \* وقد بحت باسمي في النسيب ولم تكني  
فسرقتني أهلي وجل عشيـرتي \* فان كان يهنيـك الذي جئت فليهن  
أضعت الذي قد كان في السر بيننا \* وسرك عندى كان في أحسن الحصن  
\* (وقال أيضا) \*

لقد عرضت لى بالمهصب من منى \* مع الحج شمس سترت بهان  
بدلى منها مصم يوم جرت \* وكف خضيب زينت بينان  
فلما التقينا بالثنية سلت \* ونازعني البغل الأعين عنانى  
فوالله ما أدري وافي الحاسب \* بسبع رميت الحجرام بهان  
\* (وقال أيضا) \*

يارب انك قد علمت بانها \* أهوى عبادك كلهم انسانا  
والدهم نعم الينا واحدا \* وأحب من نأق ومن حيانا  
فأجر الحب تحبته واجز الذى \* يبنى قطيعة حبه هجرانا  
آمين يا ذا العرش فاسمع واستجب \* لما نـقول ولا نـخيب دعانا  
جئت من حبيلك ثقلا فادحا \* والحب يتحدث للفتى أحزانا  
لو تبذلبن لنا دلالا لم نرد \* غير الدلال وكان ذاك كفانا  
واعطت فى عواذلا جلنكم \* وعصيت فيك الاهل والاخوانا  
أنبئت انك اذا ناك كأننا \* أعرضت عند قرأتك العنوانا  
ونبذته كالعود حين رأيت \* فاشتد ذاك على منك وسانا  
وأخذته بعد الصدود وتكرها \* وأشعت عند قرأته عصيانا  
قالت لقد كذب الرسول فقدته \* أبقول زور يرتجى احسانا  
كذب الرسول فسل معادة هكذا \* كان الحديث ولا تكن عملا نا  
بـل جاءنى فقرأته مهللا \* وجهى وبعـد تهلل أبكنا  
قد قلت حين رأيتـه لو أنه \* يابشر منه سوى نصيرة جانا  
أرسلت أ كذب من مشى وانمـه \* من ليس يكتـم سرنا أعدانا  
ما ان ظلت بمافـعلت وانما \* يجزى العطية من أرباب وخانا

(قوله فأعولتها)  
يقال أعول بمعنى  
رفع صوته بالبكاء  
(قوله مع الحج)  
نسخة

الحنى شمس سترت  
(قوله فوالله)  
ما أدري الخ) فى  
نسخة بدله

فوالله ما أدري  
وان كنت داريا  
وبعد

فقلت لها عوجى  
فقد كان منزلى  
خضيب لك فاه  
عن الخديان

فجئنا فعاجت  
ساعة فتكلمت  
فقلت بها العيان  
تبدلوان

وصرمت جبلك ان صرمت لانني \* أخبرت انك قد هويت سوانا  
 هذا وذنب قبل ذاك جنيته \* سلى القواد ومثله سلالنا  
 صرحت فيه وما كتبت مجاهرا \* بالقول انك لا تريد لقانا  
 قلت اسمعي لا تعجلي بقطعة \* بالله احلف صادقاً ايماناً  
 ان المبلغك الحديث لكاذب \* بسعي ليقطع بيننا الاقرانا  
 لا تجمعي صرعى وهجرى باطلا \* وتفهمي واستيقني استيقانا  
 اني لمن واددته ووصلته \* ألفت لأم ذفا ولا منانا  
 أصل الصديق اذا أراد وصالنا \* وأصد مثل صدودنا أحياناً  
 ان صدعني كنت أكرم معروض \* ووجدت عنده مرحلاً ومكاناً  
 لا مفسد ياعند القطيعة سره \* بل حافظ من ذلك ما استرعانا  
 \* (وقال أيضاً) \*

ألم يجوز في الصفاح حسان \* هيمن منك روائع الحزان  
 بعض أوانس قد أصبح مقاتلي \* بشهن تلغ شوان الغزلان  
 وأذكر لمن جوي بنفسك داخلا \* قد هاض عظمى حرو وبران  
 فكان قلبك يوم جئت مودعا \* بدلا لمن ورمعاً أضنان  
 وكلفت منهن الغداة بغادة \* مجدولة جدلت كبدل عنان  
 ثقلت عجزتها فرأى قيامها \* ومشت كمشي الشارب النشوان  
 نظرت اليك بمقلتي بعفورة \* نظر الربيب الشادن الوسنان  
 ولها محمل طيب تقربوه \* بقل التلاع بحافتي عمان  
 يا قلب مالك لا تزال موكلا \* تهذي هند عند حين أوان  
 ما أنشدت بك كرها لكنه \* غلب العزم ويحتم بالكمجان  
 لو كنت اذ أدنفت من كلفها \* يوماً صبت حديثها الشفاني  
 وكان كافوراً ومسكا خالصا \* عبقها بالحبوب والوردان  
 وجلت بشيرة سنة مشهورة \* دون الأراك وراة الحوذان  
 شبهتها من حسناتها خمس الضحى \* وهي القنول ودمنة الرهبان  
 \* (وقال أيضاً) \*

ذكر البلاط وكل ساكن قرية \* بعد الهدوء وتهججه أو طانه  
 ثم التقينا بالمحصب غدوة \* والقلب يخلجها لها شطانه  
 قالت لا تراب لها شبه الدي \* قد غاب عن عمر الغداة بيانها

(قوله الاقرانا) هو  
 بمعنى الحبال (قوله  
 مجدولة) في  
 القاموس رجل  
 مجدول لطيف  
 القصب يحكم القتل  
 وساعد أجدل  
 وساق مجدولة  
 وجدلا عسنة  
 الطي (قوله وراة)  
 الحوذان) الراحة  
 والحوذان  
 نبت

مالي أراه لا يسدد حجة \* حتى يسددها له أعوانه  
مثل التي أبصرت يوم لقيتها \* عي الخليب به وكل لسانه  
أسعرت نفسك حب هند فاهوى \* حتى تلبس فوقه أكفانه  
هند وهند لا تزال بخيلة \* والقلب يسعره لها أشجانها  
\*(وقال أيضا) \*

صاح ان الملام في حب جل \* كاد يلقى الغداة منك مكافى  
فانظر اليوم بعض من كنت تهوى \* فاج من شأنه ودعنى وشافى  
فبحسبى انى بذكره هند \* هائم العقل دائم الاحزان  
واذا حشنتها لاشكو اليها \* بعض ما شفنى وما قد شجاني  
هبتها واذهى من الحب عقلى \* ونعاني بذات نفسى لسانى  
ونسيت الذى جعت من القو \* لدهيا وغاب عني يسانى  
\*(وقال أيضا) \*

ألا حى التى قامت \* على خوف تحبينا  
ففاضت عبرة منها \* فكاد الدمع يبكينا  
لشن شط بدار \* عنوج بالهوى حيننا  
لقد كمننا فواتنا \* وقد كانت تواتنا  
فلاقرب لها شفى \* وليس البعد يسلينا  
وقد قالت لتربها \* ورجع القول بعيننا  
ألا يا ليتما سـعـرى \* وما قد كان يمنينا  
أمـوف بالذى قال \* وما قد كان يعطينا  
فقلت تربها طنى \* به ان سوف يحزننا  
وبعضى قول من ينسى \* ومن يعدله فينا  
كأنعصى اليـه عنـد \* جد القول ناهينا  
\*(وقال أيضا) \*

من لقلب أمسى حزينا معنى \* مستكيناً قد شفه ما أجنا  
اثر شخص نفسى فدت ذاك شخصاً \* نازح الدار بالمدينة عنا  
ان أراه والله بعـلم يوما \* منتهى رغبتي وما أتمنى  
ليت حظى كطرف العين منها \* وكثير منها القليل المهنى  
وحديث على خلاء يسلى \* ما أجن الضمير منها ومنا

(قوله عنوج)  
العنوج ان يجذب  
الراكب خطام  
البعير فيرده على  
رجليه

أترى نعمة تراها علينا \* منك يوم قبل الممات ومننا  
خبرينا بما كتبت إلينا \* أهو الحق أم تهزأت منا  
ما نرى راكبا يخبر عنكم \* أو يريد المجاز الأخرنا  
ثم ما نبت بعدكم من منام \* منذ فارقت أرضكم مطمئنا  
ثم ما نذكر من للقلب إلا \* زيد شوقا إليكم واستحنا  
ذاك اني ذكرت قبلك يوما \* يا صفي الغواد لا تنسينا  
\*(وقال أيضا)\*

وغضيض الطرف مكسال الضحى \* أحور المقلة كالريم الاغن  
مربي في نفس يحفنه \* مثلما حان النصارى بالوثن  
واعني منظره لمابدا \* وبما ارتاع بالشي الحسن  
قلت من هذا قالت بعض من \* فتن الله بكم فممن فتن  
بعض من كان أسيرا زمنا \* ثم أضحى لهواكم قد مجن  
قلت حقا ذاق قالت قسولة \* أورثت في القلب هما وشجن  
بشهد الله على حبي لكم \* ودموعي شاهدي وحن  
قلت يا سيد في عذبتني \* قالت اللهم عذبتني اذن  
\*(وقال أيضا)\*

أبها العاتب الذي رام همري \* وابعداني بهجره والتجني  
أبعد لم أتيت ما جئت مني \* عمرك الله سادرا أم بظن  
ولوان الذي عرضت علينا \* كان من عند غيركم لم ير عني  
أنت كنت المني ورويتك الخلد فقري عيناه واطمئني  
واعلمي ان ذا من الامر حق \* فعمه حازها لك الله مني  
فلقد نلت من فؤادي محلا \* لو تقيت زاد فوف التمني  
\*(وقال أيضا)\*

أجد غدا الذين هم القطين \* وفاتنناهم دار شطون  
بمروح لا يلائمنا وفيهم \* غداة تحموا لقلب رهين  
تبعتهم بطرف العين حتى \* أتى من دونهم خرق بطين  
فظل الوجد يشهري كافي \* أخور ربع يؤرق أوطعين  
يقسوا مجالد لما رأني \* برا جعني الكلام فأبين  
أحقان حيا سوف يقضي \* وقد كثرت بصاحي الظنون

(قوله سادرا) هو  
المخبر والذى  
لا يتم ولا يبالى  
ما صنع (قوله  
خرق) الخرق  
الفقر والارض  
الواسعة تعرف  
ذها الرياح والبطين  
عظيم البطن

تقـ ربي وليس تشك أنى \* عداقيرن بي الداء الدفين  
الى ان ذر قرن الشمس حتى \* تغيب لودنا منه حيـون  
أقول لصاحبي ضحى أنخل \* بدالكما بعـمرة أوسـفين  
أم الاظلعان برفعهمـن ربيع \* من الرقراق حال به الحرون  
على البغـلات أمانال و حور \* كـدل نواعم البقار عـين  
نواعم لم يحـالطهن بؤس \* ولم يخلط بنعمتهن هـون  
(وقال أيضا) \*

ان من تـوى مع الفجر ظعن \* للهوى والقلب متباع الوطن  
بانت النـمس وكانت كلما \* ذكرت للقلب عاود دبر  
نظرت عيني البها نظـرة \* مهبط الحجاج من بطـين  
مـوهنا تمشى بها بقلتها \* فى عنائين من الحجـن  
فراها القلب لاشكل لها \* رعبا يـحب بالشئ الحسن  
قلت قد صرت فـدا عندكم \* أحسن الناس لقلب مرتـن  
ولئن أـمت نواها غربة \* لانواتين وليست من وطن  
فلقـد ما قرى بـنى نظرقى \* لعناء آخر الدهـر مـعن  
ثم قالت بل ان أبغضكم \* شقوة العيش وتكليف الحزن  
بل كـريم علقته نفسه \* بكـريم لوى رى أولو يدن  
سـفانى زائر أرضكم \* يـمقين فاعلم به غير ظن  
فاجابت هـذه أمنيـة \* ليت انا نشـتر بها بـن  
وهى ان شئت سـرحـها \* لو تر بد الوصل أو تعقل عن  
نصك العيس الينا أربعا \* تملك أـلـين اذا العاى وهن  
(وقال أيضا) \*

قد هاج قلبك بعد السـلوة الوضـن \* والشوق يـجدنه للتـنازع النـجين  
من كان يـسال عنائـن منزلنا \* فالأقـرانة منـامـنزل قـن  
وما الدار عفت من بعد سـاكنها \* وما العيش بها اذا كـم قـن  
اذا الجـمار حـرى مـن يسـربه \* والحـج قد ما به معروف نـكن  
اذ بـليس العيش صفوا لا بـكره \* صفوا الوشاة ولا يـنـو بنا زـمن  
اذا جـمعنا هـجرنا كل فاحشة \* عند اللقاء وذا كـم بـلس حـسن  
فذاك دهر مضى عنا ضـلالته \* وكل دهر له فى سـيره سـن

(قوله عنائين) هو

جمع عثون وله

معان أنسها الريح

أو المطر وفـوله

شكن هو محركة

الجبل

\*(وقال عمر أيضاً)\*

هاج الفؤاد طعائن \* بالجزع من أعلى الحجون  
يحديهن وفي الطعنا \* تن رب رب حورا العيون  
فيمن طاوية الحشا \* جبداء واضحة الجدين  
بيضاء ناصعة البيا \* ض كدرة الصدف السكين  
في المنصب العالي ويبدت المجد في حسب ودين  
ان القتل تقتلت \* بالذل للقلب الرهين  
حب القتل أحلها \* في القلب منزلة الكمين  
فاذا تجابوب مرة \* ورق الحمام على القصور  
ذكرني ما قد نسيت من الصبا به بعد حين  
ان الحزين يحبه \* بعد الذهول بكاء الحزين  
لم ينسني طول الزما \* ن وما يمر من السنين  
حب القتل ولا ترا \* ل لنا هو أخرى المتون  
\*(وقال عمر أيضاً)\*

(قوله و رب)  
الرب هو القطيع  
من بقر الوحش  
(قوله ددن) هو  
الهزل واللاعب

هبات من أمة الوهاب منزلنا \* اذا حللنا سيف البحر من عدن  
وأحتل أهلاك اجياد افليس لنا \* الا التذكر أوحظ من الحزن  
وقولها للثريا يوم ذى خشب \* والدمع منها على الخدين ذوسن  
لاداركم دارنا يا واهب اذ نرتحت \* نوال عنا ولا أوطانكم وطني  
فلسنا أملاك الا ان أقول اذا \* ذكرت لا يبعدك الله يا سكني  
يا واهب ان يك قد سط البعاد بكم \* وفرق الشغل منا صرف ذا الزمن  
فكم وكم من حديث قد خلوت به \* في مسجع منكم أو منظر حسن  
وكم وكم من دلال قد شغقت به \* منكم متى بره ذوال عقل يفتن  
بل ما نسيت بطن الخيف موففها \* وموقفي وكلانا ثم ذونسجن  
بالله قولي له في غير معتبة \* ماذا أردت بطول المكث في يمن  
ان كنت حاولت دنيا أو نعمت بها \* فما أخذت بترك الحج من يمن  
فلو شهدت غداة البين عبرتنا \* لان تغردق رى على فنن  
لا سيقنت غير ما طنت بصاحبها \* وأيقنت ان عكا ليس من وطني  
\*(وقال عمر أيضاً)\*

من رسوم باليات ودمن \* عادلي هي وعادوت ددن

يا أبا الخطاب قلبى هائم \* فائق أمر رشيد مؤتمن  
علق القلب عز الاشادنا \* بالقوى الغزال قد شدن  
أطلبن لى صاح وعلا عندها \* ان خير الوصل ما ليس بين  
ان حبي آل لى قاتلى \* ظهر الحب بحمى و بطن  
ليس حب فوق ما أحبته \* غير ان اقتل نفسى أو اجن  
جعلت للقلب منى حبها \* شجنا زاد على كل شجن  
فاذا ما شحطت هام بها \* واذا راعت الى الدار سكن  
(وقال عمر أيضا) \*

(قوله نطفة الخ)  
هكذا هو بالنسخ  
وله نطفة في  
الغيب (قوله الحين)  
هو متعلق بقادى  
والحين الهلاك ويوم  
ذى الشرى ويوم  
رأى المحبوبة فيه

اعتادنى بعد سلاوة حزنى \* طيف حبيبى سرى فارة - فى  
من ظمية بالعقيق ساكنة \* قد شفى حبها وعذبى  
وهى لنا بالوصل طيبة الـ \* نفس وربى لها قد أغرمى  
شطت ديار الحبيب فاغتربت \* هيات شعب الحبيب من وطنى  
علقتها شدة قوة وان بها \* منى ملكت فاصبحت شجنى  
فليت بها فى الحديث تبغى \* وعندها وفى يضمها كفى  
يا نظرة ما تطرت موجعة \* لم أرها بهدا ولم ترى  
(وقال أيضا) \*

بانت سلجى وقد كانت تواتبنى \* ان الاحاديث تأتها وتأتبنى  
فقلت لما التقينا وهى معرضة \* عنى ليم نك من تدننه دونى  
منيتنا - رحا ان كنت صادقة \* يا بنت مروءة حقا ما تمنينى  
ما ذا عليك وقد أجدبته سقما \* من حضرة الموت نفسى ان تعودينى  
وتجعلى نطفة فى القلب باردة \* فتعسى فاك فها تم تسقى  
فهى شفاى اذا ما كنت ذا سقم \* وهى درائى اذا ما الداء يرضينى  
(وقال أيضا) \*

يا خلى لى من ملام دعانى \* والماء الغداة بالاطعان  
لا تلوما فى أهل زنب ان القلب رهن بال زنب عان  
وهى أهل الصفاء والودمنى \* والها الهوى فلا نذلان  
لم تدع للنساء عندى نصيبا \* غير ما كنت ما زبلسانى  
ولعمرى لحين عمرو الهيا \* يوم ذى الشرى فادنى ودعانى  
ما أرى ما حميت ان اذكر الموقف منها بالخيف الاشجافى



ثم قالت لست بها ولاخرى \* من قطين مولد حدثاني  
كيف لي اليوم ان اوى عمر المرسل بالهجر قبل ان يلقاني  
قالنا تبعني اليه رسولا \* وعيت الحديث باليكتان  
ان قاي بعد الذي نال منها \* كالمعنى عن سائر النسوان  
\*(وقال عمر ايضا)\*

صحكت أم نوفل اذ رأتني \* وزهر اوسا الف بن سنان  
عجت اذ رأت لداني شايوا \* وقتيرا من المشيبه - لاني  
ان تربني أقصرت عن طلب القيسي وطاوعت عاذلي اذ نهاني  
وتركت الصبا وادركني الحاشم وحرمت بعض ما قد كفاني  
ودعاني الى الرشاد فرؤاد \* كان للخي مرة قد دعاني  
وجوار مستقتلات الى الله وحسان كناضرا لا غصان  
قتل للرجال يرشقن بالطر \* ف حسان تكذل الغزلان  
بذن في خدالة وبهاء \* طيبات الاعطاف والاردان  
قد دعاني وقد دعاهن لله \* وشجون من أعجب الاشجان  
فاهتصرنا من الحديث غصونا \* حيث لا يهتني اعمر كحاني  
ذاك طورا وتارة أبعث القيسنة وهنا بالمزهر الحنان  
وأنص المني بالركب يطلبن سراحا بواكر الاضغان  
ذاك دهر لو كنت فيه قريبي \* غير شك عرفت لي عصياني  
وتقلبت في الفراءش ولا تفرق الا الظنون أين مكاني  
\*(وقال عمر ايضا)\*

انسي اليوم عادي أحزاني \* وتذكرت ماضي في زماني  
وتذكرت طيبة أم ريم \* صدع القلب ذكرها فنبجاني  
لا تلني عتيق حسبي الذي \* ان بي يا عتيق ما قد كفاني  
ان بي داخلا من الحب قد أبشلي عظامي مكذونه وبراني  
ان دهرنا يلف ثملي بسعدى \* لزمان همهم بالاحسان  
لا تلني وأنت زينة تها لي \* أنت مثل الشيطان للانسان  
لو بعينيك يا عتيق نظرتنا \* لبسلة السفح قرت العينان  
هي داني وهي الدواء لداني \* لو أدوى بريقها الشفاني  
لم تدع للنساء عندي نصيدا \* غير ما قلت ما زحا بلساني

(قوله قطين)  
القطين الاماء  
والحشم الاحرار  
والحشم المماليك  
والخدم والاتباع  
وأهل الدار (قوله  
كخذل) هو جمع  
خاذل أو خذول  
وهي الطيبة  
أو غيرها تخلقت  
عن صواحبه  
وانفردت (قوله  
خدالة) هي  
الامتلاء معنا

وقلى قباي النساء سواها \* بعدما كان مغرما بالقواني  
 وارجى أن يجمع الدهر شهلا \* بك سقيا لذلك من زمان  
 ليتنى اشتري لنفسى منها \* مثل ودى بساعدي وبناني  
 خلجت عيني اليمين بخير \* تلك عين ما مونة الخيلان  
 \* (وقال عمر أيضا) \*

(قوله مجمل) يقال

رجل مجمل بالفتح

ظريف جدا

لا عيب فيه ومن

الابل ما تمت شدته

والمجمل بالكسر

السيد القوي أو

البعيد الصوت

والجرى الدفاع

والعزالي بالفتح

والكسر جمع

عزلاء وهو مصب

الماء من الراوية

(قوله دعص) هو

بالكسر وبهاء

قطعة من الرمل

مستديرة

أضحي فؤادك غير ذات أوان \* بل لم يرعك تحمل الحيران  
 بانوا صدع بينهم شعب النوى \* عجبا كذاك تقلب الأزمان  
 أخطأ الربيع بلادهم فتمنوا \* ولحهم أحبت كل يمان  
 الله يرحمهم وكل مجمل \* واهي العزالي معلم الاوطان  
 ولقد أبيت ضجيج كل مخضب \* وخص الانامل طيب الاردان  
 عبق الثياب من العبير ممتل \* بمشي يمد كشية الذنوان  
 دعص من الانقاء ان هي أدبرت \* أو أقبلت فكصعدة المران  
 يجري عليها كلما غسلت به \* فضل الحميم يحول كالمرجان  
 سقيا لدارهم التي كانوا بها \* اذ لزال رسولهم بلقاني  
 ولقد خشيت بان الج بهجركم \* ان الحبيب مذهب الانسان  
 بل جن قلبك أن بدت لئادها \* جزعا وكنت أبوح بالكتمان  
 \* (وقال أيضا) \*

ولقد أشهد المحدث عند العترة فيه تعفف وبيان  
 في زمان من المعيشة لئذ \* قدم مضى عمره وهذا زمان  
 نجعل الليل موعدا حين تمضي \* ثم يخفى حين يدبنا السكمان  
 أمهالك أشم المعروض بالمر \* ثم ترحل فخالها اللهجران  
 لا مطاع في آل زنب فارجع \* أو تكام حتى يمل اللسان  
 لا صديقا كنت اتخذت ولا نص \* محك عندى زحاله ميزان  
 فانطلق صاغرا فليس لها الصر \* ملدنا ولا لها الهوان  
 كيف صبري عن بعض نفسي وهل يصبر عن بعض نفسه الانسان  
 \* (وقال أيضا) \*

اذا خدرت رجلى ذكرك تكد صداقا \* وصرحت اذا دعوك باسمي لا اكني  
 وانى لتعشاني لذكرك روعة \* يخف لها ما بين كعبى الى قرني  
 وأفرح بالامر الذي لا أينسه \* يقينا سوى ان قدر جت به ظني

وقلت عني عند اصطباري وجدته \* لذكرتها اباي صرت لها أذني  
 فيانعم قلبي في الاسارى اليكم \* رهين وقد شط المزار بك عني  
 قدرت على نغبي وضري فاجلي \* وفكي بمن من اساركم رهني  
 لك الود مني ما حيت مع الهوى \* هنيئا بالامن وقل لكم مني  
 آيت فلم اسمع بها قول كاشح \* قديما فأنب ما بدالك أودعني  
 \* (وقال أيضا) \*

سحرتني بجيدها وشيت \* وبوجه ذي بهجة منون  
 كاقاح برم - له ضربته \* ريح جوبديمة ودجون  
 تردع القلب ذا العزا وتسلي \* برد انيابها ردوع الحزين  
 وجبين وحاجب لم يصبه \* ننف خط كانه خطون  
 فرمتني فاقصدتني بسهم \* شك مني القواد بعد الوتين  
 ورمها يداي مني بنبيل \* كيف اصطاد عاقلا في حصون  
 تخنيتني فلاتري وترى لنا \* من يصعب ممنع مأمون  
 ذي محاريب أحزرت ان تراها \* كل بيضاء - هلة العرين  
 \* (وقال أيضا) \*

افى ومن - أحم الحجيله \* وموقف الهدى بعد والدين  
 والبيت ذي الابطح العتيق وما \* جل من مرعصب ذي الين  
 والاشعث الطائف المحل وما \* بين الصفا والمقام والركن  
 وزمزم والحجار اذ رميت \* والمجرتين اللتين بالبطن  
 وما أقر الظباء بالبيت والصور في اذا مادعت على فتن  
 ما خنت عهد القبول اذ شحطت \* ولوا توها به لتصر مني  
 يا بعد لا أفذن بداهية \* منكم ولم آتها ولم أذن  
 لا يكن البخل لي وجودكم \* يوما لعبري وأنتم شجني  
 ما كانت الدار باليراع ولا الابراع لولا القتل من وطني  
 يا قوم حب القتل أحرصني \* وتاركى هاتما بلا دمن  
 قد حط في الزر فاطلبوا يدي \* من لم يقدي يوما ولم يدي  
 علقتهما ناشئا وعلقت رجلا \* غيري غض الشباب كالغصن  
 وعلقتني أخرى وعلقتها \* ماش يصيد القلوب كالشطن  
 فالشكل منها الغداة مختلف \* ذاك طلاب الضلال والفتن

(قوله صرت) يقال

صرأذنه وأصر بها

سواءها ونص بها

للاستماع (قوله

سحرتني في نسخة

قبله

سحرتني الزرقاء

من مارون

انما السحر عند

زرق العيون

(قوله دجون)

عبارة القاموس

الدجن لباس

الغيم الأرض

واقطار السماء

والطرالكثير

جمعه دجون (قوله

تخنيتني) في نسخة

تخنيتني

قد قلت لما سمعت أمرهم \* يارب قد شق في وأخرني  
اليك أشكو والذي أسببت به \* لتدرك التبل لي وتصرفي  
أنكرني اليوم بعد معرفتي \* وبعد جد جري اليكم رسي  
ومجلس ليلة الخميس لدى الخيام بين التلاع والحصن  
وليلة السبت أذ رأيت لنا \* بالود والدمع منك في سجن  
آثرت غيري على ظالمية \* الله يدي وبينيكم سكني  
أبعدني الله اذ منعتكم \* ودي وأصفتكم وأمحتني  
(وقال عمرا أيضا في رملة أخت طلحة الطلحات) \*

(قوله لتدرك  
التبل الخ) التبل  
كالضرب العداوة  
ولعل مراده لتدرك  
ثأر عداوتي  
(قوله حمة الخ)  
حمة الفراق بالضم  
ما قد درو قضي  
وجهه كصرد  
وجبال

أصبح القلب في المجال رهينا \* مقصدا يوم فارق النظائنا  
عجلت حمة الفراق علينا \* برحيل ولم تخف ان نينا  
لم ير عني الا الفتاة والا \* دمعها في الرداء مسحنا  
ولقد قلت يوم مسكة سرا \* قبل وشك من بينكم نؤلينا  
أنت أهوى البلاد قر باودلا \* لوتنيلين عاشقنا عزونا  
فاده الطرف يوم مرالى الحين \* جهازا ولم يخف ان يحينا  
فاذا نعمة تراعى نعاجا \* ومهابيج المناظر عينا  
قلت من أنتم فصدت وقالت \* أميدس وذاك العالمينا  
قلت بالله ذى الجلالة لما \* ان تبلت الفؤاد ان تصدقنا  
أى من تجمع المواسم قولى \* وأبيني لنا ولا تكتميننا  
نحن من ساكن العراق وكنا \* قبلها فاطنين مسكة حينا  
قد صدقنا ان سألت من أنست عسى أن يجرشان شؤوننا  
ونرى اتنا عرفناك بالنعمة بطمن \* وما قبلنا يقينا  
وسواد الثنيتين ونعت \* قد زناه لنا طر مستقينا  
(وقال أيضا) \*

أصبح القلب بالقول حزينا \* هائم اللب لو فضته الدبونا  
قال ابشر لما أنا هارسول \* قد رأينا من هالك اليوم لنا  
ان تكن بالصفاء اصاحهم \* فلهذهمت الفؤاد سفينا  
أرسلت اتنا تخاف شينات \* آفكات من حولنا وعيوننا  
اجتنبنا في الارض ان كت تخشى \* ان لقياك مرة ان نخشونا  
فلك الله والامانة والمية \* نأق ان لا نخونكم ما بقينا

ثم ان لا يزال من كنت تهوى \* من حببها ما عشت عندي مكينا  
ثم لا تحرب الامانة عندي \* اغدر الناس من يخون الامينا  
ثم ان نصرف المناسب حتى \* نترك الناس يرجون الظنونا  
ثم ان ارفض النساء واكم \* هل رضىتم قالوا نعم قدرضينا  
(\* وقال عمر ايضا ) \*

ارجينا يا نعم عا القينا \* وصلينا فانه هي اودعينا  
عندك ان نسالى فدى لك نفسى \* ثم تاتين غير ما تزعمينا  
ان خير النساء عندي وصالا \* من تواقى وصلها ما هو بنا  
واذكرى العهد والمواثيق منا \* يوم آليت لا تطيعن فينا  
قول واش اناك عنا بصرم \* او تصحى ير بدان تقطعينا  
ويمينى مثل ذلك انى \* لا اصافى سواك فى العالمينا  
ثم غيرت ما فعلت بفعل \* كان فيه خلاف ما نعدينا  
فان كنت قد تغيرت بعدى \* ورضيت الغداة ان تصرمين  
ونسيت الذى عهدت الينا \* فى أمور دخلون ان تعلمينا  
لا تزالين آثر الناس عندي \* فاعلى ذاك فى الهوى ما حيدنا  
(\* وقال ايضا ) \*

حدثننا قريب ما تأمرنا \* ان قلبى امسى بهند رهنا  
ما اراه الا سيقضى عليه \* ناظر الحب خشية ان تبينا  
ثم قالت وددت ان شفاه \* لك يحصى منه الغداة يقينا  
ان ثأت غربة منى دافانا \* قد خشنا ان لا تقارب حيننا  
فاشارت بان قلبى مريض \* من هو اكم يحسن وجدار صينا  
فالمس ناصح اقربنا من النصيح \* لطيف ما تزد مكينا  
لا يخون الخليل شيا ولكن \* ربما يحسب المطيع أمينا  
فيرى فعله فيسدى اليه \* وهو فى ذاك بالحرى ان يخونا  
يعلم الله انه لامين \* فبعت طينة الخيانة طينا  
(\* وقال ايضا ) \*

لم تر العين للسرى اشدها \* بمسيل التلاع لما التقينا  
أعنت طرفها الى وقالت \* حب بالساثرى زورا الينا  
ثم قالت لا ختمنا قد ظلمنا \* ان رجعنا ما خائبنا واعتدينا

(قوله لا تحرب)

اي لا تقصد الامانة

عندي (قوله

رضينا) يقال

رضنه وأرضنه

اذا أحكمه وررض

ككرم وكامير

المحكم الثابت

في خلاص من الانيس وأمن \* فشفينا غليله واشتفينا  
وضربنا الحديث طهر البطن \* وأتينا من أمرنا ما اشتبهنا  
فلبتنا بذلك عشر أتباعا \* ففضينا ديوننا واقضينا  
كان ذاق مسيرنا وزجعا \* علم الله منه ما قد دوننا  
(\* وقال عمر أيضا \*)

عاود القلب من تذكر جل \* ما بهج المبهج المحزونا  
ان ما أوردت من الحب جل \* كاد يبدى المجمع المكنونا  
ليله السبت اذ نظرت اليها \* نظرة زادت القوادجنونا  
ان عشاك دون دار عدى \* كان للقلب فتنة وقتونا  
وترامت على البلاء فلما \* واجهتنا كالشمس تعنى العيوننا  
قال هرون ففيا ليت انى \* كنت طاوعت ساعة هرونا  
ونتهى عن النساء وحلت \* من لامن حى القوادم كينا  
ثم شكت فلست أعرف منها \* مقلة لى ولا قلى مستبيننا  
غير ان أول الوصل منها \* أم ل المرتجى يغيب ظنوننا  
(\* وقال أيضا \*)

هل تعرف الدار والاطلال والدما \* زدن القواد على علالاته حزنا  
دار لا سماء قد كانت تحل بها \* وأنت اذ ذاك اذ كانت لنا وطنا  
لم يحب القلب شيئا منكم \* ولم تر العين شيئا بعدكم حسنا  
ما ان أبالى اذا ما الله قـربكم \* من كان شط من الاحباب أوطنا  
فان نأيتم أصاب القلب نأيتكم \* وان دنت داركم كنتم لنا سكنا  
ان تبجلى لا يسلى القلب بخلكم \* وان تجودى فقد دعيتنا زمنا  
أمسى القواد بكم ياهند مرتبنا \* وأنت كنت الهوى والهمل والوسنا  
اذ ستيك بمصقول عوارضه \* ومقتلى جودى لم يعد ان شـدنا  
(\* وقال عمر أيضا \*)

قل للنازل بالظهر ان فدحانا \* ان تنطقى فنبني اليوم تديانا  
ردى علينا بما قلنا تحببتنا \* وحـد دينا متى بان الذى بانا  
قالت ومن أنت اذ كرفال ذو نعبن \* قد هاج منه نجيب الحب أحزاننا  
قالت فانت الذى أرسات جارية \* وهنا الى الرك تدعى أم سفيانا  
ثم أنخت وراء العرق أبعره \* اتين من ركه الأعلى وركبانا

(قوله المجمع)  
المجمعة ان لا يبين  
كلامه كالمجمع  
واخفاء الشئ في  
الصدر (قوله  
مقة) يقال ومقه  
كوره ومقومة  
اذا حبه

ثم أتيت فخطي الركب مستترا \* حتى لقيت لدى البطحاء انسانا  
قلت نعم فأبديني في محاورة \* وحدتي في حديث الركب من كانا  
ذاك الزمان الذي فيه مودتكم \* فقد تبدل بعهد العهد أزمانا  
وقد مضت جمع من بعد أربعة \* وأشهر واتقصنا العام شعبانا  
فبت ما أن أرى شيباً أسره \* إلا الحديث وغمر الكف أحيانا  
(\* وقال عمر أيضاً \*)

تشطعدا دار جيراننا \* وللدار بعد غد بعد  
إذا سلكت غمر ذي كندة \* مع الركب قصد لها الفرق  
وحث الحداة بها غيرها \* سراعا إذا ما ومنت نظرد  
هناك أمانت عزي الفؤاد \* د واما على أثرهم يكمد  
فلست يبدع لئن دارها \* نأت فالعزم إذا أجلد  
صرمت وواصلت حتى علت \* أين المصادرو الموردد  
وجرت من ذلك حتى عرفت \* ما أتوق وما أجدد  
دعاني من بعد شيب القذا \* لريم له عنق أغيد  
وعين نصاني وتدعو الفتى \* لما تركه للفتى أرشد  
فذلك التي شيعتها القفا \* إلى الحدوقلي بها مقصد  
تقول وقد جد من بينها \* غداة غد عاجل موفد  
ألست مشيعنا ليلة \* تقضي اللبانة أو تعهد  
فقلت بلى قل عندي لكم \* كلال المطي إذا تنجهد  
فعودي البهاقولي لها \* مساء غدا لكم موعد  
وآية ذلك أن سمعي \* إذا جئتكم ناشدا ينشد  
فرحنا سراعاً وراح الهوى \* البنا دليلاً بنا يقصد  
فلما دنونا لجرس النبا \* ح إذا الضوء والحى لم يرقدوا  
نأنا عن الحى حتى إذا \* تودع من نارها الموقد  
ونأما وبعثنا لنا ناشدا \* وفي الحى بغية من ينشد  
فقامت فقلت بدت صورة \* من الشمس شيعها الأسعد  
نحاعت تهادي على رقبة \* من الخوف أحشاؤها ترعد  
وكفت سوابق من عبرة \* على الحد حال بها الأمد  
تقول وتظهرو جدانبا \* ووجدى ولو أظهرت أوجد

(قوله القعدال)  
هو كسحاب جاع  
مؤخر الرأس  
ومعقد العذار  
من الفرس خلف  
الدا صية جمعه  
قلل وأفدلة

لما شقائي تعلقتمكم \* وقد كان لي عندكم مقعد  
عراقية وتهاوى الهوى \* بغور بركة أو يتجدد  
(وقال أيضا) \*

هل أنت ان بكر الاحبة عادي \* أم قبل ذلك مدبح بسواد  
كيف الثواء يبطن مكة بعدما \* هم الذين تحب بالانجساد  
هموا بعد منك غير تقرب \* شتان بين القرب والابعاد  
لا كيف قلبك ان ثوبت مخامرا \* سقم اخلافهم وحزنك بادي  
قد كنت قبل وهم لاهلك جيرة \* صبا تطيف بهم كانتك صادى  
همان يمنعه السقاء حياضهم \* حيران برقب غفلة الورد  
فالآن اذ حد الرحيل وقربت \* نزل انجال لطيفة وبعاد  
ولقد أرى ان ليس ذلك نافعي \* ما عشت عندك في هوى ووداد  
واقدم نحت الودمى لم يكن \* منكم الى بما فعلت أيادي  
انى لا ترك من يجود بنفسه \* وموكل بوصول كل جاد  
باليل أنى فاصرى أو واصلى \* علق تحبكم بنات فؤادى  
كم قد عصيت اليك من متنصع \* خان القرابة أو أعاد أعادى  
وتنوفة أرى بنفسى عرضها \* شوقا اليك بلا هداية هاد  
ما ان بهالى غير سفى صاحبي \* وذراع حرف كالهلال وسادى  
بمعرس فيه اذا ما مده \* جلدى خشونة مضجع وبعادى  
قن من الحد ثان تسمى أسده \* هذه الظلام كيرة الابعاد  
بالوجد أعذر ما يكون وبالباكا \* ورحلة من ضيعة وبلاد  
(وقال عمر أيضا) \*

أرسلت نعتب الرباب وقالت \* قد أتاها ما قلت فى الانشاد  
قلت لا تغضبي فدى لك قولى \* بل انى وما يجن فـؤادى  
ثم لا تغضبي فـداؤك نفسى \* ثم أهلى وطارفى وتـلادى  
ان تعودى تكن نهاة دارى \* ويخـد اذا حلت معادى  
أنت أهوى الى من سائرنا \* س ذرى من كثرة التعداد  
(وقال أيضا) \*

طال ليلي فـأحس رفادى \* واعتزنى الهموم بالتهداد  
وتدكرت قول نعم وكان السد \* كرمها بما يهيج فؤادى

(قوله لطيفة) يقال  
طوى البلاد اذا  
قطعها بالسـير  
(قوله وتنوفة)  
التنوفة المغازة  
والارض الواسعة  
البعيدة الاطراف  
أو الغلاة لاماءها  
ولا انيس



يوم قالت لترجماسا نسله \* أريد الروح أم هـ و غادى  
واحذرى ان تراك عين وان لا \* قيت بعض المكثرين الاعادى  
فاجعلى عـ له كـنا بالك استـجـمل فى ظاهر من السربادى  
ثم قولى كـفرت يا كـذب النـا \* من جميعا من حاضرين وبادى  
(وقال عمر أيضا) \*

لقد أرسلت فى السرى لى تلومنى \* وتزعمنى ذامـ له طرفا جلدا  
تقول لقد أخـلقتنا ما وعدتنا \* وبالله ما أخـلقتها طائعا وعدا  
فقلت مـروعا للرسول الذى أتى \* تراه لك الوليات من أمرها جـدا  
إذا جـمعتا فاقرا السلام وقل لها \* ذرى الجور لى واسلكى منها حـاقصه  
تـعـديـن ذنبا أنت لىلى جـنـيته \* على ولا أحصى ذنوبكم عـدا  
أفى غيبتى عنكم لىال مرضتها \* تزيد نى لىلى عـلى مرضى جهدا  
نجاهل ما قد كان لىلى كاتما \* أقاسى بها من حرة هـجرا صـلدا  
فـلا تحسبى أنى تمكنت عنكم \* ونفسى ترى فى مكنتها عنكم بـدا  
ولان قلبى الدهرى سلى حياته \* ولا راحم يوما سوى ودكم ودا  
لكى تعالى أنى أشد صباية \* وأحسن عند البين من غيرنا عهدا  
غدا يكتر الباكون منا ومنكم \* وتزداد دارى من دياركم بعدا  
فان تصرمىنى لأرى الدهر فرة \* ليعنى ولا ألقى سرورا ولا سـدا  
فان شئت حرمت النساء سواكم \* وان شئت لم أطـعم نفاخا ولا بردا  
وان شئت غرنا فحـوكم ثم لم تزل \* بمكة حتى تجلسوا قابلا لنـجـدا  
(وقال أيضا) \*

تلك هند تصد للهجر صـدا \* أدلال أم هـجر هـند أـجـدا  
أولتنكى به كلوم فؤادى \* أم أردت قتلى ضرارا وعمدا  
أيا الناصح الامين رسولى \* قل لهند منى اذا جئت هـندا  
يعلم الله ان قد أوتيت منى \* غير من لذك نعـصا وودا  
قد راء وشفه الحب حتى \* صار عما به عظاما وجلـدا  
ما تقربت بالصـفاء لادنو \* منك الانايت وا زددت بعدا  
قد بئنى عنك الحفيظة حتى \* لم أجد من سؤالك اليوم بـدا  
فارحى مغرم ما يحبـك لاقى \* من جوى الحب والصباية جهدا  
(وقال عمر أيضا) \*

(قوله ذام له) هو  
بفتح الميم بمعنى  
ملول وقوله طرفا  
هو الذى لا يثبت  
على صفة أحد لله  
(قوله الحفيظة)  
هى الحمية والغضب

قضى منشرا الموقى على قضية \* بحبك لم أملك ولم آتجعدا  
فليس لغيرك بعدد قربك لذة \* ولست أرى ناياسوى نايكم بعدا  
أحب اللى يأتون من نحو أرضها \* الى من الركب ان أقر بهم عددا  
فما لتقى من بعد يأس وهجرة \* وصدع النوى الا وجدت لها ردا  
على كبد قد كاد يبدى بها الهوى \* صدوعا وبعض الناس يحسبني جلد

\*(وقال أيضا)\*

أبلغ سليمى بان الدين قد أفدا \* وانسبى سليمى بانار انجون غدا  
وقل لها كيف ان تلقاك خالية \* فليس من بان لم يعد كاهها غدا  
نعهد اليك فأوفينا بعهدها \* يا أصدق الناس موعودا اذا وعدا  
وأحسن الناس فى عيني وأجلهم \* من ساكن الغور أو من يسكن النجدا  
لقد حلفت يميننا غير كاذبة \* صبرا أضعفها يا سكن مجتهدا  
بالله ماتت من نوم تقربه \* عيني ولا زال قلبى بعدكم كمدا  
كم بالحرام ولو كنا نختلفه \* من كاشع ودنا لا نرى أبدا  
جل من بغضنا غلا به الجاهه \* فقد تملأ علينا قلبه حسدا  
وذات وجهه علينا ما تبوح به \* تحصى اللبالي اذا غبتنا لئلا عددا  
تبكى علينا اذا ما أهلها غفوا \* وتكحل العين من وجدنا بسهدا  
حريرة ان تكف الدمع جاهدة \* فما رقاد مع عينها وما جعدا  
بيضاء أنسة للحدرا ككفة \* ولم تكن تالف الخوخان والسدا  
قامت تراهى على خوف تشيعنى \* مشى الحسبر المزجى جشم الصعدا  
لم تبلغ الباب حتى قال نسوتها \* من شدة البهر هذا الجهد فائتدا  
اقعدتها وبناما قال ذو حجب \* صب بسلى اذا ما أهدت قعدا  
فكان آخر ما قالت وقد قعدت \* ان سوف تبدى لهن الصبر والجلدا  
باليلة السبت قد زدوتنى سقما \* حتى الممات وهما صدع الكبد

\*(وقال عمر أيضا)\*

أسمى باسماء هذا القلب معمودا \* اذا أقول صحا بعناده عيدا  
كأنه يوم يمسى لا يكلمها \* ذو نغمة يبتغى ما ليس موجودا  
أجرى على موعدهمنا فختلفنى \* فما أمل وما توفى المواعيدا  
كان أحور من غزلان ذى بقر \* أهدي لها شبه العينين والجلدا  
قامت تراهى وقد جد الرحيل بنا \* لتكنى القرص من قاب قد اصطيدا

(قوله سهـد)  
السهد بالضم  
الارقي يقال سهد  
كفرح والسهد  
قليل النوم  
(قوله آ كفة)  
لعله من وكف  
بمعنى تعهد

بمشرق مثل قرن الشمس بازغة \* ومسهكّر على لباتها سودا  
فليس تبدل لي عقواوا كرمها \* من ان ترى عندنا في الحرص تشديدا  
\*(وقال أيضا)\*

ليت هذا أنجزتنا ما تعد \* وشفت أنفسنا مما نتجد  
واستبدت مرة واحدة \* انما العاجز من لا يستبد  
زعموها سألت جارتها \* وتهرت ذات يوم تبترد  
اكما ينعتني تبصرني \* عمركن الله أم لا يقتصد  
فتضاكن وقد قلن لها \* حسن في كل عين من تود  
حسد حمله من شأنها \* وقديما كان في الناس الحسد  
غادة تفتر عن أشنة \* حين فجلوه اقاح أو برد  
ولها عينان في طرفيها \* حورهنها وفي الجية دغيد  
طفلة باردة القيد اذا \* معمران الصيف أضحى يتعد  
سحفا المشى لحاف للقي \* تحت ليل حين يغشاه الصرد  
ولقد اذ كرا ذقيل لها \* ودموعي فوق خدي تطرد  
قلت من أنت فقالت أنا من \* شفه الوجـد وأبلاه الكمد  
نحن أهل الخيف من أهل منى \* مالمقـول قتلناه قود  
قلت أهلاً أنتم بغيثنا \* فتسمين فقالت أنا هند  
انما نسل قلبي فاجموي \* صعدة في ساري تطرد  
انما أهلك جيران لنا \* انما نحن وهم شيء أحد  
حدثونا أنها لي نفتت \* عدايا هذا تلك العقد  
كلما قلت متى ميعادنا \* ضحككت هند وقالت بعد غد  
\*(وقال أيضا)\*

يا صاح لا تعدل أخاك فانه \* ما لا ترى من وجد نفسي أوجد  
الله يعلم انني لا ظنني \* ان بنتم أم الوليد سأ كمد  
ما لي أرى حب البرية كلها \* عندي يبيد وحبكم يتجدد  
واذا أقول سلا فجدد ما به \* منها عقائل حبا المتردد  
شمس النهار اذا أرادت زينة \* والبدر عاطلة اذا تبجرد  
كلف القواد بها فليس يصده \* عنها العود ولا الصديق المرشد  
\*(وقال أيضا)\*

(قوله ومسكر)  
المسكر من الشعر  
المسترسل (قوله)  
زعموها الخ) يوجد  
بلله  
ولقد قالت  
لجاراتها  
ذات يوم وتعت  
تبترد  
(قوله أشنة) هو  
جمع شنب والشنب  
محركة ماء ورقة  
وعذوبة في الاسنان  
أونقة بيض فيها  
أوحدة الانياب  
(قوله معمران)  
المعمران شدة  
الحر (قوله صعدة)  
هي الفتاة المستوية  
والمراد قامتها وقوله  
ساري هو الثوب  
الرفيق الجيد

يا صاحبي تصدعت كبدي \* أشكو الغداة اليك واجدي  
من حب جارية كلقت بها \* حلت بمكة في بني سعد  
حلت بمكة والنوى قدنى \* هيات مكة من قري لد  
لادارها دارى فتسـعفى \* هذا العمرك من شقا جدي  
والله لا أنسى مقاتلتها \* حتى أضمن ميتا لجدي  
ووداعها يوم الرحيل وقد \* زم المطي لينهم تخدي  
والعين والكفة وقد خضت \* مما تفيض عوارض الخد  
أذهب فديتك غير مبعـد \* لا كان هذا آخر العهد  
(\* وقال أيضا \*)

أرقت ولم أملك لهذا الهوى ردا \* وأورثني حبي وكنهانه جهدا  
كنيت الهوى حتى براني وشفني \* وعزيت قلبا لاصبور ولا جندا  
إذا قلت لا تهلاك أبى وصباية \* عصاني وإن عاتقته زدت جدا  
واني لا هواها وأصرف جاهدا \* حذار عيون الناس عن بيننا جهدا  
رأيتك يوما فاقنت سحره \* فبالبها كانت على كبدي بردا  
هويتك واستحلكت نفسى فاقبلى \* ولا تجعلى تقرينا منكم بعدا  
(\* وقال أيضا \*)

يا صاح هل تدري وقد جدت \* عيني بما ألقى من الوجد  
لما رأيت ديارها درست \* وتبدلت أهلا بها بدى  
وذكرت مجلسنا ومجلسها \* ذات العشاء بمسقط النجد  
ورسالة منها تعاتبني \* فرددت معبئة على هند  
ان لا تلوم في الحسرو جفا \* اسطيعكم الا على جهد  
والله والبيت العتيق لـعد \* ساويت عندي جنة الخلد  
فاعص الوشاة بنا فان لكم \* عندي مصافاة على عمد  
(\* وقال أيضا \*)

نام الخلى وبت غير موسـد \* رعى النجوم بها كفعل الارمد  
حتى اذا الجوزاء يوما حلت \* وعلت كواكبها كجمرم وقد  
نام الا لى ليس الهوى من شأنهم \* وكفاهم الادلاج من لم يرق  
فى ليله طعما يخشنى هو لها \* ظلماء من ليل النام الأسود  
فطرفت باب العامرة موهنا \* فـعل الرفيق أتاها للوعد

(قوله لد) هى  
بالضم مع تشديد  
الـدال بالـددة  
بـفلسطين (قوله  
تخدي) يقال  
خـدى البعير  
والفرس خـديا  
وخـديا بأسرع  
وزج بقوامه أو هو  
ضرب من سيرهما  
(قوله أهلا بها) فى  
نسخة بدله أعلامها

فإذا وليدتها فقلت لها افتحى \* لتسبح صب الفؤاد مصيد  
فتفرج البايان عن ذى مرة \* ماض على العلات ليس بقعد  
فجئمت لما رأيتنى داخلا \* بتلف من قولها وتهد  
ثم أروع شيئا وخفض جاشها \* بعد الطموح تهجدى وتودى  
فى ذلك ما قد قلت انى ما كثر \* عشراف قلت ما يد لك فاقعد  
حتى اذا ما العشر جرت ظلامها \* قالت الا حان التفريق فاعهد  
واذ كر لنا ماشئت عما تشتهى \* والله لا نعصيك أخرى المسند  
\*(وقال أيضا)\*

ان الخليط مودعوك غدا \* قد أجمعوا من بينهم أفدا  
وأراك ان دار بهم نزلت \* لاشك تهاك اثرهم كدا  
ما هكذا أحببت قبلهم \* ممن يجحد وصاله أحدا  
قالت لمنصقة تراجعها \* فاذا ب ما قد قالت الكبد  
الحين ساق الى دمشق وما \* كانت دمشق لا ههنا بلدا  
الاتكاليف الشقاء بمن \* لم تمس منا داره صدا  
متنقلا ذامه لعله طرفا \* لا يستقيم لو اصل أبدا  
قالت لذل الجزيت فاعتري \* اذ تبغين لانه البردا  
فالآن ذوقى ما جزيت له \* صبرا لما قد جئت معقدا  
ان المليك أبى بقدرته \* ان تغلى ما تكسبين غدا  
\*(وقال أيضا)\*

من لقلب عند الباب عميد \* غير ما مغتدى ولا مردود  
قريبه بالوعده حتى اذا ما \* تبلى لم تنف بالموعود  
آنس دلهما قريب فنيس \* مع يقبل ما ناولها بعميد  
والذى جرب المواعد قد نيس \* لم منها ان لن تنيل بجود  
\*(وقال أيضا)\*

ثلاثة أحجار وخط خطته \* لنا بطريق الغور بالمتجد  
ومعمل أصحائى وخصوص ضوامر \* وعمسى الى البستان يوما ومقعد  
ورس الفتاة الطل بالابطح الذى \* جلسنا اليه والمطى باقيد  
وارسالها وقد أجدت رحيلها \* على عجل بادن البين موفد  
بان بتعسى ان يسر الليل مقعدا \* ويغفل عنا ذوالردى المتجد

(قوله ذى مرة)  
المرة قوة الخلق  
وشدته والعلات  
جمع علة وهى  
الضرة والعدد  
البيان اللطيم  
القاعد عن  
المكارم والناحل  
(قوله صدا) يقال  
دارى صدداره  
أى فبالته

\* (وقال أيضا) \*

زاربا زور سررت به \* ليت ذاك الزور لم يجعل  
اذ انانا ليله وجلا \* من عمون الخانة العذل  
وانانا وهو مخفرق \* وبغال الحى لم ترحل  
يا ابا الخطاب هل لكم \* من رسول ناصح يرسل  
بالذى اخفى واكتمه \* من جميع الناس لم اقبل  
فاذا قستى على \* طيب الانياب لم يشعل  
فحسب المسك الذكى به \* وسلاف الراح والسلسل

\* (وقال أيضا) \*

قد زاد قلبي حزنا \* رسم وربع محول  
ربع لهند مقفر \* قد كان حينما يوهل  
ما ان به من أهله \* الا الطباء الخذل  
قد كنت فيهم ناعما \* الهو بهم واجدئل  
ايام هندو الهوى \* منا لهند تبهذل  
قال دهر دونها \* دهر لعمري معضل  
بتنا وقلبي مشفق \* من صرم هند اوجل  
اذا رسلت في خفية \* ان المحب المرسل  
تقول هند اتنا \* فقلت لا لا اقول  
والله لا آتيكم \* حتى يزور الاول  
من حبيكم يا هندما \* عمرت حيا اغفل

\* (وقال أيضا) \*

ألم تربع على الطاسل \* ومغنى الحى كالخلل  
تعنى رسمه الاروا \* ح من صبا ومن شغل  
وانداء تباكره \* وجون واكف السبل  
لهند ان هند احبها قد كان من شغل  
ليالى تسقى عقى \* بوحف وارجدئل  
وعينى مغزل حورا \* لم تكمل من الخذل  
فلما ان عرفت الدا \* رجعت لرسمها جل  
وقلت لعمري عوجوا \* فعاوجوا هرة الابل

(قوله لم يشعل)  
الشغل بالضم دخول  
سمن تحت أخرى  
في اختلاف من  
الذبت (قوله  
الخذل) جمع  
خذل وهو  
الطبية تخلط  
عن صواحبا  
وانفردت أو قامت  
على ولدها (قوله  
وحف) هـ و  
بالسكون وبحرك  
الشعر الكثير  
الاسود والخذل  
الشعر الكثير  
الملف أو ما غلط  
وقصره نه

وقالوا قف ولا تجعل \* وان كاعلى عجل

\*(وقال أيضا)\*

لقد أرسلت في الميرليلى بان أقم \* ولا تشأنا ان التجب أم نسل  
لعل العيون الزامقات لو ذنا \* تكذب عنا أو تنام قتعفـل  
أناس أمناهم فبنوا حـديتنا \* فلما قصرنا السير عنهم تم تقولوا  
فقلت وقد ضاقت على رجبها \* بلادى بما قد قيل فالعين تهمل  
سأجنب الدار التي أنتم بها \* ولكن طرفي نحوكم سوف يعدل  
ألم تعلمنى أنى فهـل ذاك نافع \* لديك وما أخفى من الوجد أفضل  
أرى مستقيم الطرف ما أم نحوكم \* فان أم طرفي غيركم فهو أحول  
\*(وقال عمر أيضا)\*

جرى ناصح بالود يدنى وبينها \* فقـر بنى يوم الحصاب الى قتلى  
فطارت بحد من فؤادى ونازعت \* قريبتا حبل الصفاء الى جـبلى  
فما أنس ملائشياء لأنس ووقى \* وموقفها وهنا بقارعة النـحل  
فلما توافقتنا عرفت الذى بها \* كمثل الذى بي حدوك النـحل بالنـحل  
فعاجت بامثال الظباء نواعم \* الى موقف بين الحجون الى النـحل  
فقال لا تراب لها شبه الدى \* أطلن الثمنى والوقوف على شغل  
وقالت لمن ار جعن شيئا لعلنا \* نعايب هذا أو يراجع فى وصل  
فقلن لها هذا عشاء وأهلنا \* قريب الما تسمى تركب اليفـل  
فقال فاشتنى قلن لها انزلى \* فللا رضى خير من وقوف على رحـل  
وقن اليها كالدى فاكتنفنها \* وكل يقعدى بالمودة والاهـل  
نحوم درارى تكنفن صورة \* من البدرواقت غير هوج ولا نـكل  
فسلمت واسنأت خيفة ان يرى \* عدو مكافى أو يرى كاشـع فعلى  
فقال وأرخت جانب الستراىما \* مـي فحدث غير ذى رقة أهلى  
فقلت لها ما بى لهم من ترقب \* ولكن سرى ليس يحمله مثلى  
فلما اقتصرنا دونهم حـديتنا \* وهن طيبات بحاجة ذى التـبل  
عرفن الذى تهوى فقلن لها انذنى \* نطف ساعة فى طيب ليل وفى سهـل  
فقال فلا تلبثن قلن تحـدى \* أتيناك وانسن انسياب مهى الرمل  
فقمى وقد افهمن ذالـب انما \* فعان الذى يغفلن فى ذاك من أحـلى  
وباتت تمسك فى فى عادة \* بعيدة مهوى القرط صامته الحـل

(قوله على عجل)

فى نـجته بعده

قليل فى هـواك البـو

م ما تلقى من العمل

(قوله هـوج)

الهوج محرقة

طـول فى حـق

وطيش وتسرع

وقوله نكل أى غير

جبان (قوله

التبل) هو الذحل

والسقم

تقلب عيني طيبة ترعى الخلا \* وتحنو على رخص الشوى أحميد طفل  
وتفتقر عن كالاخوان بروضة \* جلته الصبا والمستهل من الوبل  
أهيم بها في كل عسى ومصبح \* وأكثردعواها اذا حدرت رجلي  
(وقال أيضا) \*

أشربا ابن عى في سلامة ما ترى \* لنا وتبديها لتسلبني عقلى  
على حين لاح الشيب واستنكر الصبا \* وراجعنى حلى واقصرت عن جهلى  
وآلت كما آلى المحرب بعدما \* صحوت ومل العاذلات من العذل  
وأبدت عصيانا نحن سيمنى \* والقي من يأس على غارى حبلى  
وأقبلن يمشين الهوى ناعشية \* يقتلن من يرمين بالحدق النجل  
غرائب من حين شتى لقيتني \* على حالة ما خاف من مثلها مثلى  
فسلمن تسليما ضيقا وأعين \* فحاذرها من أهلها ومن أهلى  
وقلن لو ان الله شاء لقيتنا \* على غير هذا من مقام ومن شغل  
اذا لم نلتك الا حادث واستغقت \* نفوس ولكن المقام على رجلي  
وقلن متى بعد العشية نلتقى \* لمعادنا هيئات هيئات للوصل  
(وقال أيضا) \*

الم يسلى نأى المزارع سابى \* الى أم عبد الله والنأى قديسى  
أهيم بها في كل عسى ومصبح \* وأذكروها يوما اذا حدرت رجلي  
من المرحلات الطرف تنفذ عينا \* الى نحو حيزوم المحرب ذى العقل  
فلا هى لانت بعض لين بصيرها \* الينا ولا أبدت لنا جانب البخل  
(وقال عمر أيضا) \*

كدت يوم الرحيل أقضى حياتى \* لبتنى مت قبل يوم الرحيل  
لا أطيق الكلام من شدة الوجع \* ودعنى يسيل كل مسيل  
ذرفت عينا ففاضت دموعى \* وكلانا يسلى بلب أصيل  
لو خلت حلتى أصبت نوالا \* أو حديثا يشفى مع القنويل  
ولقد قالت الحبيبة لولا \* كثرة الناس جدت بالتقويل  
ليس طعم الكافور والمسك شيئا \* نعم علا بالراح والزنجبيل  
حين تنهاها باطيب من فيه \* هاطر وفان شئت أو بالمقيل  
ذاك طفنى ولم أذق طعم فيها \* لا وما فى الكتاب من تزييل  
و بفرغ حداثته كالمثانى \* عل بالمسك فهو مثل السديل

(قوله حيزوم)  
الحيزوم ما استندار  
بالظهر والبطن  
أوضح القوادى وما  
اكتنف الحلقوم  
من جانب الصدر  
(قوله السديل)  
يقال سدل الشعر  
يسدله وأسدله  
أرخاه وأرسله  
والسدل بالضم  
والكسر الستر  
وبالكسر السقط  
من الدري طول الى  
الصدر



ربعة أوفريق ذاك قليلا \* ونؤوم الضحى وحق كسول  
لا يزال الخلفال فوق الحشايا \* مثل أنشاء حية مقتول  
زان ماتحت كعبها قدماها \* حين تمشى والكعب غير نبيل  
(وقال أيضا) \*

سر قلب لا ولا تثنى خليلي \* لوداع الرباب قبل الرحيل  
ان في النفس حاجة ماتهضى \* مادعاقى الغصون داعي هديل  
ان طرقي دل الفؤاد عليها \* ففؤادى كالهائم المقتول  
(وقال أيضا) \*

ذكر القلب ذكرة \* من حبيب مزابل  
ماجد قد صبا بك \* والصبا غير طائل  
مستمر لطيفة \* سالك في الغوائل  
ولقد خفت حالة \* لست منها بوائيل  
ان تأتكم ديارنا \* والتباس الجبائل  
وصرمت مشيعا \* وده غير زائل  
أحدث الصرم بيننا \* اذ بدا قول قائل  
اذبت بين نسوة \* حازيات عقائل  
(وقال عمر أيضا) \*

هاج ذا القلب منزل \* دارس الآى محول  
غيرت آية الصبا \* وجنوب وشمال  
ولقد كان آهلا \* فيه ظبي مبتل  
طبيب الفشر واضح \* أحور العين أكل  
فلئن بان أهله \* فيما كان يؤهل  
قد أروانا بعبطة \* فيه نلهو ونجذل  
بحوار خرائد \* ذاك والوديب ذل  
أذفؤادى بزنب \* أميرة إلى موكل  
وهي فينا فلا تبا \* ليه تلحى وتعدل  
قبل أن يستغزها \* قول واش يحمل  
حين أرسلت تهلا \* وأخوالود مرسل  
باعثار من سخطها \* عل أسماء تعبل

(قوله الخلفال)

يقال ثوب خلفال

وتخلف رقيق

والحنى مادون

الحجاب عما في البطن

من كبد وطحال

وكرش وما تبعه

أوما بين ضلع

الخلف التي في آخر

الجنب الى الورك

أو ظاهر البطن

والخصن (قوله

الغوائل) هي

الشدائد والامور

الدواهي (قوله

مبتل) هو كعظم

وزن المرأة الجميلة

الحسنة الاعضاء

أوالتي في أعضائها

استرسال

فأتيتني بما هو - \*ت من القول تم ال  
حين قالت تقول زينب انا - سنفعل  
أنا من ذاك آيس \* غيراني أعلل  
واخ يستخسني \* وننادي ويبدل  
كلما قال لي انطلق \* قال أربع سأفعل  
\*(وقال أيضا)\*

يا أيها العاذل في حبها \* لست مطاعا إياها العاذل  
أنت صحيح من جدوى حبها \* وحبها لي سقم داخل  
ان الذي لاقيت من حبها \* لم يلقه حاف ولا ماعل  
الموت خير من حياة كذا \* لأنام وصول ولا ذاهل  
لما أتاني قائم - بالذي \* أكره مما يخبر السائل  
قلت وعيني مسبل دمعها \* كالدر من أرحاها هائل  
يا ليتني مت ومات الهوى \* ومات قبل الملتقى واصل  
ياد ارامست دارسا رعبها \* وحشا قفارا ما بها آهل  
قد جرت الریح بها ذيلها \* واستن في أطلالها الوابل  
\*(وقال عمر أيضا)\*

مرحبا ثم مرحبا بالتي فا \* لت غداة الوداع يوم الرحيل  
للتريا قولي له أنت همي \* ومني النفس خاليا والجليل  
فالتقينا فـرحبت ثم قالت \* عمرك الله ايتنا في المقيل  
في خلاء كيمابر ينك عندي \* فيصدم قننى فذاك قبيل  
لم يرعهن عنده ذاك وقد جئتم لميعادهن الـ ادخلوا  
فلن هذا الذي نلومك فيه \* لا تعجبني من قولنا بقتيل  
فصليه فلن تلامي عليه \* وهو أهل الصفاء والتوبل  
قالت انصتن واستعن معالي \* لست أرضي من خلتي بقليل  
قد صفا العيش والمغبري عندي \* حبذا هو من صاحب وخليل  
\*(وقال أيضا)\*

تصابي وما بعض التصابي بطائل \* وعاد من هند جدوى غير زائل  
كانك ست هيماء أحدث درعها \* بمستنقع أعراضه للهوام - ل  
عشية قالت صدمت غربة النوى \* فما من لقاء ييننادون قابل

يوجد هنا في بعض  
النسخ زيادة قوله  
ارسلت تستخسني  
وتغدي وتعذل  
أينابات ليله  
بين غصنين يبدل  
تحت عين يكتننا  
برد عصب مهلهل

وما أنس ملاشيء إلا أنس مجلساً \* لنسامة منها بقرن المشارل  
بخله بين الخلفين تكسنا \* من العين خوف العين برد المراحل  
\*(وقال أيضاً) \*

قل للذي يهوى تفرق بيننا \* بحبل ودادي أي ذلك يفعل  
قويل أمها أمنية لوتفهمت \* معانيها أو كانت اللب تعمل  
أعطي تمت أم أرادت فراقها \* إلى ولا حاشاي بل أنا أقبل  
أو من فادع الله يجتمع بيننا \* بحبل شديد العقد لا يتخلل  
وددنا ونعطى ما يحب ودلوانه \* لنار أتم حتى يؤوب المنخل  
فلست بناس ما حيت مقالمها \* لناليلة البطحاء والدمع ممل  
لقد غنيت نفسي وأنت بهما \* فقد جعلت والمجد لله نذل  
أراك تسويني بمن لست مثله \* وللحفظ أهل والصبابة منزل  
ولو كنت صباي كما أنا صبة \* أطعت ولكني أجد وتنهزل  
فقلت لها قول امرئ متحفظ \* تجلدهم داو هو للصلح أشكل  
أبني لنا إن كان هذا تجنبنا \* لصرم قصر يحج الصرمة أجل  
وإن كان انكار الأمر كرهته \* فربك أني تائب متوصل  
وقد علمت إذا عذتني تجنبنا \* فدت نفسها بنفسي على من نعل  
هنيئاً لقلب كنت أحسب أنه \* إذا شاء سال عنك أو متبدل  
فت كمد أيا قلب أو عش فأنما \* وأنتك بالجاهي التجيل توكل  
\*(وقال أيضاً) \*

أتاني كتاب منك فيه تعيب \* على واسراع هديت إلى عذلي  
فعزيزت نفسي ثم مالي الهوى \* وقبلي فاد الحلب من كان ذاتيل  
فقلت إذا كافات من هو مذنب \* مسيء بما أسدى إلى تفاضلي  
لما أرتجي حلي إذا لم أعبد \* عليكم ولم يجمع لجهلكم جهلي  
فلأنقلتي إن رأيت صبايتي \* اليك فاني لا يحل لكم قتلي  
وقلت لها والله ما زلت طائعا \* لكم سامعاني رجوع قول وفي فعل  
فما أنسى من ود تقادم عهد \* فلست بناس ما هدت قدمي نعلي  
عشية قالت والدموع بعينها \* هنيئاً لقلب عنك لم يسله مسلي  
لقد كان في أراضك الود غيرنا \* وفعلك ناهي لوان معي عقلي  
فهذا الذي في غير ذنب علمته \* صديقك بي حتى كافي أخوذ حل

(قوله ملاشيء)  
أصله من الأشياء  
حذفت النون  
تحقيقاً (قوله برد  
المراحل) أي  
البرود الموشاة أو  
التي فيها صور  
الرجال (قوله  
المنخل) كعظم  
هو اسم شاعر  
ومنه لا أفعله حتى  
يؤوب المنخل وهو  
مثل يضرب للشيء  
المستبعد الحصول  
(قوله أخوذ حل)

الذحل النار أو  
طلب مكافأة بجنابة  
جنيت عليك أو  
عداوة أتيت  
اليك أو هو  
العداوة والحق

هل الصرم الامسلي ان صرمتني \* الى سقم ما عشت اوبالغ قتلى  
 سأم لك نفسي ما استطعت فان تصل \* أصلك وان تصرم جبالك من جبلي  
 اكن كالذي أسدى الى غير شاكر \* يد الميئب فيها يحمد مدولا بذل  
 \* (وقال أيضا) \*

فجعتنا أم بشر \* بعد قرب باحتفال  
 بينما نحن جميعا \* جيرة في خير حال  
 اذ سمعنا من مناد \* ان هبوا الارتفاع  
 فزعوا للبين لما \* نزلوا رزل المجال  
 وبغالا مناجات \* جنبوها بالجلال  
 فاستقلوا ودموعي \* قد أربت بانهم حال  
 من هوى خود لعوب \* عادة مثل الهلال  
 أشبه الخلق جميعا \* حين تندو بالمثال  
 انما ألوت بعقلي \* بعد حلم واكتحال  
 حين لاح الشيب مني \* في شواني وقد نال  
 أيها الناصح قبلي \* فتنت شط الرحال  
 ففؤادي من هواها \* هائم أخرى الليالي  
 \* (وقال أيضا) \*

أرسلت لماعيل صبري الى \* أسماء والصب بان يرسل  
 أذكر ان لا بد من مجلس \* يكون عن سائركم معزلا  
 اشكم فيه جوى شغفي \* حلتهم من حبكم منقلا  
 فابتسمت عن نير واضح \* مقلع عذب اذا قبل  
 كالقوان الرمل في جائر \* او كسنا البرق اذا هلال  
 ثم دعت من عجب اختها \* هند افاقت عمر ارسل  
 يسومني معذرا مجلسا \* كانه يأمن ان نبتلا  
 فارسلت اروي وفات لها \* من قبل ان ترضى وان تقبل  
 ايتيه بالله وقولي له \* والله لا يفسد عليه ثم لا  
 وواعده سدد رقي مالك \* او ذا الذي بينهما أسهلا  
 وليأت ان جاء على بغلة \* اني أخاف المهران بصهلا  
 لما التقيت نار حبت ترها \* هند وقالت قلبا حولا

(قوله أربت) يقال  
 رب بمعنى لزم وزاد  
 كارب (قوله شواني)  
 هي خف الرأس  
 والقذال كصحاب  
 جاع مؤخر الرأس

وأعرضت من غير ما بغضة \* لكائخ لم يأل ان يحسلا  
بلغها كـ ذبا ولم يألها \* غشاوش الناس من حلا  
\*(وقال أيضا)\*

الانى عشـمة دار زيد \* على عجل أردت بان أقولا  
أنبلى قبل وشك البين انى \* أرى مكثى بارضكم قليلا  
فهزت رأسها عجا و قالت \* عذرتك لو ترى منهم غفولا  
ولكن ليس يعرف لى خروج \* ولا تسطيع فى سر دخولا  
هلم فاعطى واسترض منى \* موثيقا على ان لا تحولا  
وان نرى الامانة مانأنا \* ونعمل فى تجاورنا الرسولا  
فقلت لها وددت وليت انى \* وجدت الى لغائكم سبيلا  
\*(وقال عمر أيضا)\*

(قوله بقرها)  
لعله هنا بمعنى  
ما ظهر من وجهها  
او ما بدا من محاسنها

بأم نوفل فكى عانيسا مثلت \* به قريسة أو هو وهالك عجا  
كما دعوت التى قامت بقرها \* تمشى كئى ضعيف خر فالتحذلا  
فجبت المسك بحتا ليس يخلطه \* الا صيقى من الكافور قد تحذلا  
والزنجبيل مع التفاح تحسبه \* من طيب ريقها قد عطاها العسلا  
يا طيب طعم ثناياها وريقها \* اذا استقل عمود الصبح فاعتدلا  
محاجة المسك لا تقلى شمائلها \* تزداد عندى اذا ما محل محلا  
لو كان يجبل طيب النشر ذا بشر \* لكنت من طيب رباها الذى خبلا  
لهام من الريم عيناه وستنه \* ونخوة السابق المحتمل اذ صهلا  
مطلت دينى وأنت اليوم موسرة \* أحجب بها من غريم موسر مطلا  
مطلته سنة حولا محرمة \* وبعض أخرى تجنى الذنب والعلا  
\*(وقال عمر أيضا)\*

خليلى عوجا نسال اليوم منزلا \* أبى بالبراق العفران يتحولا  
بفرع النبيت فالشرى خف أهله \* وبذل أرواحا جنو باوشعلا  
ضرائر أوطان العـراض كأنما \* أحجن على ما غادر الحى مخلا  
ديارا التى قامت الى السجف غدوة \* لتتكافلنا كان قد هامة لا  
أرادت فلم تسطع كلا ما فوامأت \* الى ولم تأمن رسـولا فترسلا  
بأن بت عسى ان يستر الليل مجلسا \* لنا وتنام العين عناقفغلا  
فوطنت نفسى للبيت فوجلجوا \* لى الرىض الاعلى مطيا وأرحلا

وقالت لتربها علما ان زائرا \* على رقبة آتيكما متغفلا  
 فقوله ان جاء أهلا ومرحبا \* وليناله كي يطمن وسهلا  
 فراجعتها ان نعم فتجهمي \* لنا منزلا عن سائر الخي معزلا  
 ولا تجلي ان تهدأ العين واتركي \* رقبيا بابواب البيوت موكلا  
 فبت أفاتها فلا هي ترعوي \* لجود ولا تبدي اباه فتجلا  
 أفاتها كلمة وأناقضها

وأكرهها من أن ترى بعض شدة \* وتبدي مواعيد المني والتعلا  
 فلم أر مأنيا يؤمل بذله \* اذا سئلت أبدى اباء وأجلا  
 وامنع الشيء الذي لا يضيرها \* وأسبي لذي الحلم الذي قد تذلا  
 اذا طمعت عادت الى غير مطمع \* بجود وتأبى النفس ان تتحلا  
 \* (وقال عمر أيضا) \*

عوجا تحي الطلل المحولا \* والربع من أسماء والمنزلا  
 ومجلس النسوة بعد الكرى \* أمن فيه الابطح الاسهلا  
 بسائع البر بانه لم يعده \* تقادم العهد بان يؤهلا  
 ابى لا اباك كما هيحى المنزل للشوق فلا تعجلا  
 ان كنتما خلون من حاجتي اليوم فان الحق ان تجعلا  
 ذكرني المنزل ما غبتا \* عنه فعو جاساعة واسالا  
 ان يصبح المنزل من أهله \* وحشام غاني رسه محلا  
 فقد أدراه وبه ررب \* مثل المها يقر والملا المقبلا  
 أيام أسماء به شادن \* خود ترائي رشا أكللا  
 قالت لترين لها عندها \* هل تعرفان الرجل المقبلا  
 قالت فتاة عندها مصر \* تدير حوراوين لم تحذلا  
 هذا ابوا الخطاب قالت نعم \* قد جاء من نهوى وما أغفلا  
 \* (وقال أيضا) \*

ودع لبانة قبل ان ترحلا \* وأسأل فان قلبه ان تسالا  
 أمكث بعمرك لبانة وتنهما \* فلعل ما بخلت به ان يسالا  
 قال انتم ما شئت غير منازع \* فيما هويت فانتالن تعجلا  
 لساننا بالي حين نذكر حاجته \* ما بات أو ظل المني معجلا  
 نجزي بأيد كنت تبدلنا \* حقا علينا واجبا ان نفعلا

(قوله أمن فيه)  
 لعله من من بمعنى  
 اصطنع عنده  
 صنعة أي أبكى  
 في هذا المكان  
 والبكاء صنعة  
 منى اليه (قوله  
 حوراوين) أي  
 عيني حوراوين  
 من الحور وهوان  
 بشدي بياض بياض  
 العين وسواد  
 سوادها

حتى اذا ما الليل جن ظلامه \* ورقبت غفلة كاشع ان يجعل  
 واستنكح النوم الذين يخافهم \* ورمى الكرى بوابهم ففتحهم  
 خرجت تاطر في الثياب كاهها \* ربح تسفت عن كذب أهيل  
 فجلا القناع سحابة مشهورة \* غراء تعشى الطرف أن يتأمل  
 سلمت حين لقيتها فتمللت \* لتعيني لما رأته من مقبل  
 قلبت أرقبها بما لو عاقل \* يرقى به ما استطاع أن لا ينزل  
 تدنو فطمع ثم تمنع بذلها \* نفس أبت بالجوهر أن تتحلا  
 \* (وقال أيضا) \*

أرقت ولم أرق لسقم أصابي \* أراقب ليلا ما زول طويلا  
 اذا خفت منه نجوم خلقت \* تبث من نالي التجوم رعيلا  
 فلما مضت من أول الليل جمعة \* وأيقنت من حس العيون غفولا  
 دخلت على خوف فارقت كأعما \* هضم الحشار يا العظام كسولا  
 فهبت طبع الصوت نشوى من الكرى \* كم غبتني الراح المدمام سولا  
 فعضت على الإبهام منها مخافة \* على وعاء قد عجلت دخولا  
 فهلا اذا استيقنت أنك داخل \* دست اليانقي الخلاء رسولا  
 فنقص عنايين من هو كاشع \* وتأتى ولا تخشى عليك دليلا  
 فقلت دعاني حبكم فاجبتهم \* اليك وقالت بل خلقت عجيلا  
 فلما أفضنا في الهوى نستبته \* وعاد لما صعب الحمد ذلولا  
 شكوت اليها ثم أظهرت عبدة \* وأخفيت منها في القواد غليلا  
 فقلت صلي من قد أسرت قواده \* وعادله فيك النصوص عذولا  
 فصعدت وقالت ما تزال متبعا \* سدا وان كنت الصحيح قتيلا  
 صدودهموس ثم لانت وقربت \* التي وقالت لي سألت قليلا  
 قدرت على ما عندنا من مودة \* ودائم وصل ان وجدت وصولا  
 لقد حليت العين أول نظرة \* وأعطيت مني يا ابن عم قبولا  
 فاصبحت هم القواد ٧ \* وظلا من الدنيا الغداة طليلا  
 أميرا على ما شئت مني مسلطا \* فسل فلک الرحمن يمنع سؤلا  
 فقلت لها يا سكين اني لسائل \* سؤال كريم ما سألت جيلا  
 سألت بان تعصى بنا قول كاشع \* وان كان ذا قرى ليكم ودخلا  
 وان لا تزال النفس منك ضيعة \* على وتبدي ان هلكت عويلا

(قوله أن يجعل)  
 لعله بمعنى يكر  
 (قوله تاطر في  
 الثياب) يقال تاطر  
 الريح بمعنى تفتى  
 (قوله سلك)  
 هكذا بالرفع  
 ولعل المناسب  
 سكا بالنصب وهو  
 بالضم معناه لثيم  
 الطبع

٧ هكذا بياض  
 بالاصل

وأن تكري يوماً إذا ما أنا كم \* رسول لشجوة مقصر أو مطبلا  
وأن تحفظني بالغيب سري وتمنني \* جليدك طرفاً في الملام كليبلا  
(\* وقال أيضاً \*)

بأصاحبي قفنا سنجبر الطللا \* عن بعض من حله بالامس ما فعلا  
فقسال لي الربيع لما ان وقفت به \* ان الخياط أجسد الدين فاحملا  
وخادعتك النوى حتى رأيتهم \* في الفجر يحثت حادي غيرهم زحلا  
لما وقفنا تخيمهم وقد شحطت \* نعامه الدين فاستولت بهم أصلا  
قامت تراءى لحين ساقه قدر \* وقد نرى أنما لن تسبق الاجلا  
بغاحهم مكرع سود غدره \* تنثني على المتن منه واردا جشلا  
ومقتلي نهبه أدماء أسلمها \* أحوى المدامع طاولي الكشح قد خذلا  
ونير التبت عذب بارد خصر \* كالأقوان عذاب طعمه رتلا  
كان اسه فظنة شيت بذى شم \* من صوب أزرق هبت ربحه شملا  
والعنبر الا كف المسحوق خالطه \* والزنجبيل وراح الشام والعسلا  
تشقى الضميج به وهنعا وارضها \* اذا تغور هذا النجم واحة دلا  
قالت على رفسة يوم الجارثها \* ماتا مرن فان القلب قد شغلا  
بغاوتها حصان غير فاشة \* برجع قول وأمر لم يكن خطلا  
أقنني حياه كفى في تروفي كرم \* فليست أول أنثى علفت رجلا  
لا تظهرى حبه حتى أراجعه \* اني سأكفيكه ان لم أمت بحجلا  
صددت به ادا وقالت للتي معها \* بالله لوميه في بعض الذي فعلا  
وحدثيه بما حدثت واستمعي \* ماذا يقول ولا تعسني به جدلا  
حتى يرى ان ما قال الوشاة له \* فيه لديه الينا كاه نفعلا  
وعرفه بهم كالهزل واحمظي \* في غيره عتبة ان تغضي الرجال  
فان عهدي به والله يحفظه \* وان أقي الذنب بمن يكره العذلا  
لومنا اغتدب أو تبليت نغمه \* ما آب مغتابه من عندنا حذلا  
قاتلهم في لقتد أبلغت في لطف \* وليس يخفى على ذي اللب من هزلا  
هذا أردت به بخلا لتعذرهما \* وقد نرى أنما لن نعدم العمللا  
ماسي القلب الامن تقلبه \* ولا القواد فؤاد غير ان عقالا  
أما الحديث الذي قالت أتيت به \* فاعنيت به اذ غاف في حلالا  
وما أقر لها بالغيب قد علمت \* مقالة الكاشع الواشي اذا محالا

(قوله لشجوة) لعلاه  
بمعنى الحاجة (قوله  
زحلا) الزحاحل  
بمعنى حركة اللعب  
والطرب ورفع  
الصوت (قوله  
رقبة) لعل الرقبة  
هنا بمعنى التحفظ  
والفرق



اني لارجع — فيها بسخطته \* وقد اتاني برجي طاعني نفا  
 \* (وقال عمر ايضا) \*

جن قلبي فقلت يا قلب مهلا \* لا تبدل بالحلم والعزم جهلا  
 خلقت ان ما انا هامة بين \* قلت لا تخلفي فديتك كلا  
 أسأل الله من يدلك بصرم \* ان يرى في الحياة ما عاش ذلا  
 فاتق الله واقبلي العذرمي \* وتجأني عن بعض ما كان زلا  
 لم أرحب بان سمعت وليكن \* مرجبان رضت عنا وأهلا  
 ان وجهها أبصرته ليلة البد \* وعليه ابتنى أنجال وحلا  
 وجهك الوجه له لويه تسال المز \* ن من الحسن وأنجال استهلا  
 وأسبل من الوجوه نضير \* دق فيه حسن أنجال وحلا  
 انني بالسلام منك لراض \* وأرى ذاك من نوالك جزلا  
 لا أخون الخليل ما عشت حتى \* ينقل البحر بالغرايل نقلا  
 ثم قالت لا تعلم من يسرى \* يا ابن عمي اقمعت قلت اجل لا  
 ان كن قد رأيتكم ذلك العت \* بي وهان الذي سألت وقلا  
 من أراد الفجور في الودعنا \* ضرب الله في ذراعيه غلا  
 حدثني فديتك نفسي وأهلي \* أتجيني كعبك عذلا  
 ان في الصرم راحة من عناء \* ونعم في الجواب أحسن من لا  
 \* (وقال عمر ايضا) \*

حي المنازل أضحي رسمها ذلا \* أربع نساكها الالباس ان تسلا  
 عن التي لم ير الاني كصورتها \* انسية وطئت سهلا ولا حلا  
 بيضاء حازبة تضخ العبرها \* محمورة الخلق عن بالف أنحلا  
 قالت على رقبة يوما لجارتها \* ما ذاتين فان القلب قد تبلا  
 وهل لي اليوم من أخت مواسية \* منكن أشكو الالهيا بعض ما فعلا  
 فجاوبتها حصان غير فاحشة \* يرجع قول ولب لم يكن خطلا  
 \* (وقال ايضا) \*

أمسي شبابك عنا الغض قدر حلا \* ولا ح في الرأس شيب حل فاشتهلا  
 ان الشباب الذي كنا نزن به \* ولي ولم نقض من لذاته أملا  
 ولي الشباب حبا غير مرتجع \* واستبدل الرأس مني شر ما بدلا  
 شيب تفرع أبكاي مواضعه \* أضحي وحال سراد الرأس فانتقلا

(قوله عذلا)  
 هكذا في النسخ  
 بالذال المعجمة  
 ولعله عذلا بمعنى  
 معادلا (قوله  
 خطلا) الخطل  
 بحركة سرعة  
 وخفة والاضطراب  
 في الانسان والفرس  
 ومن المرأة فحشا  
 وريبتها (قوله  
 نزن) لعله بمعنى  
 نبخل وان لم يكن  
 في كتب اللغة عندنا

ليت الشباب بناحلت رواحله \* وأصبح الشيب عنا اليوم منتقلا  
أودى الشباب وأمسى الموت يخلفه \* لا مرجبا بمجمل الشيب أذتلا  
ما بال عرسى قد طالت مطالتي \* أمست تجنى على الذنب والعلل  
\*(وقال أيضا)\*

يا خليه لي سائلا الاطلا لا \* بالبليبين ان أحزن سؤالا  
وسفاه لولا الصباية حبسي \* في رسم الديار ركب عجلا  
بعد ما أوحشت من آل الثريا \* واجدت فيه النعاج الغللا  
يفرح القلب ان رآك وتستعبر عيني اذا أردت احفلا  
ولئن كان ينفع القرب ماز \* داد فيا أراك الاخبلا  
غير اني مادمت جالسة عندي سألهو ما لم تريد زوالا  
فاذا ما انصرفتم لم أر للعيش التذاذوا ولا شئ جالا  
أنت كنت الهوى ورؤيتك الخلت بكونك الحديث والاشغالا  
حلت دون الفؤاد والتذك القلب وبوخل لك النساء الوصلا  
وتخلفت لي خصالا أعطت \* لك قيادي فامدكت احتملا  
أيها العاذل أقل عتاني \* لم أضع في وصالها العذالا  
ان ما فلت والذي عبت منها \* لم يزد في العين الا جلالا  
لا تعبه اقلن أطيعك فيها \* لم أجد للوشاة فيها مقالا  
فيم بالله تقتلين محبا \* لك بالوصل مخلصا بذالا  
ولعمري لئن هممت بقتل \* لبقا قد قتلت قبلي الرجالا  
حدثني عن هجركم ووصالي \* احوا ما تربيه أم حلالا  
فاحكمي بيننا وقولي بعدل \* هل جزاء المحب الا الوصلا  
ليتني مت يوم ألتم فاهما \* اذ خشنا في منظر أهوالا  
اذ تممت أنتني لك بعدل \* فاقبل ليتني نجدك خالا  
وبنو الحارث بن ذهل تبني \* في ذرى الجدفه ها فاستطالا  
\*(وقال أيضا)\*

ان أهوى العباد شخصنا الينا \* وألذ العباد نغما ودلا  
التي بالسلطان أمست تشكي \* رمد اليتيم بعيني حلا  
أرسلت نحوى الرسول لائقا \* ها فأرسلت عند ذلك بأن لا  
لست أسطيع للرسول وأيقنت يقينا بلومها حين ولي

(قوله نغما) النغم  
الكلام الحسن  
والدل هو الدلال  
وهو تدلل المرأة  
على زوجها تربيته  
جزاءة عليه في تنقيح  
وتشكيل أوهو  
السكينة والوقار  
وحسن المنظر

رجعته الى ما اتاهما \* وبما بها على تؤلى  
قال أمست عليك عبدة غضي \* عز ذلك الفداة منها و جلا  
قلت فيم البكاء والحزن قالت \* لاني قد علقت دون المصلى  
وبلغنا والله وصلاكم أخرى \* بهدعه قد قلت يا عبد كلا  
لا وقبر النبي يا عبد والمسيح \* ومن كان محرمًا ومحملاً  
ما على الأرض من أحب سواكم \* من جميع النساء قالت فهلا  
قلت لما دخلت هذا ولكن \* غاب لما دخلت هذا وضلا  
\*(وقال عمر أيضاً)\*

ان الحبيب تروحت ألقاه \* اصلا قدمك داخما اسبالة  
قد راح في تلك المحول عشية \* شخص يسرك حسنه وجماله  
شخص غضيض الطرف مضطمر الحثي \* عبل المدملج مشبع خلفه  
فاقرن الحياء فقد بكيت بعولة \* لو كان ينفع بكبا عواله  
يا حب ذاك المحول وجبذا \* شخص هناك وحمدا أمثاله  
\*(وقال أيضاً)\*

يا زم قد طالت مما طلتى \* أن كان ينفع عاشقا مطلقه  
كان الشفاء لنا ومنيتنا \* منك الحديث فغالبنا غياله  
فقديت من أشقى برؤيته \* وأبا ٧ كثيرة علاه  
ظني ترينه عوارضه \* والعين زين لخطها كحله  
ولو أنها برزت لمنتصب \* فمر طويل الليل يبتله  
سيار أرض لا أندس بها \* فيها سرقة ومبتله  
لصبا وألقى عنه برنسه \* وسعي وأهون سعيه رمله  
حتى يعاينها معاينة \* غزلا وحق لقسمهم غزله  
كنا نؤمل ان نفوز به \* فجن نؤمله ونختله  
حتى أتمج لظميننا رجل \* من أهل مكة وزانه حله  
يقدر وعليه الخز يسبحه \* ويروح في عصب وبتله  
فرحى فاقصد هارميتيه \* ورنافه مد للفتى أجله  
قالت لقينات بطفن بها \* حولي ودمعي داخما سبه  
أنتن زينتن فرقتنا \* ولكل صاحب زينته عمه  
لاتعجله أن يسائلنا \* ان كان شف فؤاده ثقله

(قوله مضطمر)

هو بمعنى منضم  
وقوله عبل المدملج  
العبل الضخم من  
كل شيء والمدملج  
المدرج الامس  
ولعل المراد وصف  
المعضد الذي هو  
الحلى الذي يوضع  
في العضد بالضخامة  
كما وصف الخلل  
بالمشبع

٧ هكذا بياض  
بالاصل

فقديت حاه له وحاضره \* وفديت ما استوبه جله  
وفديت من كانت مساكنه \* بالسهل أو مستوعر جبهه  
\*(وقال أيضا)\*

ان الخليط أجد فاحتملا \* وأراد غيظك بالذي فعلا  
قد كنت آمل طول مكثهم \* والنفس عما تأمل الاملا  
فاذ المغال تشد وافقه \* واذا الحداة قد اعتبوا الابل  
فهناك كاد الحب يقتلني \* لو كان حب قبله قتلا  
ان الذين رجوت مكثهم \* قد أجمعوا للبين محبة - لا  
\*(وقال أيضا)\*

خلي - لي مراني على رسم منزل \* وربيع لشبنا ابنة الخير محمول  
أفي دونه عصر فاخ - في برسه \* خلوجان من ربيع جنوب وشمال  
سرى جل ضاحي جلمه ملتقاها \* ومرضبا بالمرور هو جاء محمل  
وبدل بعد الحى عينا سوا كنا \* ونحيط نعام بالاماعز حمل  
بما قدر اى شذاء حيننا حمل \* وأترابا في ناضر التبت مقل  
أعلى تصطاد الفؤاد نساؤهم \* وعيني حدول ووقى الجم مقل  
وجول يثني في العاقص كانه \* دواني قطوف أو نايب عنصل  
تضل مداريها لخال فروعا \* اذا أرسلتها أو كذا غير مرسل  
وتشكل عن غر شيت نباته \* عذاب ثناياه لذيذ المتبسل  
كنل اقاحي الرمل يجلو متونه \* سقوط ندى من آخر الليل مخضل  
اذا التسمت قات الكلال غمامة \* خفي برقها في عارض متاهل

خفي البرق يخفي اذا تحرك

كان سحيق المسك خالط طعمه \* وربيع الخزامى في جديد القرنفل  
بصهبا درياق المدام كأنها \* اذا ما صفرا ووقها ماء مفصل  
وتشمى على بردتين غداها \* بهائم أنها راباطع مسهل  
من الحور غمها ص كان وشاحها \* بعساو ج غاب بين غيل وحدول  
قليلة ازعاج الحديث بروعا \* تعالى الضحى لم ينتطق عن تفضل  
سؤوم الضحى مكورة الخاق عادة \* هضم الحشا حسانة المتحمل  
فامست أحاديث الفؤاد وهمه \* وان كان منها قد غدا لم ينول  
وقد هاجني منها على النأى دمنة \* لها بقديد دون نعل المشلل

(قوله اعتبوا) أى

جعلوه من في شدة

أو في أمر كرهه أو

بمشين على ثلاث

قوائم من العقر

(قوله خلوجان)

هو مشى خلوج

وهو سريع المر

(قوله حدول)

هو كجهر الذكور

من القردة

أرادت فلم تسطع كلاهما فومأت \* البينا ونصبت حدس - ول مغزل  
فقلت لأصحابي أربعوا بعض ساعة \* على وعو جوامن سواهم ذبل  
قليلًا فقالوا إن أمرًا طاعة \* لما انتهى فاقض الهوى وتأمل  
للك اليوم حتى الليل إن شئت فأنهم \* وصدر غم أو كله غير مجمل  
فأنا على أن نسهف النفس بالهوى \* حرصنا حاولت من ذلك فافعل  
ونص المطايا في رضاك وحبسها \* لك اليوم مبدول ولكن نجمل  
فلما رأيت الحبس في رسم منزل \* سقمها وجهلا بالفؤاد الموكل  
وقلت لهم سبروا فان لقاءها \* توافي الحجج بعدد - ول مكمل  
فأذكره شبابه والدار غربة \* عنوج وان يجمع بضر ويغفل  
وان تتأنح حدث للفؤاد زمانة \* وان تقرب تعد العوادى وتغفل  
العدوى من البعد والعدوى المكنان الذي ليس بمستوطان وموضع  
مرتفع وهو المتعدى  
وان يحضر الواسي تطعه وان يقل \* بها كاتنج عندى يجب ثم يعزل  
وان نعد لا تحفل وان تدن لاتصل \* وان تنالا بصبر وان تدن لأجل  
وان تلتمس منا المودة نعطها \* وان تلتمس مما لدم ساعل  
فقد طال لوتبكي الى مقبوض \* بكاك الى شنباه يا قلب فاحصل  
افق اغتائبكى الى مقنع \* من النخل مألوس الخليفة حدل  
فقد كاد يسالو القلب عنها ومن بطل \* عليه التناثي والتباعد يذهل  
على انه ان يلقيها بعد غيبة \* بعد ذلك داء عائد غير مرسل  
فأنك لا تدري ان رب قتيمة \* بحالي ولولا أنت لم أنجمل  
منعهم التعريس حتى نداهم \* قوارب معروف من الصبح منجل  
بنصون بالمومات خوصا كلها \* سرانج نبع أوسرى مع طفل  
دقا اراها السبر منها منعل الشرىح وواق من حقا لم نعمل  
واضحوا جميعا تعرف العين فهم \* كرى النوم مسترخى العظام ميل  
على هرم جعد السرى ذى مسافة \* مخوف الردى عارى البنائى محمل  
ترى جيف الحيتان فيه كأنها \* حيام على ماء حديث منهل  
ارادة ان ألقا الدنيا أثل والهوى \* كذلك جمال الفقى كل محمل  
فبعض البعاديأ أثل فأننى \* تروك الهوى عزاله وان يعزل  
أبى لى عرضى ان أضام وصارم \* حسام وعز من حدس وأول

(قوله مألوس)  
المألوس هنا بمعنى  
مختلط العقل  
ومتغير الخلق  
والجنون (قوله  
حيام) يقال حام  
الطير على الشيء  
حوما وحومانا  
دوم وكذا الأبل  
وقلان على الأمر  
حوما وحياما رامة  
فهو حاتم

مقسم باذن الله ليس يبارح \* مكان الثريا قاهر كل منزل  
أقرت معد أنسا خيرها جدى \* لطالب عرف أولضيف محمل  
مقابل بالمعروف خرس عن الخنى \* قضاة بقصل الحق فى كل محفل  
أخوهم الى حصن منيع وجارهم \* بعلياء عز ليس بالمتذل  
وفينا اذا ما حدث الدهر راجعت \* فوائده والدهر جسم التنقل  
لذى الغرم أعوان وبالحق قائل \* وللحق تباع وللحرب مصطل  
وللخير كساب وللجدر افيع \* وللجهد أعوان وللخييل معتل  
نبيع حصون من نعدادى وحصننا \* أشم منيع حزنه لم يسهل  
نقود ذليلا من نعدادى وقرمنا \* أبى القياد مصعب لم يذل  
نقل أنياب العدو ونابنا \* حديدشديد روقه لم يقل  
أولئك آباءى وعزى ومعلى \* اللهم أنيسل فاسألى أى معقل  
(\* وقال أيضا \*)

(قوله روقه لم يقل)  
الروق بالفتح القرن  
والقل الكسر  
(قوله الطفل) هو  
محرك آخر العشى  
عند الغروب ومن  
الغداة من لدن  
ذروا له جس الى  
اسكنائها فى الارض  
ولعل المراد أنهم  
مغتربات الراحة  
فى هذا الزمان  
٧ بياض بالاض

خليلى عوجا بنا ساءة \* فحى الرسوم وناوى الطلل  
وتبك وهل يرجع البكا \* علينا زمانا لنا فدا قول  
لبالى سعادى لنا خلة \* تواصل فى ودنا من نصل  
و ٧ كزنة غيت لها \* غفائر تكسو بالطح النفل  
اذا ما مشيت بين أترابها \* كئل الاراخ اطأن الوحل  
غفائر سحاب يكون امام السحاب والاراخ انات البقر الواحدة أرخ  
كان سوابل مصيوفة \* أقام بها كل وحش همل  
سوافر قد زاهن العبيير مع المسك مغتات الطفل  
فقا جأنى غير ذى غرة \* شديد القفارة بعد النهل  
يقال قد نهل اذا عدا دون عبوه

فحيثن وحيثنى \* فعز الفراق علينا وجل

(\* وقال أيضا \*)

سائل الاربع بالبلى وقولا \* هجت شوقا لنا الغداة طويلا  
ابن حى حلوك اذا نلت محفو \* فبهم أهل أراك جيلا  
قال ساروا باجمع فاستقلوا \* وبكرهى لواء طعت سيلا  
سئمونا ونا سئمنا بيبين \* وأراد وادمانه وسهولا  
ذاك مغنى من آل هند وهند \* قسرتة فزاده المتبولا

اذتبدت لنا فابتدأت أنبتنا \* حال كالونه وجيب دا أسبلا  
وشيتنا كالأقوان عذابا \* لم يغادر به الزمان فـلولا  
(وقال أيضا) \*

علق النوارف وؤاده جهلا \* وصبا فلم يترك له عـلا  
وتعرضت لي في المسيرفا \* أمسى الفؤاد يرى لها شكلا  
ما طيبة من وحش ذى بقر \* تغذو بسطة صريمة طفلا  
بالذمتها اذ تقول لنا \* وأردت كشف قناعها مهلا  
دعنا فالك لا مسكارمة \* تحزنى ولست بواصل حملا  
وعليك من تبيل الفؤاد وان \* أمسى لقلبك ذكره شغلا  
فاجبتنا ان المحب مكلف \* فذرى العباب وأحدثى بذلا  
(وقال أيضا) \*

حبر بعا أقوى ورها محيلا \* وعراضا أمست لهند منولا  
فعفا الدهر والزمان عليهما \* وأجالتها لرياح ذيولا  
است أنسى منها عشية رحنا \* فوطها عجز على منك قلبلا  
اقض من لذتي واعهـداني \* لا أرى ذا الصدود منك جـيلا  
و ٧ وأنت أوجدتني \* ولك الودخالصا مـبـذولا  
ولك الود دائما ما بقينا \* فاطعابه دكت لي أووصولا  
ما تحزبت اذ عصيت ولكـن \* قلت ما قلت فاعلمن تعولا  
فاقبل اليوم ما أتاك بشكر \* لا تكونن للخليل مـلولا

وقال حين أتى الكوفة فنزل على محمد بن الحجاج بن يوسف  
بأهل بل بابل ما نفست عليكم \* من عيشكم الا ثلاث خـلال  
ماء الغرات وطيب ليل بارد \* وسماح منشدتين لابن هلال  
(وقال أيضا) \*

مرى سرب طباء \* رائحات من قباء  
زمرأى والمصلى \* مسرعات في خلاء  
فتعـرضت وألقيت جلاديب الحياء  
وقديما كان عهدى \* وفوتوفى بالنساء

(وقال عمر أيضا) \*

ذكرتك يوم القصر قصر بن عامر \* بحم وهاجت عبرة العين تسكب

(قوله أنبتنا) هو  
الشعر (قوله  
صريمة) هي القطعة  
من معظم الرمل  
والارض المحصود  
زرعها (قوله  
مثولا) يقال مثله  
تمثيلا لصوره كمثل  
مثولا

٧ يياض بالأصل

قطلت وظلت أبتق برحائها \* ضواير يستأنين أيان أركب  
أحدث نفسي والأحداث جمة \* وأكبرهمي والأحداث زينب  
إذا طلعت شمس النهار ذكرتها \* وأحدث ذكرها إذا الشمس تغرب  
وان لها دون النساء بهيمتي \* وحيطتي والشعر حين أشيب  
وان الذي يبني رضاي بذكرها \* الى واعجباي بها يتعجب  
إذا خجلت عيني أقول لعلها \* لرؤيتها تحتاج عيني وتضرب  
إذا خدرت رجلي أبوح بذكرها \* ليذهب عن رجلي الخدور فيذهب  
(\* وقال عمر أيضا ) \*

(قوله وحيطتي)

يقال حاطه حوطا

وحيطه حقطه

وصابه وتعهده

(قوله ما ذق)

يقال مذق الودم

يتخلصه فهو مذاق

وما ذق غير مخلص

(قوله ما رب لعله

اسم موضع

الم تربع على الطلل المريب \* عفا بين المحصب فالملوب  
بمكة دار سادرت عليه \* خالاف الحى ذيل صباديوب  
فاقفر غير منتضد ونوى \* أجد الشوق للقلب المطروب  
كان الريح ألبس عبقرى \* من الجندي أو بز الجروب  
كان مقص رامسه عليه \* مع الحدادان سطر في عيب

تقص عليه التراب ومقص يقصه يتبع أثره

لنهم أذعنا ودهيام \* به أعباء على الحاوي الطيب

هيام وهيام داء يأخذ الأبل حتى تهلك والهيام الزمل

لعمرك اني من دين نعم \* لك الداعي الى غير الجيب  
وما ندم ولوعقت نعمما \* مجازية النوال ولا مثيب  
وما تجزى بقرض الود نعم \* ولا نعد النوال الى قريب  
إذا نمت نأت بعدت وتعدو \* عوادان تزار مع الرقيب  
وان شطت بها دار عينا \* عليه أمره بالعزيز

يريد كبال الغريب وحال الغريب

اسمها لتكتم باسم نعم \* ويبدى العلب عن شخص حبيب

وأكتم ما سمعها وتبدو \* شواكله لذى اللب الاريب

فاما تعرضي عنا وتعدى \* بقول مما ذق ملق كزوب

تعدى من عدا يعدو أى لشغله

فكم من ناصح في آل نعم \* عصيب وذى ملاطفة نسيم

فهل اتسألى أفتاء سعد \* وقد تبددوا التجارب لليب

سبقنا بالمكارم واستجسنا \* قرى ما بين ما رب فاندرو



بكل قياد سلهبة سبوح \* وسامى الطرف ذى حضر نجيب  
 ونجمن فوارس الهيجا اذا ما \* رنس القوم أجمع للهروب  
 نقيم على الحفاظ فلن ترانا \* نضل نخاف عاقبة الخطوب  
 ويمنع سر بشافى الحرب شم \* مصاليت مساعرا للهروب  
 ويأمن جارنا فينا وتلقى \* فواضل لنا يحفظ خصيب  
 ونعلم اتنا سنيديد يوما \* كما قد باد من عدد الشعوب  
 فنجتنب المقاذع حيث كانت \* ونكتسب العلاء مع الكسوب  
 ولوسلت بنا البطحاء قالت \* هم أهل الفواضل والسيوب  
 وبشرق بطن مكة حين نضحي \* به ومناخ واجبة الخنوب  
 وأشعث ان دعوت أجاب وهنا \* على طول الكرى وعلى الدؤوب  
 وكان وساده احنا درحل \* على اصلا ب دعلبة هوب  
 أقيم به سواد الليل نصا \* اذا حب الزفاد على الهوب  
 \* (وقال عمر أيضا) \*

(قوله سلهبة)  
 السلهب الطويل  
 ومن الخيل ما عظم  
 وطال عظامه  
 كالسلهبة وهي  
 الجسيمة (قوله  
 المقاذع) لعل المراد  
 بها واضع الخنا  
 والفحش (قوله  
 ذعلبة) الذعلبة  
 بالكسر الناقصة  
 السريعة

لبس الظلام اليك مكتمنا \* خفر الحاجة ألف صب  
 لمعت باطراف البنان لنا \* انا نحاذر أعين الركب  
 ارجع وردد طريف تابعا \* حتى يجدد دارس الحب  
 فاذا انشخص كنت أعرفها \* في المسك والا كياش والعصب  
 الا كياش غزل كيش مثل النعام \* يريد مذهب البرود  
 تمنى الضراء على بهينتها \* تبدو غضاضتها من الاتب  
 قالت امامة يوم زورتها \* قول الموارب غير ذى عتب  
 هذا الذي لج العاديه \* ما كان عن رأى ولا لب  
 باع الصديق برد غائبة \* بالشام في متنع صعب  
 لا تلهكيني في عذابكم \* فالله بعلم غائب القلب  
 \* (وقال عمر أيضا) \*

جن قلبي من به - دما قد أنا با \* ودعا لهم شجوه فاجابا  
 وأتاب المنسى من رائق الخشب وشرى الهموم والاوزابا  
 ذاك من منزل لسلى خلاء \* لا بس من عقابه جلبابا  
 أى ما تعاقبه ريح بعد ريح  
 أعقبته ريح الدبور فانتقلك منه أخرى تسوق سمحابا

خلت فيه والركب حولي وقوف \* طمعان يرد ربع جوابا  
 ثانيا من زمام وجناء حرف \* عاتك لوني انجحا كي الضبابا  
 ترجع الصوت في البغام الى جو \* ف تنافى به الشعب الزعابا  
 جدها الفالج لانهم ابو النخست وخالاتها يسقن عرابا  
 \* (وقال ايضا) \*

ذكر القلب ذكوة أم زيد \* والمطايا بالسهب سهب الركاب  
 فاستعن الفؤاد شوقا وهاج الشوق حزنا لقلبك المطراب  
 وبذي الاثل من دوين تبوك \* أرقتنا وليا لاله الاحزاب  
 وبعمان طاف منها خيال \* قلت أهـ لا يطيقها المتحاب  
 هجرته وقدرته بوعـد \* وتجننى لهجرتي واجتنابى  
 فلقد أخرج الاوانس كالحـقـوبـعـيد الكرى امام القباب  
 ثم الهـو بنسوة خضرات \* بدن الخلد قـرـجـا أتراب  
 بت في نعمة وباتت وسادى \* فني كف حديشة بخضاب  
 ثم قننا المساجلى لنا الصـحـجـى نـعـمـى فى آثارنا بالـتـراب  
 \* (وقال ايضا) \*

حى الرباب وتر بها \* أسماء قبل ذهابها  
 ارجع اليها بالذى \* قالت يرجع جوابها  
 عرضت علينا خطة \* مشروقة برصاها  
 وتدللت عند العنا \* بفخر حبا بعناها  
 تبدى مواءجة \* وبضن عند نواها  
 مائلتـى فى الاذا \* نزلت منى بقبابها  
 فى النفر أوفى ليلة التخصيب عند حصاها  
 انجر فؤادك اذ نأت \* وتعز عن تطـلاها  
 واشعر فؤادك ساوة \* عنها وعن أترابها  
 وغريرة ورد السبا \* ب النسل من أقرابها  
 حدثتها فصدقتها \* وكذبتها بكذابها  
 وبعتت كاتمة الحديث رفيقة بخطابها  
 وحشية انسية \* خراجة من بابها  
 فرقت فسهات المعـا \* رض من سبيل نقابها

(قوله الفالج) هو  
 الجمل الضخم ذو  
 السنامين (قوله  
 دوين تبوك) لعله  
 تصغير دوين (قوله  
 رجع) هو جمع  
 رداح كسحاب المرأة  
 الثقيلة الأوراك

\*(وقال أيضا)\*

منع النوم ذكره \* من حبيب مجائب  
بعد ما قيل قد صحا \* عن طلاب الحبايب  
وبدى يوم أعرضت \* صفح خدو حاجب  
صادت القلب أذمرت \* ذات يوم المناصب  
يوم قالت لنسوة \* من لؤى بن غالب  
آنسات عقائل \* كالطبء الربائب  
قن عنه بقل بما \* جنبه أوبعائب  
فتهـولى نواغم \* منقولات الحقايب  
قتأطرن ساعة \* فى مناسخ الر كائب  
من عشاء حتى اذا \* غاب نالى الكواكب  
قام يلحى ويسفح \* على المكث صاحبي  
قال أصبحت فانقلب \* منجد اغبر خائب  
وانقضى الليل كله \* تلك احدى المصائب

\*(وقال أيضا)\*

طال ليلي وتغافى الطرب \* واعترانى طول همي نصب  
أرسلت أسماء فى معتبة \* عتبتهأوهى أهوى من عتب  
فاجابت رقبتي فابتمعت \* عن شتيت اللون صاف كالنغب  
ان أتى منها رسول موهنا \* وجد الحسى نياما فانقلب  
ضرب الباب فلم يشعره \* أحد يفتح عنه اذ ضرب  
فأناها بجديث غاظها \* شبه القول عليها وكذب  
قال ايقاظ ولكن حاجة \* عرضت تكتم عنا فاحجب  
ولعمدار دنى فاجتهدت \* بعين حلفة عند الغضب  
أشهد الرحمن لا يحجـمـعنا \* سقـف بيت رجب احق رجب  
قلت خلافا قـبـلى معذرتى \* ما كذا يجزى محب من أحب  
ان كفى لك رهن بالرضا \* فاقبلى يا هند قالت قد وجب  
فبعثنا طيبة محتالة \* تمزج الجـد مرارا بالـعـب  
ترفع الصوت اذ لانت لها \* وترأخى عند سورات الغضب  
وهى اذ ذاك عليها مئزر \* ولها بنت جـوار من لعب

(قوله رقبتي)  
الرقبة بالفتح  
الاتظار والترقب  
يقال ترقب الشيء  
حرسه وانتظره أى  
أجانبه فيما كان  
مراقباً له ومريدا  
حصوله (قوله  
كالنغب) النغب  
محركة ذوب المجد  
والغدير فى ظل  
جبـل (قوله  
سورات) جمع  
سورة وهى الحدة  
والشدة

لم تزل تصرفها عن رأيها \* وتأنها برفق وأدب  
\* (وقال أيضا) \*

انفذ كرز زينب القلب \* وطلاب وصل غريره شغب  
ماروضة حاد الربيع لها \* مولية ما حو لها جدب  
بالذم منها اذ تقول لنا \* سرا أسلم ذاك أم حرب  
لا الدار جامعة ولو جعت \* ما زال يعرض دونها خطب  
أهجرتنا ثم اعتلت لنا \* واعتذرى ان مالنا ذنب  
\* (وقال عمر أيضا) \*

طال ليلي واعتادني أطرابي \* وتذكرت باطلا في شبابي  
وتذكرت من رقية ذكرى \* قدمضى دارساعلى الاحقاب  
ان وجدت بقر بكم أم عمرو \* مثل وجد الصدى ببرد الشراب  
سلم الله ألف ضعف عليكم \* مثل ما قلتم لنا في الكباب  
عدد التراب والحجارة والذئب \* من الارض سهلها والظراب  
\* (وقال أيضا) \*

صاد قلبي اليوم ظبي \* مقبل من عرفات  
في ظباء تهادي \* عامدا للجمرات  
وعليه الخرز والعشروشي الحبرات  
انى لست بناس \* ذلك الظبي حياقي  
\* (وقال أيضا) \*

نأت بصدوف عنك نوى عنوج \* وجن بذكرها القلب اللجوج  
غداة غدت جوهلم وفيهم \* ضحى شخص الى قلبي يهيج  
سكن الغور مبعهن حتى \* رأين الارض قد جعلت تهيج  
وصفغن لها فقلن لها بنجد \* من الحر الذي نلقى فسروج  
فعالين المحمول على نواج \* علائف لم تروحها المروج  
عدون فقلن اعوام مقبل \* لئكم فاتحو الذاك ولا نعوجوا  
ورحن فبتن فوق البئر حتى \* بدال لناظر الصبح البليج  
كانهم على البوابة نخمل \* أمر لها بذى صعب خليج  
فما يدري الخسبر أى جزع \* من الاجراع يمت الحدوج  
\* (وقال عمر أيضا) \*

(قوله غريره)  
يقال غره غرا  
وغرورا فهو مغرور  
وغرير كأمير  
خدهه وأطمعه  
بالباطل فاعتز  
(قوله والظراب)  
الظرب ككتف  
ماتتا من الحجارة  
وحد طرفه أو  
الجبل المنبسط أو  
الصغير جمعه ظراب

حييا أثلة ان جدد رواح \* وسلاهاهل لعان من سراح  
هل تمبول همام مستقبل \* دنف القلب حميد غير صراح  
كان والود الذي يشكو بها \* كبريق الماء في الارض الشصاح  
الشصاح لا تمسك الارض يذهب فيها

أيها السائلنا عن حبها \* تكثر المنطق في غير التضاح  
خلفت ذكرتها من شيعتي \* ما أضاء الارض بتليج الصباح  
مالها عندي من هجر ولا \* سرها عندي بالغاشي المباح  
تسال الود وودت انني \* بين أسياف الاعادي والرماح  
قادت العين اليها قلبه \* عقب التشريق من يوم الاضاح  
نظرة بالعين أدت سقمما \* نظرة يوما وصحبي بالصفاح  
أحدثت ردعا ورجعا بعدما \* طمع العائد منا بالسراح  
وشكوت الحب منها صادقا \* ليله المازم في قول صراح  
واقف البرذون أخفى منطقي \* مظهر عذري في غير فجاح  
لن تقو ديني بالجبرولن \* تدركي ودي بجد واطراح  
(\* وقال عمر أيضا \*)

بكر العاذلات فيها صراحا \* بصواد وما انتظرن صباحا  
قلن من الفؤاد من أم بكر \* بعزاء قد اقتضعت اقتضاها  
قلت ما حبهما على بعار \* ان محب يوما من الدهر باها  
قد أرى أنكن قلتن نعما \* واجتهدتن لو أريد صلاحا  
لوديتن مثل داني \* نذرتن ولكن رأيتكن صحاحا  
أوتجيبن لانهدن فاني \* قد أربت الوشاة مني اطراحا  
انها كالمهاة مشبعة الخلاء \* غال صغرا الحشا تجيع الوشاحا  
في محمل النساء طيبة النش \* ريرى عندها الوسام قباحا  
لم تنزل من هوى فريية تهوى \* من يلها حتى هويت الرياحا  
قربت به المقربات الحنين \* فاني حقيقته يسير كفاحا  
(\* وقال أيضا \*)

المم زينب ان البين قد أفدا \* قل الثواء لئن كان الرحيل غدا  
لعمرها ما أرا في أن نوى نرحت \* أودام ذا الحب الا فاني كمد  
بكر ادعافاني عمدا الشوقته \* ما جاء من ذلك ان غيا وان رسدا

(قوله أثلة) لعل  
المراد بها اسم  
معشوقته (قوله  
تجيع الوشاح)  
يقال جائعة الوشاح  
بمعنى ضامرة البطن

من ينه بعض ومن يحسد ولا وأى \* ماضى من وشى عندى ومن حسدا  
هدا تقربه منها وعبرتها \* يوم الفراق فما أرحى وما اقصد  
قد خلقت ليلة الصورين جاهدة \* وما على المرء الا الصبر بحجة  
لترها ولا اخرى من مناصفها \* لقد وجدته فوق الذى وجدنا  
لوجع الناس ثم اختير صفة وتهم \* شخصنا من الناس لم أعد له أحدا  
فقد نهيت فؤادى عن تطلبها \* فاغتسنى وأنى ما شاء معصدا  
\*(وقال عمر أيضا)\*

منعت النوم بالسهد \* من العبرات والسكهد  
لحب داخل فى الجسد \* فذى فرح على كبدي  
ترأت لى لثقتنى \* فصادتني ولم أصد  
بذى أشرفتيت النبى \* صافى اللون كالبرد  
نقال كالمهامة خريفة \* من نسوة خرد  
وتمنى فى تأودها \* هو ينالنى فى بدد  
كما يمشى مهيض العظ \* بعد الجبر فى الصعد  
وفسدتنى الوشاة بها \* وما فى ذلك من فسد

\*(وقال أيضا)\*

ولقد قلت اذ تطاول هجرى \* رب لا صبر لى على هجر هند  
رب قد شغنى وأوهن عظمى \* وبراى وزادنى فوق جهدى  
رب جلتنى من الحب نقلا \* رب لا صبر لى ولا عزم عندى  
رب علقتها تجدد هجرى \* ذاك والله من شقاوة جدى  
ليس حبي لها يبدع \* أمر \* قد أحب الرجال قبلى وبعدى  
جعل الله من أحب سواكم \* من جميع الانام نفسك يغدى  
\*(وقال أيضا)\*

يا صاح لا تلحنى وقل سدا \* انى أرى الحب قاتلى كدا  
جبل أحاديث ذا الفؤاد اذا \* هب وأحلامه اذا رقدنا  
ان شئت حدثك اليقين لى \* نعدنى أو خلقت بحجتها  
بالله لولا الرجاء اذ منعت \* معروفا اليوم ان تجود غدا  
اذا لقد فت حبا كبدى \* ان كان حب يغت الكبد  
ما ذاك من نائل ينيل ولا \* أسدت فتعبرى به الى يدا

(قوله مناصفها)  
جمع منصف بكعد  
ومنبر الخادم وهي  
بهاء (قوله خرد)  
جمع خريفة وهي  
البكر لم تسمس أو  
الخفرة الطويلة  
السكون الخافضة  
الصوت المستورة  
(قوله فى بدد) يقال  
بددت كفرحت اذا  
تعبت

الاسفها وانسى كلف \* أحسب غني من حبا رشدا  
 الا ترفى مخارمنا سسقا \* كحل عيني بما قها السهدا  
 أحبت حبا مثل الجنون فقد \* أبلى عظامي وغير الجسدا  
 وقال برقي من قتل يوم صفين ويوم النجمل من أهل العسكرين  
 تقول أبنه البكرين يوم لقيتنا \* لقد شاب هذا بعدنا وتنكرا  
 فذل الذي عاينت شيب لمستي \* ومثل الذي اخفي من الحزن أنكرا  
 فكفهم من سيد قدر زنته \* وذى شبيه كالبدرا روع أزهرا  
 أولئك هم قومي وحدك لا أرى \* لهم شهابي من على الارض معشرا  
 أذب وراء المستضيف اذا دعا \* وأضرب في يوم الهياج السنورا  
 وأفضل أعلاما وأعظم نائلا \* وأقرب معروفا وأبعد منكرا  
 وإن أنعموا نئوا عليه بصالح \* ولم يتبعوا الا احسان منامك درا  
 \* (وقال أيضا) \*

من لسقيم يكتم الناس ما به \* لزيب نجوى صدره والوساوس  
 أقول لمن يبغى الشفاء متى توب \* بزيب تذرك بعض ما أنت لاس  
 فأنك ان لاتأت يوما بزيب \* فاني من طب الاطباء يائس  
 فليست بناس ليللة الدار مجلسا \* لزيب حتى يعالوا الرأس رامس  
 خلاء بيت قسراؤه وتخضت \* دجنته وغاب من هو حارس  
 فأنك لست منها محرم ما غير اتنا \* كلانا من الثوب المورد لاس  
 نجيبين نقضى الله وفي غير محرم \* ولورغمت ملكا شيبين المعاطس  
 \* (وقال أيضا) \*

طال من آل زيب الاعراض \* للتعدي وما بنا البغاض  
 ووليد بن كان علقها القل \* الب الى أن علا الرؤس البياض  
 حبلا عندها متين وحبلى \* عندها واهن القوى انقاض  
 نظرت يوم فرغ لعت الينا \* نظرة كان رجوعها الماض  
 حين قالت لموكبهما الر \* مثل أطاعت له النبات الرياض  
 عمن نحو والفتى البغال تحي \* بما تكتم القلوب المراض  
 وأحسب منه ما تضرعت منه \* أن خلال اليوم للسير المراض  
 \* (وقال أيضا) \*

لقد سجت في رسم أجد زمانه \* لنا دارس ما كان غير التواقف

(قوله السنورا)  
 هو يفتح السين  
 والنون وتشديد  
 الواو المفتوحة  
 لبوس من قد  
 كالدرع (قوله  
 رامس) لعله بمعنى  
 المقبر اذا الرمس  
 كتمان الخبر والدفن  
 فالرامس هو الدافن

عشية قالت قد أشاد بسرنا \* وسرهم مجرى الدموع الذوارف  
فقلت لها انى أرى بكم النوى \* عنو حاتمى نرج اقتراب الخائف  
فلما توافقنا تحير حولهها \* نواعم كالغزلان بيض السوالف  
وثيرات أعجاز دقيق خصوصها \* طويات أعناق ثقال الروادف  
يطعن بها مثل الدمي بين سافر \* الينا ومستحى رأنا فصارف  
وجاءت بتبضع لها بين منكر \* لموقفنا لو يستطيع وعارف  
(وقال أيضا) \*

(قوله الذوارف)

يقال ذرف الدمع

يذرف ذرفا سال

(قوله السوالف)

هو جمع سالفه

وهي مقدم العنق

من معلق القروط

الى الترفوة (قوله

النزق) يقال نزق

كفرح طاش

وخف عند

الغضب و يقال

أدضا بازقه قاربه

وأزرق أفرط فى

ضحكه وسفه بعد

حلم

ألم تسال الا طلال والمنزل الخلق \* برفه اعدوا فيجبران نطق  
ذكرت به هند اوطلت كائنى \* اخونشوة لاقى الخوانيت فاغتيق  
وموقفها وهنا علينا ودعمها \* سريع اذا كفت فحذرته اتسق  
وموقف أتراب لها اذ رأينى \* بكين وأبدى المعاصم والحدق  
رأين لها شجوا فجنى لنجوها \* جميعا وأقلتنا التنازع والنزق  
اذا الحيل موصول واذا ودنا معا \* جميعا وانتهى الترامل والملق  
وقلنا مكثى ماشئت لامن أمامنا \* نخاف ولا نخشى من الاخر الحق  
(وقال أيضا) \*

تقول غداة النقيض الربا \* بيا اذا أقلت أقول السعالك

وكفت سوابق من عبرة \* كما ارفض نظم بعيد المسالك

فقلت لها من بطع بالصدى حتى أعداءه فحذبه كذاك

أغرك انى عصيت الملا \* م فبك وان هواها هواك

ولم أرى لذة فى الحيا \* تلتذها العين حتى أراك

وكان من الذنب لى عندكم \* مكارمى واتباع رضاك

فليت الذى لام من أجلكم \* وفى ان تزارى برغم وفاك

حتوف المات وأسقامه \* وان كان حقا جهير اعداك

(وقال أيضا) \*

أهيا العاتب المكثرفيها \* بعض لوى فما بلغت منناكا

لم يكن من عتانا سبيل \* فترى ان ما عتانا عتاناكا

عند غيرى فابغ النقيصة فيها \* ان رأيت لايستعقيد لذاكا

أهيا العاتب الذى رام هجرى \* وبعد ادى وما علمت بذاكا

قلت أنت الملول فى غيرى \* بسم اقلت ليس ذلك كذاكا



زعموا اننى بغيرك صب \* جعل الله من أحب فداكا  
فلو أن الذى عنت عليه \* خير الناس واحدا ما عداكا  
ولو اسطاع ان يقيك المنايا \* غير غبن بنفسه لو فاك  
ولو أقسمت لا يكلم حتى \* عمر فوج بعشه ما عصاك  
وارض عني جعلت أفديك اني \* والعزير الجليل أهوى رضاك  
\*(وقال أيضا)\*

رث جبل الوصل وانصرما \* من حبيب هاج لي سقما  
كدت أقضى اذ رأيت له \* منزلا بالحيف قد طعما  
لا ترى الا الرماد به \* ومغاني القدر والحما  
ومخط النوى مر به \* مدفع للسبل فانه دما  
\*(وقال أيضا)\*

أقلى البعاد أم بكر فائما \* فصار افتخاري أن يصير الى سلم  
فوالله ما للعيش مالم ألافكم \* وروح ولا مالم يرويه من طعم  
وما بي صبر عنكم قد علمتم \* وما بك عناء من عزاء ولا عزم  
فقل لو أوشينا كما كنت قائلا \* لو اشكم رغا عصيت على رغم  
كلانا أراد الصرم ما استطاع جاهدنا فاعيا قريبان السباحة والصرم  
ألم تعلمي ما كنت آيت فيكم \* وأقسمت لا تحكين ذاكرة لاسي  
\*(وقال أيضا)\*

ما بال قلبك لا يزال يهجه \* ذكر عواقب غبن سقام  
ذكر التي طرقتك بين ركائب \* تمشي بمزهرها وأنت حرام  
أتريد قتلك أم جزاء مودة \* ان الرفيق له عليك ذمام  
قد سافني حنين وقد رغاب \* منها وصرف منية وحمام  
قد كنت أغني في السفاهة والصبا \* عجبنا لما تأتي به الايام  
والآن أعذرها وأعلم انما \* سبل الضلالة والهدى أقسام  
ان تعد داركم أزرلك وان أمت \* فعليك مني رحمة وسلام  
\*(وقال أيضا)\*

قال الخليل غدا تصدعنا \* أو شيعه افلا تشيعنا  
الشيع اليوم الذي يلي الغد تقول آت بك غدا أو شيعه أى بعد غد  
أما الرحيل فدون بعد غد \* فتنتي تقول الدار تجحنا

(قوله طعما)  
يقال طعم الشيء  
طعم طعوما  
أنطعم من وأندرس  
(قوله بمزهرها)  
في القاموس المزهر  
كثير العود يضرب به

لتشوقناهنـ دود قد قتلت \* علما بان البين فاجعنا  
عجبا لموقفها وموقفنا \* وبسمع تربتها تراجعنا  
ومقالها سرليـ له معنا \* نعهد فان العين شابعنا  
قلت العيون كذيرة معكم \* واطمن ان السير ما نعنا  
لا بل نزورك بارضكم \* فيطاع قائلكم وشافعنا  
قالت أئنئ أنت فاعـله \* مما لعمرك أم نخادعنا  
بالله حـدثنا نؤمـله \* واصدق فان الصدق واسعنا  
اضرب لنا أجبـلـنا نعدله \* اخـلاف موعده تقاطعنا  
\*(وقال أيضا)\*

(قوله شابعنا) في  
نسخة يد له فان  
البين فاجعنا (قوله  
خلتني) في القاموس  
الخلية بالضم والفتح  
الخليلة والصديقة  
(قوله طائلا)  
الطائل والطائلة  
الفضل والقدرة  
والغنى والسعة  
(قوله خدينا)  
الخدين كخدي  
الصاحب ومن  
يخادك ويساويك  
في كل أمر ظاهر  
وباطن

أجعت خلتني مع الهجريينا \* جلال الله ذلك الوجه زينا  
أجعت بينها ولم يكن منها \* لذة العين والشباب قضينا  
فتوات حولها واستمعات \* لم تنل طائلا ولم نقض دينا  
فاصابت به فؤادي فهاجت \* حزنا لي مـبرحا كان حيننا  
ولقد دلفت يوم مكة لما \* أرسلت تقر السلام علينا  
نم الله بالرسول الذي أر \* سل والمرسل الرسالة عينا  
\*(وقال أيضا)\*

تقول وليدتي لما رأتني \* طربت وكنت قد اقصرت حيننا  
أراك اليوم قد أحدثت شوقا \* وعاد لك الهوى داه دفيننا  
وكنت زعمت أنك ذوعـزاء \* اذا ما شئت فارقت القـرينا  
بربك هل أتاك لها رسول \* فشاقتك أم لقيت لها خدينا  
فقلت شكا الى أخ محب \* كبعض زماننا اذ تعلمينا  
فقص علي ما سلقني منـد \* فوافق بعض ما قد تعرفينا  
وذو القلب المصاب ولو تعزى \* مشوق حين يلقى العاشقيننا  
وكم من خلة أعرضت عنها \* من اجلكم وكنت بها ضنينا  
أردت فراقها وصبرت عنها \* ولو جن الفؤاد بها جنونا  
\*(وقال أيضا)\*

عاود القلب بعض ما قد شجها \* من حبيب أمسى هو أنا هواه  
بالقوم وكيف صبري عن \* لا ترى النفس لين عيش سواه  
أرسلت اذ رأت بعادي الا \* يقبلني محرشا ان أناه

لا تطع بي فدتك نفسي عدوا \* الحديث على هواه افتراه  
لا تطع بي من لوراني وايا \* لك أسيرى ضرورة ما عناه  
واجتنباني بيت الحبيب وما لخال \* لحد بأشهى الى من ان أراه  
ما ضرارى نفسي بهجرة من ليس \* مسدثا ولا بعيـدا نواه  
دون ان يعلم المعاذير منى \* أو يرى عاتبا فعندى رضاه  
\*(وقال أيضا)\*

من لعين تذرني من الدمع غربا \* معمل جفنها اختـلاجا وضربا  
معمل جفنها الذكرة الف \* زاده الشوق والصباية كربا  
لوشرحت الغداة ياهند صدرى \* لم يجـدلى بذالك ياهند قلبا  
فاعذريني ان كنت صاحب عذر \* وأغفرى لى ان كنت أذنبت ذنبا  
لو تحرجت أو تجسرت منى \* ماتباعدت كلما ازددت قربا  
فصلى مغرما بحبك قدكا \* نعلى ما أو ايتـه بك صصبا  
\*(وقال عمر أيضا)\*

ذكر القلب ذكرة \* من نساء غرائب  
خذل السوق ربح \* ناعمات الحقائق  
رب هو هوته \* بجـوار ربائب  
ليس فى ذلك محرم \* واله المغارب  
غيرا نانسفى الصدو \* ربدت التعاتب  
قلت لما لقيتها \* مرجبا بالبحائب  
أنسم الله بالحبيب \* سب القريب المعاتب  
أنت أشهى الى من \* صوب من السحاب  
انما أنت طيبة \* من اكام عشائب  
أوهـلال يد لنا \* وسط زهر الكواكب  
ليت لى من طلابكم \* اننى لم أطالب  
خلتـى لوبكم كما \* بى اذا لم نراقب  
فى هو انما من غشكم \* بحديث الكواذب  
\*(وقال أيضا)\*

خذى حديثنا يا قريب التى بها \* أهـيم فـاتجـزى وماتجـوب  
أشوق ان تنأى بنائـه النوى \* وهـل ينغنى قـر بهـا لوقـرب

(قوله نواه) فى  
القاموس النوى  
الدار والتحول من  
مكان الى آخر  
وانوى تباعد أو  
كثرت اسفاره  
(قوله غربا)  
الغرب الراوية  
والدلول العظيمة  
وعرق فى العين لا  
ينقطع والدمع  
ومسيله أو انهلاله  
من العين (قوله  
خذل) هوجع  
الخذلة بالفتح  
والكسروهي  
المرأة الغليظة  
الساق المستديرتها  
أو ممثلة الاعضاء  
تجافى دقة عظام

فان تتقرب يسكن القلب قريبا \* كما النأي منها يحدث الشوق منصب  
فهل تجزيني أم بشر عوقني \* على النخل يوم البين والعين تسكب  
واني لها سلم مسالم سلها \* عذو لمن عادت بها الدهر معجب  
أبيني بنسة الشجي قيم تبلته \* عشية لف الهاجين المصعب  
خذى العقل أومني ولا تمتلي به \* وفي العقل دون القتل للوتر مطلب  
(\* وقال أيضا \*)

مبيتنا حانب البطحاء من شرف \* لحافنا دون وقع القطر جلياب  
مبطن بكساء القز ليس لنا \* الا الوليدة والنعلين أصحاب  
ثم المطية بالبطحاء يضرها \* واهى العرى من بجا الدلو سكاب  
(\* وقال أيضا \*)

مانال قلبك عادة اطرا به \* ولد مع عينك مخضلات سكا به  
ذكرى تذكرها للراب وهمه \* حتى تغيب في التراب ربا به  
قالت لثالثة اذهبي قولي له \* ان كان أجمع رحلة أصحابه  
فليبق بعدهم لذي السلة \* فله على بان يجياد ثوابه  
قلت اذهبي قولي لها قد طال ما \* حبست لذيك على الكلال ركابه  
بتنا بانسم له السلة والذها \* للنفس ماستر الصباح حجاب  
حتى اذا ما الصبح اشرق ضوءه \* عن لون أسقر واضح اقرا به  
قالت موكلة بحفظ كلامها \* لمع حاط النعيم شبا به  
أخشى عليه العين ان بصرت به \* وترى صبا بتنا به فنها به  
ان النهار وذاك حق واضح \* والليل يخفى بالظلام ركابه  
(\* وقال أيضا \*)

خلي لي عوجا حيا اليوم زينا \* ولا تتركاني صاحبي وتذها  
اذا ما قضينا ذات نفس مهمة \* الهاو قرب بالهوى العين فاركا  
أقول لو اش سألني وهو شامت \* سعي بيننا بالصرم حيننا وأجلا  
سؤال امرئ يبيدي لي الصبح ظاهرا \* يجن خلال النصح غشا مقيا  
على العهد سلمي كالبري وقد بدا \* لنا لا سدا الله ما كان سببا  
نعاني لذيها بعد ما خات انه \* له الويل عن نعتي لذيها قد اضرا  
فان تك سلمي قد جفتني وطاوعت \* بعاقبة بي من طغي وتكذنا  
فقد باعدت نفسا عليها شقيقة \* وقلبا عصى فيها المحب المقربا

(قوله مخضلا)  
يقال خضل كفرج  
فهو مخضل بمعنى  
رش (قوله اقرا به)  
لعله جمع قرب  
بالضم وهي  
الخاصرة أو من  
الشاكلة الى راق  
البطن

ولست وان سلى تولت بودها \* وأصبح باقى الود منها تقضيا  
 بمن سوى عرف علمها فمشت \* عداة لها حولى شهودا وغيا  
 سوى اننى لا بدان قال فائل \* وذو اللب قوال اذا ما نعتسا  
 فلا مرحبا بالشامتين بهجرنا \* ولا زمن أضحى بنا قد تقليا  
 وما زال بي ما ضحتنى من الجوى \* ومن سقم أعيان على من تطيبا  
 وكثرة دم العين حتى لو اننى \* يرانى عدو شامت لتجوبا  
 \* (وقال أيضا) \*

أصبح القلب قد صحا وأنا \* هجر الله والصلو والربا  
 كنت أهوى وصالحا فتجت \* ذنب غيرى فامتلى العنا  
 فتعزيت عن هذا والرشدى \* حين لاح القذال منى فشا  
 بعثت للوصال نحوى وقالت \* ان لله دره كيف تانا  
 من رسول اليه يعلم حقا \* أجمع اليوم هجرة واحتنا  
 ان لم اصرفه للذى قد هوينا \* عن هواه فلا أسغت الشرا  
 بعثت فحوى عاشق غير سال \* مع ثواب فلا عدمت نوا  
 بحديث فيه سلام لصب \* موجع القلب عاشق فاجابا  
 فاناهما اللحن بعدو سرعا \* وعصى فى هوى الرباب الصحا  
 كنت أصحى النصيح فيك من الوجد \* وأنهى الخليل ان يرانا  
 فابتليت الغداة منه بشئ \* سل جمى وعدت شيا عجابا  
 \* (وقال أيضا) \*

ما على الرسم بالبلد من لوبين رجع التسليم أولو أجابا  
 فالى قصر ذى العشرة فالصا \* لف أمسى من الانيس يابا  
 مو حشا بعد ما آره أنيسا \* من أناس ينون فيه القبا  
 أصبح الربع قد تغير منهم \* وأجالت به الرياح السترا  
 فتعفى من الرباب فامسى القلب فى أثرها عجم دامصا  
 وبما قد أرى بهى صدق \* كامل العيش بفرقة وشبا  
 وحسانا جواريا خضرات \* حافظات عند الهوى الاحسا  
 لا يكثرن فى الحديث ولا يتبعن يغبين بالهام الظسرا  
 طيمات الاردان والشرعينا \* كهمى الزمل بدنا أترابا  
 أفقوا دى هوى الرباب وبابى الشده رحتى المصا ينسى الربا

(قوله لتجوبا)  
 الحوبة رقة الفؤاد  
 والتعوب التوجع  
 (قوله يابا) يقال  
 أرض يساب أى  
 نراب

ضربت دوني الحجاب وقالت \* في خفاء فما عييت جوابا  
قد تنكرت للصدق وأظهر \* ثلثنا اليوم هجرة واحتنا با  
قلت لابل عدك واش فاصبح \* ثلثنا يوما تقبلين عتابا  
\*(وقال أيضا)\*

وأتزعجهم - دي بالرباب مقالمها \* الست ترى من حولنا فترقبنا  
من الضوء والعمار فهم مكذب \* جرى علينا ان يقول فيك كذبا  
فقلت لها في الله والليل سائر \* فلا تشعي ان تسأل العرق مشعبا  
فصدت وقالت بل تريد فضيحتي \* فاحبب الى قلبي بها متغضبا  
فباتت تغايتني لهوب كانها \* مهابة تراعي بالصرانم ربربا  
فلما تقضى الليل الاقله \* واعنق نالي نجيحه مقصوبا  
وقالت تكفك حان من عين كاشع \* هبوب واخش الصبح ان يتصوبا  
فجئت محمودا بالكريات سرجه \* وساداله ينحاش ان يتقلبها  
فقلت له اسرج فوائل فقد بدا \* تبشير معروف من الصبح أشعها  
فاصبحت من دار الر باب بيضاء \* بعيد ولوا حبيت أن أتقربا  
\*(وقال أيضا)\*

لمية من ذوالشجوع من شفه أربا \* وقدمت دي به زبغ الهوى حقبا  
في اثرقاينة لم تمس طبتها \* الا المني أمانا ولا صقبا  
اذا أقول صحبا عنها بماوده \* ردع بهج عليه الشوق والطربا  
والدمع للشوق متباع فاذا كرت \* الا تفرق ماء العين فانسكبا  
لم يسله النأي عنها حين باعدها \* ولم ينل بالهوى منها الذي طلبها  
فهو كشيبه المعنى لا يموت ولا \* يحيا وقد جشمت به الهوى تعبها  
مرض العقل قد مل الحياة زمن \* يعلق هوى مثلها يستوجب العطبها  
سيفانة أو تبت في حسن صورتها \* عقلا وخلقا نبيلا كاملا عجبها  
\*(وقال أيضا)\*

خطرت لذات الخلال ذكرى بعدما \* سلك المطي بنا على الانصاب  
انصاب عمرة والمطي كانها \* قطع القطا صدرت عن الاجباب  
فانهل دمي في الرداء صباة \* فسترته بالبرد دون صحابي  
فراى سوابق عبرة مهرانة \* عمرو فقال بكى أبو الخطاب  
فريت نظرتي وقلت أصابني \* رمد فهاج العين بالانسكاب

(قوله نوادا) هو  
كسحاب المرأة  
النفور من الرية  
(قوله فلا تشعي)  
الشعب الجمع  
والتقريب  
والاصلاح  
والافساد والصدع  
والتفريق

لم تجزأ الصلص يوم فراقنا \* بالحيف موقف محبتي وركابي  
وعرفت ان ستكون دارا غربة \* منها اذا جاوزت أهل حصاني  
وتزأت من بطن مكة مسكننا \* غرد انحام مشرف الابواب  
ما أنس لا أنس غداة لقيتها \* بمنى تريد تحبتي وعشائي  
وتلددى شهرا أريد لقاءها \* حذر العدو بساحة الاحباب  
تلك التي قالت لجاراتها \* حور العيون كواعب أتراب  
هذا المغسرى الذي كناه \* نهذى ورب البيت يا أترابي  
قالت لذلك لها قناعة عندها \* تمشى بلا اتب ولا جلباب  
قد كنت أحسب انها في غفلة \* عما يسره ذوو الالباب  
هذا المقام فديتكن مشهرا \* فاحذرن قول الكاشع المرتاب  
فحين من ذا كم وقلن لها فتحي \* لاشب قرنك مفتحا من باب  
قالت لمن الليل أحفى للذي \* تهوين من ذا الزائر المنتساب  
(وقال أنضام دح ابنة عبد الملك بن مروان) \*

شاق قلبي تذكر الاحباب \* واعترتني نوايب الاطراب  
يا خليلي فاعلم ان قلبي \* مسهم بربة المحراب  
علق القلب من قرش ثقالا \* ذات دل نقيصة الانواب  
ربة للنساء في بيت ملك \* جد لها حل ذروة الاحساب  
تتف عنها مخفف جيدي \* فهي كالشمس من خلال السحاب  
فترامت حتى اذا جن قلبي \* سترتها ولا تد بالثياب  
قلت لما ضربن بالستر دوني \* ليس هذا العاشق بشواب  
فاجابت من القطبين قناعة \* ذات دل رقيقة بعتاب  
ارسلني نحوه الوليدة تسمى \* قد فعلنا رضائي انخطاب  
لا تطع في قطيعة انية بشر \* ما حمد الخيم طاهر الانواب  
فاتق ذاك الجلال يا أم عمرو \* واحكمي في أسيركم بالصواب  
افعلي بالاسير احدى ثلاث \* فافهمين ثم ردي جوابي  
اقتليه قتلا سر بعامر بها \* لا تسكوني عليه سو ما عذاب  
أو أقيدي فاقم النفس بالنفس \* مس قضاة مفسد في الكتاب  
أوصلي به ووصلا يقر عليه \* ان شر الوصال وصل الكذاب  
(وقال أيضا) \*

(قوله وتلددى)  
يقال تلدد اذا تلتفت  
يمينا وشمالا وتغير  
وتلبث (قوله اتب)  
هو بالكسر برد  
يشق قلبه  
المرأة من غير  
جيب ولا تمكين  
ودرع المرأة أو  
سراويل بلا  
رجلين (قوله  
الخسيم) هو  
بالكسر السحبة  
والطبيعة

أو كان ذلك للبعد فأنما \* يكفيك ضربك دوتنا الجلبابا  
وأرى بوجهك شرق نوربين \* وبوجه غيرك طخية وضبابا  
\*(وقال أيضا)\*

أمدى صدقك ما قلت قد غضبوا \* لابل أدلوا فاهل ان هم عتبوا  
لأنهم من كلام الكاشح بن كما \* لم أسمع بك ما قالوا وما مضى  
نشأ وأحاديث لم أسمع تحاورها \* وزاد فيها رجال غيظنا فـربوا  
ان تعدنا رقة اذنات غـبركم \* فانت أوجه من ينأى ويحـذب  
للناس فضلا في حسن الصفاء وفي \* صدق الحديث وشرا الخلة الكذب  
وانت همى فى أهـلى وفى سغرى \* وفى الجلوس وفى الزكبان ان ركبوا  
وأنت قرعة عـبـنى ان نوى نـزحت \* ومنيتى واليك الشوق والطرب  
\*(وقال أيضا)\*

(قوله طخية) هى  
الطخية والضباب  
سحاب رقيق  
كالدهان (قوله  
هضبا) يقال  
هضب فى الحديث  
إذا بان فيه (قوله  
مكاكى) هو جمع  
مكاى كزنا وهو  
اسم طائر

أرقت ولم عس الذى اشتى قريبا \* وجات من أسماء اذنحت نصبا  
لعمرك ماجاوزت غمدان طائعا \* وقصر شعوب ان أكون بها صبا  
ولكن حى أصرعتى ثـالـثة \* محرمة ثم استمرت بناغيا  
ومجلس أصحابى كان أنينهم \* أنين مكاكى فارت بدنا صبا  
فانك لو أبصرت يوم سوبقة \* مقامى وحبى العدى مطوية جدبا  
اذلا قشر الرأس منك صباية \* ولا ستغرغ عيناك من عبرة سكبى  
ألسنت أرى ذاودكم فآوده \* وأكرم ان لا قيت يوما لكم كلبا  
أرى أم عبد الله صدت كانتى \* بما فعل الواشى جنيت لها ذنبا  
فلأنهمى من قول من ودأنى \* واياك غسى ما نحل به جدبا  
\*(وقال أيضا)\*

انى وأول ما كلفت بحبها \* تحب وما بالدهر من متحب  
نعت النساء فقلت لست بمصر \* شـبـها لها أبدا ولا بمقرب  
ولقد تركت حـزاة فى قابـه \* منها بحق أو حدث المهرب  
فـكـنـ حينما ثم قلن توجهت \* للـحـجـ وعدها لقاء الاخشب  
أقبلت أنظر ما زعمن وقلن لى \* والقلب بين مصدق ومكذب  
نلقينها تمنى بها بغـالـتها \* ترى الجمار عـشـية فى موكب  
غراء يعشى الناظرين بياها \* حورا فى غلواء عيش معجب  
فتأملت عيناك فيك وانما \* زور المنية لابن آدم يصعب



ان التي من أرضها وسمائها \* جلست لحينك ليتهم لم تجلب  
 \* (وقال أيضا) \*

لعمري لقد بينت في وجه تكتم \* غداة تلاقينا التجهيم والغضب  
 بلا يد سوء كنت زلت عندها \* ولا جد بدت عني فيما عجب  
 واتى لمصر وم لأن قال ككاشع \* فوافق يوما بعض ما قال أو كذب  
 فلا ن بني الصبر نفسي أوتمت \* اذا انت جبل من حبالك فانقضب  
 فما ان لنا في أهل مكة حاجة \* سواك وان قضيت من وصلنا الأرب  
 وقولي لنسوان لحينك في الهوى \* اذا عقل احدا هن عن وصلنا عزب  
 أجننا الذي لم يأت به الناس قبلنا \* ففعل من النسوان والناس من أحب  
 \* (وقال عمر أيضا) \*

يا خلب لي قر بالي ركا بي \* واسترا اذا كما غدا عن صحابي  
 وافر آمني السلام على الرسيم الذي من منى بحجب الحصاب  
 واعلى انني أصبت بداء \* داخل في الضلوع دون الحجاب  
 ثم صدت بوجهها عمدتين \* زينب للقضاء أم الحباب  
 فرأى ذلك صاحبا فقالا \* منقطا خاب لم يكن من جواي  
 ان منى الفؤاد ذا اللب فيما \* قد ترى ظاهرا العين مصاب  
 فرددت الذي من الجهل قالوا \* بمقال قد قلته بصواب  
 ان تكونا كتمت اليوم داني \* فذرائي فقد كفاني ما بي  
 غير اني وددت ان عذابا \* صب يوما عليك ما من عذابي  
 فتذوقان بعض ما ذقت منها \* أو تدان حقة مثل داني  
 لاتنلان ذلك الوصل منها \* أو تنال السماء بالاسباب  
 \* (وقال أيضا) \*

حي المنازل قد تركن خرابا \* بين الحرين وبين ركن كسابا  
 بالثمن من ملكان غير سمها \* مر السحاب المعقبات سمها  
 وذبول معصقة الرياح فرسها \* خلق تشبهه العيون كتابا  
 كست الرياح جديدها من تربها \* دفقا فاصبحت العراص يبابا  
 ولقد أراها مرة مأهولة \* حسنا نبات محلها معشانا  
 دار التي قالت غداة لقيتها \* عند الجمار فعايدت جوابا  
 هذا الذي باع الصديق بغيره \* ويريد ان أرضي بذلك ثوابا

(قوله تدان) هو  
 مضارع دأب على  
 الامر بمعنى استقر  
 سهلت همزته  
 (قوله يبابا) يقال  
 أرض يباب بمعنى  
 خراب

قلت اسمعني المقال فغن بطع \* بصديقه المتعلق الكذابا  
وتكن لديه حباله أنشوطه \* في غير شيء يقطع الاسيابا  
ان كنت حاولت العتاب لتعلمي \* ما عندنا فلقد سدوت عتابا  
\*(وقال أيضا)\*

ان الحبيب ألم بالركب \* ليل الأقباط مجانبنا صبي  
ففرغت من نوم على وسن \* وذكرت ما قد هاج لي نصبي  
زارت رميلة زائر في صحبة \* أحبب بها زورا على عتب  
زور لعمري شف قلبي ذكره \* سكن الغدير فليس من شعبي  
وانا امرؤ بقرار مكة مسكني \* ولها هواي فقد سبت قلبي  
ولقد حفظت وما نسيت مقالها \* عند الرحيل هجرتنا حبي  
وبدت لنا عند الفراق بكربة \* ولنا بذلك أفضل الكرب  
قالت رميلة حين حثت مودعا \* ظلمنا بالآثرة ولا ذنب  
هذا الذي ولي فاجع رحلته \* وابتاع من الاعداء بالقرب  
فاجبتها والدمع مني مسبل \* سكب ودمعني دائم السكب  
ان قد سلوت عن النساء سواكم \* وهجرتن فحبكم طمحي  
\*(وقال أيضا)\*

ليت شعري هل اذوقن رضاي من حبيب  
طيب الريقة والنكته كالراح القطيب  
واضح اللمسة والسنسة كالغلي الربيب  
مخطف الكتمحين عادي الصلب ذي دل عجيب  
مشبع الخلال والفاشين صياد القلوب  
قد سبنتني بشيت النسيبت في سعة كتيب  
حبنا اذ الشغل الا \* قد شفاقرح ندوبي  
وجزاني به سواي \* وثنائ في المغيب  
ولقد اشفقت من حبكم افضى نحبي  
ان قلبي فاعليه \* كل يوم في وجيب  
كيف صبري عن فتاة \* أحسن الناس لعب  
صلة الحدين خود \* خلطت حسنا بطيب  
\*(وقال أيضا)\*

(قوله أنشوطه)  
هي كانبوبة عقدة  
يسهل التحللها  
(قوله القطيب)  
يقال شراب قطيب  
أي مخلوط (قوله  
ندوبي) هو جمع  
ندب بمعنى أثر  
الجرح الباقي على  
الجلد

أراك يا هند في مباعدي \* معتلة لي لتقطعي سببي  
 هند أطاعتني الوشاة فقد \* أمسيت تراني كعرة الحرب  
 يا هند لا تخجلي بنائلكم \* عناف لم أقض منكم أربي  
 يا بنت خير المالك مائة \* لبني لذي حاجة ومرتقب  
 واقتصدى في الملام واتركى \* بعض التبعي على والغضب  
 وأجلينا لوعدكم أجلا \* ثم أصدقينا لا خير في الكذب  
 قالت فيعادك التغمري \* أول عشر خلون من رجب  
 \* (وقال عرابضا) \*

لقد أرسلت نهم البنان اثنتا \* فأحببهما من مرسل متغضب  
 فأرسلت أن لا أستطيع فأرسلت \* تؤكدايمان الحبيب المؤنب  
 فقلت لجناد خذ السيف واشتمل \* عليه بحزم وانظر النفس تعرب  
 واسرج لي الدهماء وذهب بمطري \* ولا تعلم احيا من الناس مذهبي  
 وموعدك البطحاء من بطن ناج \* أو الشعب ذى المروح من بطن مغرب  
 فلما التقينا سلمت وتبسمت \* وقالت كقول المعرض المتجنب  
 أمن أجل واش كاشع بنجمة \* متي بيننا صدقته لم تكذب  
 قطعت وصال الجبل منا ومن يطع \* بذى وده قول المحرش يعتب  
 فبات وسادى نبي كفى مخضب \* معاود دذب لم يكدر مشرب  
 إذا ملت مالت كالكتيب رخيمة \* منعمة حسانة التجلبب  
 \* (وقال أيضا) \*

قالت ثريا لا تراب لها قطف \* فنحني أبا الخطاب من كتب  
 فطرن حد الما قالت وشايعها \* مثل التماثيل قدموهن بالذهب  
 يرفان في مطرفات السوس آونة \* وفي العتيق من الديباج والقص  
 ترى علمن حلي الدرمتسقا \* مع الزبرجد والياقوت كالشهب  
 قالت لمن فتاة كنت أحسبها \* عريرة بر جميع القول واللاعب  
 هذا مقام شئوع لا خفاء به \* الاتخفن من الأعداء والرقب  
 \* (وقال أيضا) \*

لاتلني عتيق حسبي الذي بي \* والتمس لي الدواء عند الطبيب  
 ان قلبي ما زال من أم عمرو \* ضمنا بعد ليلة التحصيب  
 يكتم الناس ما به والذي يكتم \* باد مبين للبيب

(قوله عر) هي  
 بالضم قروح في  
 أعناق الفصان  
 وداء يعط منه وير  
 الابل (قوله وانظر  
 الخ) بدله في نسخة  
 وأرقب الشمس  
 تغرب (قوله  
 مطري) هو نوب  
 صوف يتوقى به  
 المطر (قوله  
 قطف) لعله جمع  
 قطوف وهي ضيقة  
 المشي

بابنة الخير والسناء وفرع المسجد والمنصب الرفيع أنثي  
فالبك انتهت فروع قرش \* بمساعي العلي وطيب النسيب  
(\* وقال أيضا) \*

أمت كراع الغميم موحشة \* بعد الذي قد دخلا من الحقب  
انتمس وحشافة شهدت بها \* حورا حسنا في موكب عجب  
من عبد شمس وهاشم وبني \* زهرة أهل العفاف والحجب  
يرفلن في الرطب والمروط من الشجر يسحبها على الكتب  
يا طول ليلي وآب لي طربي \* لما تذكرت منزل الخلب  
منزل من راح منه معترا \* ليلة ستخلون من رجب  
فهي لنا خلة فواصلها \* من غير ما يحرم ولا ريب  
منزل غزال يهزم شيتيه \* أحسوى عليه فلان الذهب  
(\* وقال أيضا) \*

قال لي صاحبي لي علم مالي \* اتحب القتل أخت الرباب  
قلت وجدتيها كوجدك بالعد \* باذا ما منعت طعم الشراب  
من رسولني إلى السرايا بني \* ضقت ذرعا بهجرها والكتاب  
أزهقت أم نوفل اذ دعتها \* مهجتي ما القائل من متاب  
حين قالت لها أجبي فقالت \* من دعاني قالت أبو الخطاب  
أرزوها مثل المهامة تهادي \* بسين خمس كواعب أتراب  
فاجبت عند الدعاء كالمشي رجال يرجون حسن الثواب  
وهي مكنونة تحير منها \* في أديم الخدين ماء الشباب  
دمية عند رهاب ذي اجتهاد \* صوروها في جانب المهراب  
ثم قالوا تحبها قلت بهرا \* عدد النجم والحصى والتراب  
حين شب القتل والجيد منها \* حسن لون يرف كالزرياب  
ذكرتني من بهجة الشمس لما \* طلعت من دجنة وسحاب  
فارحمت في حسن خلق عجم \* تنهادي في مشيها كالجباب  
عصفتي مجاجة المسك نفسي \* فساوها ما ذا أحل اعتصامي  
قلدها من القرنفل والد ز \* سخاها واهاله من مخاب  
(\* وقال أيضا) \*

أيها القائل غير الصواب \* أمسك النصع وأقل عتابي

(قوله بهرا) هو  
التكليف فوق  
الطاقة وهو صفة  
للمفعول مطلق  
مخدوف أي أحبا  
حبا بهرا (قوله  
الزرياب) هو  
بالكسر الذهب  
أوماؤه معرب

واجتنبني واعلم بان سوف تعصى \* ولحم يرك بعض اجتنابي  
 ان تقل نوحا فغن ظهر غش \* دائم الغم بعيد الذهب  
 ليس بي عي بما قلت اني \* عالم أقمه رجع الجواب  
 انما قرة عيني هـواها \* فدع اللوم وكلني لما بي  
 لا تلجني في الزباب وأمسك \* عدلت للنفس برد الشراب  
 هي والله الذي هـوربي \* صادقا أحلف غير الكذاب  
 أكرم الاحياء طـرا علينا \* عند قرب منهم واغتراب  
 لقيتنا في الطواف وصدت \* اذ رأته هجرى لها واجتنابي  
 عاتبتني ساعة وهي تبكي \* ثم عزت خلتي في الخطاب  
 وكفاني مدرها لخصوم \* لسواها عند حد تناب  
 \* (وقال أيضا) \*

ألم طيف فهاج لي طري \* ليله بتنا بجانب الكتب  
 ألم بي والركاب ساكنة \* ليلاهم بي بذكري وصي  
 فبت اري النجوم مرتقا \* من جها والمحب في تعب  
 طيف لهن سرى فأرقني \* ونحن بين الكراع والجرب  
 يا هند لا تبجلي بنا لذك \* من عاشق ظل منك في نصب  
 يا هند عاصي الوشاة في رجل \* يهتز للمجد ما جاد الحسب  
 \* (وقال أيضا) \*

بنفسي من أشتكى حبه \* ومن ان شكا الحب لم يكذب  
 ومن ان تسخط أعتبه \* وان برني ساخطا يعتب  
 ومن لا بألي رضا غيره \* اذا هـوس ولم يغضب  
 ومن لا يطبع بنا أهله \* ومن قد عصيت له أقرني  
 ومن لو نهاني عن حبه \* عن الماء عطشان لم أشرب  
 ومن لا سلاح له يتقى \* وان هـو نوزل لم يغلب  
 \* (وقال أيضا) \*

ردع القواد تذكر الاطراب \* وصبا اليك ولات حين تصابي  
 ان تبذل لي نائلا يشفي به \* سقم القواد فقد أطلت عذابي  
 وعصيت فيك أفا ربي فتقطعت \* بيني وبينهم عرى الاسباب  
 وتركتني لا بالوصال ممثعا \* يوما ولا أسعفتني بنواب

(قوله الغمر) لعله  
 هنا بمعنى الحقد

فقدعت كالهريق فضلة مائه \* في حرها جرة للمع سراب  
يشفي به منه الصدى فأماته \* طلب السراب ولات حين طلاب  
قالت سكينه والدموع ذوارف \* منها على الخدين والجلباب  
لبت المغبري الذي لم تجزه \* فبما أطال تصيدي وطلابي  
كانت ترد لنا المني أيامنا \* اذ لانام على هوى وتصابي  
خبرت ما قالت فبت كأنما \* رمي الحسانوافذ الشباب  
أسكن ماماء الفرات وطيبه \* مناع لي ظمأ وحب شراب  
بالذمة منك وان تأيت وقلنا \* ترعى النساء أمانة الغياب  
(وقال أيضا) \*

أعانتك ما ينسى مودتك القلب \* ولا هو يسليه رخاء ولا كرب  
ولا قول واش كاشم ذي عداوة \* ولا بعد داران تأيت ولا قرب  
وما ذاك من نعمي لديك أصابها \* ولكن حبا ما يقارقه حب  
فان تقبلي يا بعدد عوة نائب \* يتب ثم لا يوجد له أبدا ذنب  
أذل لكم يا بعدد فيها هوىتم \* واتى لذي من رامني غيركم صعب  
وأعدل نفسي في الهوى فيعوقني \* ويأصرنى قلب بكم كلف صعب  
وفي الصبر عن لا يواتيك راحة \* ولكنه لا صبر عندى ولا لب  
وعبددة بيضاء الحاجر طفلة \* منعمة نصبي الحليم ولا نصبو  
قطوف من الخور الجأذر بالضحي \* متى يمسي قيس الباع من نهرها ترب  
ولست بناس يوم قالت لا ربيع \* نواعم غمر كلهن لها ترب  
ألا ليت شعري فيم كان صدوده \* أعلق أخرى أم على به عتب  
(وقال أيضا) \*

هلا رعويت فترحمي صبا \* هذيان لم تدرى له قلبا  
لا تحسبي خطا خصصت به \* رجلا سلمت فؤاده صبا  
جشم الزيادة عن مودتك \* فارادان لا تحقدى ذنبا  
ورجاء مصالحة فكان لكم \* سلما وكنتم تربنه حربا  
يا أيها المصطفى مودته \* من لا يزال مسامحا خطبا  
لا تجعل أحدا عليك اذا \* أحببته وهو يتسهربا  
وصل الحبيب اذا كلفت به \* واطو الزيادة دونه غبا  
فلذاك خير من مواصلة \* ليست تزيدك عنده قربا

(قرله ويأصرنى)  
الاصر الكسر  
والعطف والحبس  
وفعل اليبكل  
كضرب

لابل يملك ثم تدعو باسمه \* فيقول هاه وطالمالي  
 \* (وقال أيضا) \*

ماطبيعة من طباء الارا \* لك تقود معات الر باعاشا  
 باحسن منها غداة الغميم \* اذا ابدت الخد والماحبا  
 غداة تقول على رقبة \* لقمها احبس الر اكبا  
 فقال لها فم هذا الكلا \* م في وجهها عابسا قاطبا  
 فقال لكريم اتى زائرا \* يسر بك هكذا جانبا  
 لحبك احببت من لم يكن \* صغيا لنفسى ولا صاحبا  
 وأبذل مالى لمرضاتكم \* وأعتب من جاء فى عاتبا  
 وأرغب فى ود من لم أكن \* الى وده قبلكم وأعيا  
 ولو سلك الناس فى جانب \* من الارض واعتزلت جانبا  
 لاتبعث طيتها اننى \* أرى دونها العجب العاجبا  
 \* (وقال أيضا) \*

قد نبأ القلب منها \* اذ نواعدا الكئيبا  
 قولها أحسن شئ \* بك قد دلف حبيبا  
 قولها الى وهى تدرى \* دمع عينها غروبا  
 اتنا كنا لهذا \* انصح الناس جيوبا  
 وجب وناه بود \* لم يكن منها مشوبا  
 فخرانا اذ جدا \* وده لى أن يغيبا  
 وكسانا اليوم عارا \* حين يتناو عيوبا  
 نأبها سقم واشتا \* فى اذا تمشى قريبا  
 ليت هذا الليل شهر \* لا ترى فيه غريبا  
 مقمر غيب عنا \* من أردنا أن يغيبا  
 ليس الاى وايا \* ه ولا نخشى رقبيا  
 جلست مجلس صدق \* جعت حسنا وطييا  
 دمت المقعد والمو \* طئى ثريانا خصييا  
 أفرغت فيه الثريا \* من ذرى الدلو سكوبا  
 معنما أنبت زرضا \* ومع الزرع خصوبا  
 \* (وقال عمر أيضا) \*

(فـ) وله دمت  
 المقعد يقال دمت  
 المكان وغيره  
 سهل

ولقد فلت أهما القلب ذوالشو \* قى الذى لا يحب حبك حب  
انه قد نأى مزار سليبي \* وعدا مطلب عن الوصل صعب  
عاود القلب من سلامة نصب \* فلعيني من جوى الحب سكب  
قد أرانى فى سالف الدهر لودا \* م وغصن الشبا اذ فاك وطب  
ولها محلة من العيش ما فيشها لمن يتسنى الملاحة عتب  
فعدا نا خطب وكل مجديش سيعدوهم ما عن الوصل خطب  
وكلانا لو صددت وصددت \* مسنهام به من الحب حسب  
لوعلت الهوى عذرت ولكن \* انما نذر المحب المحب  
\*(وقال عمر أيضا)\*

يادار عبدة فالاشطار فالكتب \* ردى السلام فقد هيجت لى طربى  
دار لعبدة اذ أترابها خرد \* حور المدامع لا يؤبن بالكذب  
أدعوك ما ضحككت سنى وان خدرن \* رجلي دعوت دعاء العاشق الطرب  
\*(وقال أيضا)\*

طرب الفؤاد وماله من طرب \* أم هل لسالف وده من طلب  
وصبا وماله به الهوى واعتاده \* هو الصبا يجنون قلب مسهب  
فيه من النصب المبين زمانه \* والحب من يعلق جواه يعطب  
علق الهوى من قلبه بغير بزة \* ربا الروادف ذات خلق خرب  
تجرى السواك على أغرم فجل \* عذب اللثا الذى يطعم المشرب  
قالت لجارية لها قولى له \* منى مقالة عاتب لم يعتب  
ولقد عقلت لئن عدت ذنوبه \* ان سوف يزعم انه لم يذنب  
أخبرنى انى أحب مصافيا \* دافى المحل ونازحالم بصعب  
لو كان بي كلفا كما قد قال لم \* يجمع بعادى عامدا وتجنى  
فجعلت أنجليها يميناً برة \* بالله خلفه صادق لم يكذب  
ما زال حبك بعدى صاعدا \* عندى وأرقب فيك ما لم ترقب  
\*(وقال أيضا)\*

ولقد قلت يوم بانوا البكر \* أنت يا بكر سعتنا ذا المسافا  
أنت قربتني الى الحين حتى \* جل القلب منهم ما طافا  
ولقد دقلت لأنا لك دعى \* ان حتى فى ان أزور الرفافا  
ان قصرى ان يشعر القلب ستما \* من سلبى مخامر أو اشتافا

(قوله لا يؤبن)  
يقال أبنه بأشئ  
بأنه اذا اتهم به  
(قوله خرب)  
الخرب بالضم  
العصن لسنته أو  
الغض الناعم  
والشابة الحسنة  
الخلق أو البيضاء  
البينة الجسمة  
الحيمة الرقيقة  
العظم



قد أرانا ولا أسربان نجح \* مع دار ولا نألى العراق  
ثم ولوا وما قسرا به من حل \* بنجد من يحمل العراق  
\*(وقال أيضا) \*

ألم تسأل الربح أن ينطقا \* بقرب المنازل قد أخلقا  
ديار التي تمت عقوله \* فباليتة غيرها علقا  
وكيف طلابي عراقية \* وقد جاوزت غيرها الحرقا  
تؤم الحداثة هاهنا منزلا \* من الطف ذابها حجة موتها  
وكيف طلابك إلا الصبا \* وعرب النوى بلد أمسحقا  
ولوانه إذا دعاه الصبا \* الهامى لم يكن أخرقا  
ولكنه قربته الهنى \* وسبق إلى الحين فاستوسقا  
\*(وقال أيضا) \*

ألم خيال من سلمي فارقا \* هداؤلم بطرق هنالك مطرقا  
ألم يبطء السكديد وصحبتي \* هجود فزاد القلب حزنا وشوقا  
فقلت لها أهلا بكم أظرفتم \* فقد زرت صبا يا قتيل مؤرقا  
فباتت تعاطيني عذابا حسبتها \* من الطيب مسكا أو رحيقا معتمقا  
فبت قرير العين آخر ليالي \* الأعب فيها واضح الجيد اعتمقا  
فبتنا بثلث الحال أضحنا طاني \* وبين معروف الصباح قصدا  
\*(وقال عمر أيضا) \*

منع النوم ذكره \* من حبيب مفارق  
نازع الدار عن ديا \* رك والقلب شائق  
سالكات عن البلا \* طسراع النواحق  
فيهم بحترية \* مثل عين المعانق  
\* نقول أم خالد \* قبل بين الصغائق  
ان قلبى أخاله \* عنكم غير عائق  
\*(وقال أيضا) \*

أحب الحب عبلة كل صهر \* علمت به لعبلة أوصه ديق  
ولو لا أن تعنفني قرينى \* وقول الناصح الأدنى الشقيق  
لقلت إذا التقينا قبلينى \* ولو كنا على ظهر الطريق  
فما قلب ابن عبد الله فيها \* بصاح في الحياة ولا مغيث

(قوله الخسرنقا)  
الخسرنق كزرج  
الفتى من الأراشب  
أو ولده (قوله  
عذابا) لعله بمعنى  
العذب وهو من  
الطعام والشراب  
كل مستساع  
والمراد ريقها  
بدليل ما بعده

\* (وقال أيضا) \*

فلما التقينا واطمأنت بنا النوى \* وغيب عنا من تخاف ونشفق  
أخذت بكفى كفها فوضعتها \* على كبد من خشية اليبس تخفق  
فقلت لا تراب لها حين أيقنت \* بما قد ألقى ان ذاليس يصدق  
فقلن أتبكي عين من لئس موجعا \* كئيبا ومن هو ساهر الليل يارق  
فقلت أرى هذا اشتياقا وانما \* دعاء مع ذى القلب الحلى التذوق  
فقلن شهدنا ان ذاليس كاذبا \* ولكنه فيما يقول مصدق  
فقم من لى بجليتنا فترفرقت \* مدامع عينها فظلمت تدفق  
وقالت أما ترحننى ان تدعنى \* لديه وهو فيما علت أنرق  
فقلن اسكتى عنافه فمطاعة \* لهوبك من أفعلى ذاك أرفق  
فقلت فلا تبرحن ذا السرائى \* أخاف ورب الناس منه وأفرق  
\* (وقال أيضا) \*

أيها القلب ما أراك تنفق \* طالما قد تعلقك العالمون  
هل لك اليوم ان تأت أم بكر \* وتولت الى عزاء طربق  
قد در الحبيبنا فالثقينا \* وكلانا الى اللقاء مشوق  
فالثقينا ولم نخف ما لقينا \* ليله الخيف والمنى قد تسوق  
وجرى بيننا فقرب كلا \* حوّل قلب اللسان رقيق  
لا تنلنى ان التراسل والبذل \* لى بكل النساء عندى يلىق  
ان منهن لك كرامة أهلا \* والذي يدين من بون محيق  
\* (وقال أيضا) \*

أهاجك ربوع عفا مخلقى \* نعم فتؤادى مستعلق  
لذكره من قد نأت داره \* فقللى فى رهنه موثق  
بذكرى الدهر ما قدمضى \* من العيش فالعين تغرورق  
لىالى أهلى وأهلى التى \* دعوى بذكرهم تسبق  
خليطان محضرا واحدا \* فخلل المودة لا يخلق  
لنا ولهنه بدى بجنب الغمى \* مبدأ ومترلنا موثق  
فان يك ذاك الزمان انقضى \* فخلل من حبلها مطلق  
فقد عشت فيما مضى لا هيا \* بها والوصال بناه خلق  
\* (وقال أيضا) \*

(قوله أفرق)  
خرق بمعنى مرق  
وكذب وأقام فى  
البيت فلم يرح

قل للأنازل من أنيسلة تنطق \* بالجزع جزع القرن لما تخلق  
حيث من طلل تقادم عهده \* وسقيت من صوب الربيع المغدق  
لتذكر الزمن الذي قد فاتنا \* أيام نبعث الرسول وتلقى  
أذنت رودي الشباب غيرة \* غراء خود كالغزال الآخرق  
دري المرافق طيب أردانها \* حشوا الحقيبة بادن المتنطق  
لاشي أحسن من أنيلة أذبت \* وقد احزأت غيرها لتفرق  
واذ انتظر التزييف بعينها \* فعرفت حاجتها وأن لم تنطق  
(\* وقال أيضا \*)

فما ويح قلبك ما يستفيق من ذكر هند وما ان يغيثا  
جعلت طريقي ع- لي بابكم \* وما كان بابكم لي طريقا  
صرمت الاقارب من أجلكم \* وصافيت من لم يكن لي صديقا  
وواددت أهل مسوداتها \* وعاصيت فيها النصيح الشفيقا  
(\* وقال أيضا \*)

ألا يا بكر قد طرقا \* خيال هيج الرفقا  
أحاز البعد عترضا \* فعرض الواد فالشفقا  
لهندان ذكرتها \* ترى من شيتي خلعا  
ولوعلت وخير العلم للسان ماصدا \*  
بان بها حديث النفس والاشعار انطقا  
وحباراضيا للقا \* بل لم اخلط به ملقا  
فما من مقلز أدما \* تري شاذنا خرقا  
باحسن مقله منها \* اذا برزت ولا عنقا  
غداة غدت تودعنا \* وقد ازمعت منطلقا  
تري انسان مقلتها \* بدمع العين قد شرفا  
وقد حافت يميننا بشرة بمعمل من خلعا  
لقد علقت من عمر \* حبالا مثلها علقا  
(\* وقال أيضا \*)

أدخل الله رب موسى وعيسى \* جنة الخلد من ملافي خلوقا  
مسخته من كلفها بقميصي \* حين طافت بالبيت مسجافيقا  
غضبت ان تطسرت فحونساء \* ليس يعرفننا مردن الطريقا

(قوله احزال) يقال  
احزال البعير في  
السير احزلا  
ارتفع والجبل  
ارتفع فوق السراب  
والشيء اجتمع  
وفؤاده انضم  
خوفا والحوزل  
وبهاء القصير

وأرى بينها وبين نساء \* كنت أهذى بهن بونا مسجعا  
\* (وقال أيضا) \*

ان الخليلط الذين كنت بهم \* صبا دعوا للفرار فانطلقوا  
عصاهم من شئت أمرهم \* يوم الملا مسطرة شقق  
استربوا ساعة فازجهم \* سيارا تسحق النوى قلق  
أتبعتم مقالة مدامعها \* منها بماء الشون تسبق  
تحبب مطروقة ومطرفت \* انسانها من دموعها شرف  
يا فوا بنم فلت ناسها \* ما هترق غصن ايكه ورق  
آلقة للجمال واضحة \* بالعنبر الورود جلده ابقى  
الظبي فيه من خلقها شبه \* النحر والمقلتان والعنق  
من عودهم فردة أطاع لها \* بمدفع السيل يافع أنق  
شيعها مطلعا وجادلها \* منابت البقل كوكب غدق  
يجهدا المشى للقرى ربك \* تهض في الوعث مصعب لثق  
ويا لها خلة توافقا \* أوصفت بالديار تنصفق  
تعطى قلبه لانزرا اذا سئلت \* والنجى فيها مسجبة خلق  
فقد أرانا والدار جامعة \* وليس في صغوعه شارق  
\* (وقال أيضا) \*

لعمري لو أبصرته في يوم بنتم \* وعيني بحارى دمعها تستغرق  
وكيف غداة الدين وجدى وكيف اذ \* نأت داركم عن سدة الوجد آرق  
لا يفتن ان القلب عانيد كركم \* وانى رهين فى جبالك موثق  
فصدت صدود الريم ثم تسبت \* وقالت لتربها اسمع ليس برفق  
فقات لها احداها هو محسن \* وئت به فيما ترى العين آخرق  
وقالت لها الاخرى ارجعي بما اشتى \* فان هوا بين حين ينطق  
شفعن اليها حين أبصرن عبرتى \* وقلبي حذار العين منهن مشفق  
فلما تقضى الليل قالت فساتها \* أرى قبل ان يستيقظ الحى أرفق  
وعضت على ايامها وتكبت \* قريباً قالت ان شرك ملحق  
تين هوى ما ونبدى شمالة \* ووجه اله من بهجة الحسن رونق  
فالفت لها من خالص الود والهوى \* جديدا على سخط النوى ليس يخلق  
لدى عاشق أجي لها من فؤاده \* على مسرح ذى صفوة لا يرتق

(قوله لثق) يقال  
لثق يومنا كفرح  
ركدت ربحه وكثر  
نداه وطائر لثق  
ككشف مبتل  
ولثته تليقا  
أفسده

حلاها الهوى منه فليس لغيرها \* به من هواه حيث نحا معاني  
تكد عداة البين تنطق عينه \* بعبرته لو كانت العين تنطق  
أمن رسم دار دمعك المترقرق \* سقاها وما استنطق ما ليس ينطق  
بمحت التقي جمع وأقصى محسر \* معالمة كادت على الدهر دلتحق  
ذ كرت به ما قدمضى وتذكرى \* حبيا ورسم الدار عما يشوق  
لبالي من دهـ راذا الحى جيرة \* واذهوا أهول النجيلة موق  
مقاما لنساذات العشاء ومجلسا \* به لم يكد رده علينا معوق  
ومنى قساة بالكساء تكننا \* به تحت عيني برقها يتاالق  
بل أعلى الثوب قطر وتحتنه \* شعاع بدا يغشى العيون ويشرق  
فأحسن ن شئ بد أول ليلنا \* وآخره حزم اذا تنفـ رق  
\*(وقال أيضا)\*

أيا الباكر المر يد فرأى \* بعدما هجبت بالحديث اشتياقي  
ليت شعري عداة بانوا وفيهم \* صورة الشمس أين برجى التلاقي  
جزع بعد تريك يا قلب منها \* ان يحشوا جالهم لانطلاق  
قد شقينا النفوس ان كان بشئ \* من هواها عناقها واعتناق  
حين كفت دموعها ثم قالت \* أرف البين وانطلاق الرفاق  
ان قلبي لفيكم اليوم رهن \* لشقاى وحب أهل العراق  
\*(وقال أيضا)\*

أرا في وهندا كثر الناس قالة \* علينا قول الناس بالمرء ملحق  
تكنهناسوا نسا ويلومنى \* صحابى وكل ما استطاع معوق  
فحن على بغي الوشاة وسعهم \* هو أنا جعلا أمرنا حيث يصفق  
فان نحن جئنا سنة لم تكن مضت \* فحن اذا ما يقولون آخرق  
وان كان أمراسه الناس قبلنا \* فقيم مقال الناس فينا نغرفوا  
أحقا بان لم تهو غانية فتى \* وان أنا سلم يحبووا بعشقا  
فن ذا الذى ان جئت ما أمرابه \* يبيت هم آخر الليل يأرق  
وان الأولى نهيمنا عن وصلنا \* تبيت اذا اشتاقت الينا شوق  
فانا لمحسوقون ان لا يردنا \* أقاويل ماسدوا علينا ولصقوا  
\*(وقال أيضا)\*

ألا قاتل الله الهوى حيث أخلقا \* فان ترى الامشوا بالمدقا

(قوله تالى) يقال  
ألقى البرق بالفتح  
يألقى بالكسر ألقا  
كذب فهو لاق  
وككأب السرف  
الكاذب الذى  
لامطرله

فما من محب يستز يدحيبه \* يعاتبه في الوذالا تغرفا  
تعلق هذا القلب للحب معلقا \* غزا لا تحلى عقب مدرو بارفا  
من الادم تعطو بالغنى وبالضحى \* من الضال غصنا ناعم التبت مورفا  
أوف لا خلال الكناس وللتري \* اذا ما العاب الشمس بالصيف أشرفا  
\*(وقال أيضا)\*

بالسلة نامها الخلى من العجزن وبوى مسهد أرق  
أرقب نجما كأن آخره \* بعد السما كين لؤلؤ نسق  
يانم لأخف الصديق ولا \* يطمع في الوشاة نطقوا  
لا والذي أحرم العباد له \* بكل فج من حجة رفق  
والبدن ان نزعتم أجنتها \* بالخيف يغنى بحورها العلق  
ما بات عندى سر أضمنه \* الأوفى الصدر دونه غلق  
\*(وقال أيضا)\*

عجا ما عجبت عما لو أبصر \* تخايلى مادونه لعجبتا  
لمقال الصغى فسيم التحنى \* ولما فدعوتنى وهجرنا  
في بكاء فقلت ما الذى أبكك \* كالك قالت فتسألهامه علتا  
ولوت رأسها ضاررا وهالت \* اذ رأيتى اخترت ذلك أئتتا  
حين أنرت بالمودة غبرى \* وتناست وصلنا وملتا  
قلت لى قول ما زح تستبينى \* باسان مقبول اذ حلفتا  
عاشرى فاخبرى من شؤم جدى \* وشقائى عوشرت ثم خبرتا  
فوجدناك اذ خبرناك ملولا \* طرفا لم تسكن بكما كنت قلنا  
وتجلدت لى لتصرم حبلى \* بعد ما كنت ربة قد وصلنا  
فاذكر العهد بالمحب والود \* الذى كان بيننا ثم خنتا  
ولعمرى ما ذا بول ما عا \* هدتنى يا ابن عم ثم غدرتا  
فغرام عليك ان لاتنال الدهر \* رمى غير الذى كفت نالتا  
قلت مهلا فعواجيلا فقالت \* لا وعينى ولو رأيتك منا  
وأجازت بها البغال تهادى \* بحو حبت حتى اذا جرن خبتا  
سكنت مشرف الذرى ثم قالت \* لاتزربا ولا تزورك سبقتا  
\*(وقال أيضا)\*

أيها العاتب فيها عصيتنا \* لن تطاع الدهر حتى تموتا

(قوله طرفا) هو  
الرجل لا يثبت  
على صفة أحد  
(قوله ربة) هو  
بالكسر مناع  
البيت والسقط من  
المتاع

ان تبكنا أصبحت فينا مطاعا \* فلك العتبي بان لارضيتنا

\*(وقال أيضا) \*

أرسلت خاتمي الى باننا \* قد أتينا ببعض ما قد كفتنا  
و بهجرانك الرباب حديثنا \* سواء يا خليل ما قد فعلنا  
وهجرت الرباب من حب سعدى \* ونسيت الذي لها كنت قلنا  
ولعمري ليجسسن عزائي \* عنث اذ كنت عنها قد ألغنا  
وكافي قد كنت أعلم اني \* لست الا بمن به قد غدرنا  
غير ان قد غدرتني قبل خبر \* فوجدناك كاذبا اذ خبرنا  
أين أيمانك الغلظة عندي \* وموانيق كلها قد نقضنا  
لأنخون الرباب ما دمت حيا \* يا ابن عجي فقد غدرت وخننا  
وأنت الذي أتيت بعهد \* لم تهيننا لذلك ثم ظلمنا  
ان نحدروا لصال منك فانا \* فجع الله بعده ما من خدعنا  
من كلام تهده ويحلف \* فلعمرى فر بما قد حاقتنا  
ثم لم توف اذ خلعت بعهد \* بئس ذو موضع الامانة اننا

\*(وقال أيضا) \*

وكم من نبيل لا يبا، به دم \* ومن غلق رهننا اذا ضمه منا  
ومن مائي عينيه من شيء غيره \* اذا راح نحوواجرة البيض كالدمعنا  
بمحجن أذيال المروط بأسوق \* خدال اذا ولبن العجماز هاروا  
أوانس يسلمن الحليم فؤاده \* فيا طول ماشوق ويا حسن محبلى  
مع الليل قصر ارميها ما كفها \* ثلاث أسابيع تعد من الحصى  
فلم أرك التجمير منظرنا طر \* ولا كمال الحج أفلقن ذاهوى

\*(وقال أيضا) \*

يا قضاة العباد ان عليكم \* في تقي ربكم وعدل القضاء  
ان تحجزوا وتشهدوا للنساء \* وتردوا وشهادة للنساء  
فانظروا كل ذات بوض رداح \* فاحجزوا وشهادة العجزاء  
وارفضوا الرسخ في الشهادة رضا \* لانحجزوا وشهادة الرسخاء  
ليت للرسخ قرية هن فيها \* مادعا الله مسلم بدعا  
ليس فيها احلاطهن سواهن \* بارض بعيدة وخلاء  
عجل الله قطهن وأبقي \* كل خدود خريدة قباه

(قوله الرسخ) هو  
جمع رسخاء والرسخ  
محركة قلة لحم  
العجز والفخذين  
وكل ذنب ارسخ  
نخفة وركبة  
والرسخاء القبيحة  
والجمع رسخ يضم  
ثم سكنون

تعتقد المرطاف فوق دمع من الرمش على عرض قد حشف بالانقاء  
ولمى الله كل عفا لاه زلا \* دعو ساقدا ذنت بالبداء  
صرصر سلفع رضية غول \* لم تزل في شصيدة وشقاء  
وبنفسى ذوات خلق عيم \* هن أهل البها وأهل الحياء  
قاطنات دور البلاط كرام \* لسن عن يزور في الظلماء  
(وقال عرابضا) \*

(قوله دمع) هو  
بالكسر وهاء  
قطعة من الرمل  
مستديرة أو  
الكتيب منه  
(قوله عفا) هي  
التي لها شيء في  
قلها شبه ادره  
الرجال والزلاء هي  
خفيفة الوركين  
(قوله صرصر)  
هي شديدة الصوت  
والسلفع الصخابة  
التي تسمى  
الخلق

ألا يا حبيذا انجسدا \* ومن أسكنها أرضا  
وحيا حينما مالم \* ولولى حقدوا البغضا  
ومن أجل الهوى أدنى \* لمن لم أرضه معنا  
علقتك ناشنا حتى \* رأيت الشيب مبيضا  
فان تتعاهدى ودى \* اذا تجد منه غضا  
على بخل وتصريد \* وقبض نوالكم قبضا  
أهيم بذكركم لوان \* خيرامنكم بضا  
فيا عجب الموقفنا \* بعائب بعضنا بعضا  
(وقال أيضا) \*

هاج فؤادى موقوف \* ذكرنى ما أعرف  
مما شأى ذات لاله \* والشوق عما يشغف  
اذائلاث كالدمى \* وكاعب ومسلف  
وبينهن مسورة \* كالشمس حين تسدف  
خود وقير نصغها \* ونصغها مهقهف  
فلت لها من أنتم \* لعل دارات مسدف  
فابتسمت عن واضح \* غزال النيا ينطف  
وأومضت عن طرفها \* يا حسنها اذ تطرف  
وأرسلت فجاءنى \* بنائها المطرف  
أن بت لذيذ ليله \* نحيبها ونطف  
باتت ولى من بذلها \* جش اللثا اعجب  
فتلبلى كاسه \* ترشغنى وارشف  
أخال لجا طعمه \* قد خالطه قرفف  
لما دنا تقارب \* من ليلنا ومصرف



قالت لنا ودمعها \* وجداء علينا بذرف  
لهفي وليس نافع \* عليكم التفاف  
قلت ولم تسألنا \* والدار عنك تصرف  
والدار عنك غربة \* وناينا مستشرف  
نحن جميع ضنا \* فمن يرى المعرفة  
قلت فاني هائم \* صيبكم مكلف  
قالت بل انت مازح \* ذو ملة مستطرف  
لسنا وان حدثتنا \* بغرنا ما تحلف  
وددت لو انك في \* قولك هذا تنصف  
تجزى بمنل ودنا \* قلت لها بل اضعف

\* (وقال أيضا) \*

تشكى الكمين الجرى لما جهده \* وبين لويس طبع ان يتكلم  
فقلت له ان ألق للعين قرة \* فهان علينا ان تكل وتسام  
عدمت اذا وفري وفارقت مهجتي \* لئن لم أقبل قرنا ذا الله سلما  
لذلك أدنى دون نخيل رباطه \* وأوصى به ان لا يمان ويكرما  
فما راعها الا الاغر كانه \* عقاب هوت منقضة قدرأت دما  
فقلت لهم كيف الثريا هبتم \* فقالوا ستدرى ما مكرنا وتعلما  
هنا لك فانزل فاسترح فاذا بدت \* ثرياك في اترابها الحور كالدمى  
يردن احتيازا السر منك فلا تبع \* بما لم تكن عنه لدينا مجمعا

\* (وقال أيضا) \*

الاهل حاجت الاطعا \* ن اذا جاوزت مطحما  
نم ولوشك بينهم \* جرى لك طائر سحما  
سلكن الجن من ركك \* وضوء الفجر قد وضحا  
فمن يفرح بينهم \* فغيرى اذ غدا وفرحا  
فهزت رأسها عجبا \* وقالت مازح مزحا  
وقلن مقلنا قرن \* تبنا كرماء صبحا  
فيا عجبا لم وقفنا \* وغيب ثم من كشعا  
تبعتم بطرف العيون \* حق قيل لي اقتضعا  
يودع بعضنا بعضا \* وكل بالهوى صرحا

(قوله مجمعا)  
التجمع والجمعة  
اخفاء الشيء في  
الصدر (قوله  
ركك) هو اسم ماء  
شرقي سمي فك  
ادغامه للضرورة

\* (وقال أيضا) \*

بانت سلمي فالقواد فرج \* ودموع عيني في الرداء سفوح  
ولقد جرى لك يوم حزم سويقة \* فيما يعيف سائح ويرج  
أحوى المقادم باليباس ملمع \* قلق المواقف بالفرافيص  
حسن لدى حديث من أحبته \* وحديث من لا يستاذق  
الحب أبغضه إلى أقله \* صرح بذل الراحة تصرح

\* (وقال أيضا) \*

أوبد نسي اني قد ظلمتها \* واني بياقي ذنبها غير بائع  
هي الأثرة الأولى فان عدت بعدها \* أحدث سرا أوفسكاهة مازح  
فلا تغفرها وأجعلها حنانية \* تمرغت فيما في حياء مائع  
فياليتني قبل الذي قلت خيصى لي على المذعف القاضى دماء الذرائع  
وجدلساني من صميم مكانه \* وقام على المعولات النوايح  
فت ولم تعلم على خيانة \* الأرب باغى الربح ليس برايح

\* (وقال أيضا) \*

من لقلب غير صاح \* في تصاب ومزاج  
يج في ذكر القواني \* بعد رشد وصلاح  
ولقد قلت لكبر \* أذمرنا بالصفاح  
قف نسلم ونجعي \* ما علينا من جناح  
قمر تني جارقى عفت \* على كعمر بالقداح  
أفصدت فلي وما ان \* أفصدته بسلاح

\* (وقال أيضا) \*

أفي رسم داردارس أنت واقف \* بقاع تغبه الرياح العواصف  
بها جازت الشعثاء فالحكمة التي \* فقام عرض كانهن صحائف  
سجاسر بها أرواحها فكأما \* أحال عليها بالرغام النواصف  
وقفت بها لامن أسائل ناطق \* ولا أنا ان لم ينطق الرسم صارف  
ولا أنا نحن يالف الربع ذاهل \* ولا التبل مردود ولا القلب عازف  
ولا أنا ناس مجلسا زارنا به \* عشاء ثلاث كاهبان وناصف  
أسيلات أيدان دفاق حضورها \* وثبرات ما التفت عليه الملاحف  
أذاقن أو حاولن مشياتا طرا \* إلى حاجة ما لت بهن الروادف

(قوله يعيف الخ)

الذي في القاموس

عفت الطير أعيفها

عباسة زجرتها

وهوان تعتبر

باصمائها ومساقطها

وانواثها فتعده

أو تتشاهم والعائف

المتكهن بالطير

أو غيرها والسائق

المبارك (قوله

التبسل) هو

الاستقام والذحل

يقال تبسل ذهب

بمقله والدهر

القوم رماهم

بصرفه وأفتاهم

والمرأة فواد الرجل

أصابته بقبل

نواعم لن يدربن ما عيش شقوة \* ولاهن نجات الحديث زعائف  
 اذا مسهن الرشع أو سقط الندى تضيع بالمسك السحيق المشارف  
 يقان اذا ما كوكب غار ليلته \* بحيث رأينا عشاء يخالف  
 لثنا به ليل التمام بالندة \* نعمنا به احتج حلا الصبح كاشف  
 فلما هم منابذ فرق أجمعلت \* بقايا اللامات الدموع الذوارف  
 واصعدن في وعت الكتيب تاودا \* كما احتاز في الوحل النعاج الخوارف  
 فاتبعتهن الطرف متبل الهوى \* كافي بعانيني من الجن خاطف  
 تعفى على الأثان تعرف الخطا \* ذبول ثياب يمنة ومطارف  
 دعاه الى هند تصاب ونظرة \* تدل على أشياء فهم متالف  
 سبته بوحف في العقاص كانه \* عنا قيد دلاها من الكرم قاطف  
 وجيد خذول بالصريمة مغزل \* ووجه جى أصرعه - الخالف  
 أصرعه غيرته المحي الخالف الساتيق الواحدة بخلاف

(قوله زعائف)  
 هو جمع الزعيفة  
 بالكسر وهي  
 القصيرة

فكل الذي قد قلت يوم لقيتكم \* على حذر الاعداء للقلب شاغف  
 وحبك داء للـ \* وأدمهيج \* سقاها اذا نباح الحمام أهواتف  
 ونشرك شاف للذي بي من الجوى \* وذكر كملت ذيل القلب طارف  
 وقر بك ان قاربت للشمل جامع \* وان بذت يوما بان من أنا آلف  
 فان راجعته في التراسل لم يزل \* له من أعاجيب الحديث طرائف  
 وان عاتبته مرة كان قلبه \* لها ضلعه حتى تعود العواطف  
 فكل الذي قد قلت كان اذكاره \* على القلب قر حاشيك القلب قارف  
 أنيبي ابنة المكنى عنه بغيره \* وعنك سقاك الغاديات الروادف  
 على انها قالت لاسماء سلى \* عليه وقولي حق ما أنت خائف  
 أرى الدار قد شطت بنا عن نوالكم \* نوى غربة فانظر لاي تساعف  
 فقلت أجل لاشك قد نبأت به \* طلبا بمرت فاعتاف من هو عائف  
 فقالت لها قولي ألسنت بزاثر \* بلادى وان قلت هناك المعارف  
 كما لو ملكنا ان نزور بلادكم \* فعلنا ولم تنكر علينا التكاليف  
 فقلت لها قولي لها قل عندنا \* لنا حشم الظلماء فيما نصادف  
 ونهى عليك العيسر شاكية الوجاه \* مناسمها ما تلاقى رواهف  
 براهن نصي والتهجر كلما \* توفد مسموم من اليوم صائف  
 تحسر عن العرائك بعد ما \* بدان وهن المقررات العلائف

وانى زعيم ان تقرب قتيبة \* اليك معيدات السقار عواطف  
\* (وقال عمر أيضا) \*

لقد أرسلت حول قلبي \* يرى جافيا وهو خب لطيف  
النساء شاء بان قف لنا \* نسلم فان وقوفا طفيف  
فقلت لها البيت اخلى لنا \* فان مقام الفجاج الختوف  
فقلت صدقت وانكنتى \* أخاف العداة ومسبى قطوف  
\* (وقال أيضا) \*

(قوله الختوف)  
الختف الموت ومات  
خفف أنفه وخفف  
أنفيسه أى مات  
على فراشه من غير  
قتل ولا ضرب  
(قوله ذميل)  
الذميل المعين

بان الخليط وبينهم شغف \* والدار أحيانا بهم قذف  
ماعدودك بنافى دارهم \* قرب الجوارف فيهم بلهم  
ولقد ترى أن لا يذلها \* ان الفؤاد يذكرها كلف  
زعموا بان البين بعد غد \* فالقلب مما أهدوا يحف  
والعين لما جد بينهم \* مثل الطريف دموعها تكف  
لم أنس موقوفنا وموقفها \* لتراجع ولحيننا يقف  
نشكو وتشكو بهض ما وجدت \* كل لوشك البين معرف  
ومقالها ودموعها سبل \* أقلل بوجدك حين تنصرف  
عنا اذا دار بكهم نرح \* ودعا لآخرى قلبك الطرف  
\* (وقال أيضا) \*

حدث حديث فتاة حى مرة \* بالجزع بين أذاخر وحراء  
قالت لجارتها اذ رأته \* نزه المسكان وغيبة الاعداء  
في روضة يمينها وليسة \* ميثاء رابية بعيد سماء  
في ظل دانية الغصون وريقة \* نبتت بالطبع طيب الترياء  
وكان ريقها صبير غمامة \* بردت على صحو بعيد سماء  
\* (وقال عمر أيضا) \*

ليت المغيرى العشية أسعفت \* داربه لتقارب الالهواء  
اذغاب عنان من نخاف وطاوعت \* أرض لبابا نذاه ونحلاء  
قلت أركبوا نزلتي زعمت لنا \* ان لانبالها كبر بلاء  
بيننا سير رأيت حمامة موك \* دفعوا ذميل العرس والعراء  
قالت تجارثها انظرى هامن الى \* وتأمل من راكب الادماء  
قالت أبو الخطاب أعرف زبه \* دركوه لاشك غير مرا

قالت وهل قالت نعم فاستبشري \* ممن يحب لقيسه بقاءه  
قالت لقد جاءت اذا أميتي \* في غير تكلفة وغير عناء  
ما كنت أرجوان يلما أرضنا \* الاثني به كبير رجاء  
فاذا المني قد قربت بقاءه \* وأخاب في سر لنا ونحلاه  
لما توافقنا وحيذاهما \* ردت تحيئنا على استحياء  
فلما انزلوا فقم \* والمطمح \* غيبا نغيبه الى الامساء  
ان تنظروا اليوم الثواء بارضنا \* فغدا لكم رهمن بحسن ثواء  
عجنا مطايا قد عين وعودت \* الا يزمن ترغما بدعاه  
حتى اذا آمن الرقيب ونومت \* عنا عون سواهر الاعداء  
خرجت تأطرف في ثلاث كالدمى \* تمنى كشي الطيبة الادماء  
جاء البشـير بانها قد أقبلت \* ربح لها أرج بكل فضاء  
قالت لربي الشكر هذي ليلة \* نذرا أو ديه له بوفاء \*

\*(وقال أيضا)\*

تؤوب عينه وهنا قد أذاها \* ودواها الطبيب فاشفاها  
وأحدث قلبه خطرات حب \* وأحدث شوقه حرثا عراها  
لمن لا داره تدنو ولا قد \* عدت من دون رؤيته عداها  
وشاقتني المني للقاء هـند \* وعرض الارض واسعة سواها  
فلما ان بدت شمس تجلت \* من الاستار أبرزها دجاها  
ذكرت الشوق والاهواء يوما \* يهيج لنفس متبول منهاها  
وكننت اذا رأيت قنساء ملك \* منعمة أربت بان أراها  
ورمت الوصل ان لمن وصلا \* شفاء النفس ان شئ شفاها  
\*(وقال عمر أيضا)\*

ياربة الغـلة الشهباء هل لكم \* ان ترجى عمرا لاترهق حرجا  
قالت بدائل مت أو عش تعالجه \* خاني لك فيما عندنا فرجا  
قد كنت جلتني غيظا أعالجه \* فان تقدني فقد دعيتني هجما  
حتى لو اسطيع مما قد فعلت بشا \* أكلت لحك من غيظي وما نضجبا  
فقلبت لا والذي حج الحجاج له \* ما حبك من قلبي ولا نهجبا  
وما رأى القلب من شئ يسره \* مـذبان منزلكم منا وما لمجبا  
كالشمس صورتها غراء واضحة \* تعشى اذا رزت من حسنهما السرجا

(قوله تؤوب) لعل  
معناه ان عينه  
ترجع قد أذاها  
الهام من شدة  
الوهن والذهب  
كناية عن ضعفه  
وعدم قواه (قوله  
أربت) يقال  
أرب به أى كلف  
وتعلق (قوله ما ح)  
لعل المراد ما حى  
ولا ذهب

صنعت بنا نلها هند فقد ترك \* من غير هذا أبا الخطاب محتججا  
\*(وقال أيضا)\*

يا برق ابرق من قريـسة مستكفا الى نشاصه  
ذا هيب دب دان يحسن الى مناصفه قلاصه  
جون فخذ سيوله \* في الارض محقاراصه  
أمت غداة رحبها \* والبين ذو شرك شصاصه  
فبدت ترائب شادن \* ومكرش فيه عقاصه

مكرش بعضه على بعض يعني الخلى

وأغن كالأغريض عذ \* ب لا يغيره انتقاصه

\*(وقال أيضا)\*

ان الحبيب تروحت أنفاله \* أصلا فدمعك دائم اسباله  
قد راح في تلك الجمول عشيته \* شخص يسرك حسنه وجماله  
شخص غضبض الطرف مضطر الحشا \* عبل الشوا متشمع خلخاله  
أفد الرحيل فقد بكيت بعولة \* ان كان ينضج با كبا عواله  
\*(وقال أيضا)\*

لجن فطيمة منك في حجر \* غدرا وهن صواحب الغدر  
من بعد ما أعطتك موثقها \* ان لا تخـونك آخر الدهر  
مكية كالريم علقها \* قلبي فضا قبحم صا صدى  
وكانني أسقي اذا ذكرت \* صفوا المدام على رقي السكر  
\*(وقال أيضا)\*

اني لسائل أم الربيع \* قبل الوداع متاعا طفيقا  
متاعا أقوم به لا ودا \* مع اني أرى الدار منها قد وفا  
فقلت بجاجة كل نطق \* فاقبل وأرسل رسولا طيحا  
الى مـوعـد وتلوانه \* خلا لا يروع فيه الصر وفا  
ومن عجب ضحكك اذ رأته \* قريـبة بالخيف ركبوا قوفا  
رأت رجلا ساجدا جسمه \* سماوى أرض أطال الوحيفا  
أخا سفر لا يحسم المطى \* بعد الكلالة الاخف وفا  
فاما ترى كسافى السفا \* رلون السواد وجهه متحيفا  
فخور كـنـل ظباء الخريـس \* فخرجن يمشين مشيا قوفا

(قوله نشاصه)

هو ككتاب

وسحاب المحاب

المرتفع أو المرتفع

بعضه فوق بعض

(قوله هيب دب) هو

السحاب المتدلى

أو ذيله والمتسلسل

المنصب من الدموع

(قوله قراص) هو

كتاب ماء لبني

عمر بن كلاب

تضوع أردانهم العبيد \* روالرند خالط مسكاً مذوقاً  
 يهجن من بردات القلو \* بشوقاً إذا ماضى بن الدفوقا  
 إذا ما انقضى عجب لم ير لشن يدعون للهو قلباً طريفاً  
 بالبطح سهل سقاء السحبا \* ب اماريها واما خريفاً  
 \* (وقال أيضاً) \*

لو كان يخفى الحب يوماً خفى لنا \* وإلكنه والله يا حب ما يخفى  
 ولكن عدمت الحب ان كان هكذا \* إذا ما أحب المـرء كأن له حتماً  
 فما استعملت نغنى حديثاً لغبرها \* وان كان لحناً ما تحب تشا خلفاً  
 ولا ذكرت يا صاح الا وجه دتها \* بودى والا زاد حبي لها ضـمناً  
 ولا أبصرت عيناى فى الناس عاشقا \* صـمـا صـبوة الا صبوت لها الفـما  
 فما عدلت فى الحكم يا صاح بيننا \* أفى العدل منها ان نحب وان نجفا  
 \* (وقال أيضاً) \*

بعثت وليدى سحرا \* وقلت لها خذى حذرك  
 وقولى فى معاتبـة \* لـزـيـب نـؤلى عـرك  
 فان داويت ذاسـقم \* فانـخـزى الله من كـفـرك  
 فهزت رأسـها عجبـا \* وقالت مـن بذا أـمـرك  
 أهذا سـرك النسـوا \* ن قد خـبرـنـي خـبـرك  
 رقلن اذا قضى وطرا \* وأدرك حاجة هـجـرك  
 \* (وقال أيضاً) \*

سـديـثـي وأنت غير كـذوب \* أنـحـبـبـنـي جـعلت فـداك  
 واصدقـينى فان قلـي رهيـن \* ما يـطـيـق الـكـلام مـن فـي سـواك  
 كـما لا حـ أو تـغـ و تـجـبـم \* صـدع القلب ذكركم فـبـكـاك  
 قد تمـنيت فى العـتاب فراقـي \* فـلـقـد نلت باثـريا مـناك  
 لا تـطـيـبى الوشاة فـيما أرادوا \* يـا ثـريا ولا الذى يـنـهاك  
 كم فـتى ما جـد الخـلائق عـف \* قد تـمـنى فى مـجـلس ان يـراك  
 حال مـن دون ذاك ما قـدر الله بهـم \* فـما يـطـيـق لـقـاك  
 \* (وقال أيضاً) \*

أهـا العـاتب الذى أم هـجـرى \* وبعـادى وما عـلمت بـذاك  
 ألقـتـلى أراك عـرضت عـنى \* أم بعـاد أم جـفوة فكـفـا كا

(قوله أردانهم)  
 هو جمع ردن  
 بالضم وهو أصل  
 الكرم والرند شجر  
 طيب الرائحة  
 والعود والالاس

قد برئت العظام والجسم مني \* وهـ وانا مـ وافق لهـ و ا  
 قد بلينا وما تجـ ودبشني \* ويح نفسي يا حب ما أجفا كا  
 أنت في القول عازف من هوى النـ من الينا في الطرف حين نرا كا  
 واذا ما ذكرت راعك ذكرى \* وكثير ير وعنا ذكر كا  
 واذا ما سمعت اسمها كاسمي \* لي بالدمع اخضلت عينا كا  
 واذا ما وثنى اليك بنا الوـ \* شون صدقت ظالمنا من أنا كا  
 ثل مـه اللسان ان كنت أهوى \* من بني آدم الغداة سوا كا  
 \* (وقال أيضا) \*

(قوله عازف) يقال  
 عرفت نفسي عنه  
 نـ زف عـ زوفا  
 زهدت فيه  
 وانصرفت أو ملته  
 (قوله ناصح)  
 الجيب يقال هو  
 ناصح الجيب أي  
 القلب والصدر  
 (قوله مناديج)  
 هو جمع مندوحة  
 وهو ما اتسع من  
 الأرض

أرسلت أسماء انا \* قد تبدلنا سوا كا  
 بدلا فاستغن عنا \* بدلا نفني غنا كا  
 لن ترى أسماء حتى \* تبسلغ النجم يدا كا  
 فاجتنبني وأطيعن \* ناصح الجيب نـ كا  
 ان في الدار رجالا \* كلهم يهوى ردا كا  
 لا تلمني واجتنبني \* أنت ما ديت ذا كا  
 \* (وقال أيضا) \*

أرسلت هند البنا رسولا \* عاتبا ان مالنا لا نرا كا  
 فم قد أجمع عنا صدودا \* أأردت الصرم أم ماعدا كا  
 ان تكن حاولت غيظي بهـرى \* فلكـ دأدركت ما قد كفا كا  
 كاذبا قد يعلم الله ربي \* انني لم أجن ما كـه ذا كا  
 وألبي داعيا ان دعاني \* واتصام عامدا ان دعا كا  
 وأكذب كاشعا ان أتاني \* وتصديق كاشعا ان أنا كا  
 ان في الأرض مساحا عريضا \* ومناديج كثير اسوا كا  
 غير اني فاعلن ذلك حقا \* لأأري النعمة حتى أرا كا  
 قلت مـهـ ما تجدني في فاني \* أظهر الود لكم فوق ذا كا  
 أنت همي وأحاديث نفسي \* ما تغيب وان ما أرا كا  
 \* (وقال أيضا) \*

أيا سلم قد شحطت نواك \* فلا وصل لغانية سواك  
 ولا حب لدي ولا تصاف \* لغيرك ما علا قدى شراكي  
 لقد ما طلنتي يا حب عصرا \* فليت الله بالحب اتلاك



لتلقى بعض ما ألقى ووجدى \* ولا والله ما أهوى رداك  
ولكن قد هتعت هوى صفوا \* فليت الله يمنحني هــ واك  
وليت العاذلات غداة بنتم \* وأظهرن الملامة لي فداك  
وليت مخبري بالصرم منكم \* عـ لانية نعانى اذ نعاك  
فاتبعه لكي يجزين ودي \* وما سلمى تجازيني بذاك  
\*(وقال عراً أيضاً)\*

أأنت كرت من بعد عرفانكا \* منازل كانت لجيرانكا  
منازل بيضاء كانت تكو \* ن بسر هوك واءـ لانك  
تريد رضاك اذا ما خلو \* ن طلاب هوك وعصيانكا  
وان شئت عاطتك أوداعبت \* لعوب على كل أحيانكا  
تريد أحاسين عرضية \* وحيناً ترى دون أمهانكا  
اذا ما تضافت ألفيتها \* صناعاً بتسليل اضغانكا  
وكنت وكانت وكان الزما \* ن فاحسن بها وبأزمانكا  
لبالى أنت لها مـ وطن \* واذهى أفضل أوطانكا  
واذهى شأنك بعنى به \* واذا غير هاليس من شأنكا  
واذهى تربك ترب الصفا \* وخذنك من دون أخذانكا  
واذ كل مرعى دعت السراة \* وان طاب ليس كسعدانكا  
خزائلك مونة ظله \* وفر بانهم دون قربانكا  
فدب لها ولك الكاشعو \* ن خلوا جائل أقرانكا  
ولجبت ولجت وكان اللما \* ج فيه قطيعة خلصانكا  
وأظهرت هجراتها المما \* ولم تك أهـ لالهجرانكا  
\* أأدنتها ثم حانتها \* فسوف ترى غب ادبانكا  
أظنك تحسبها في الودا \* د مراجعة بعد عهدانكا  
فهيا بهيات حتى المما \* تهمك منها واحزانكا  
\*(وقال أيضاً)\*

أبت البغي له ان تواصلني \* قاطن افي زائر رمسى  
لا خير في الدنيا وبهجتها \* ان لم توافق نفسك هانفسى  
لا صبر لي عنها اذا برزت \* كالهـ درا وقرن من الشمس  
نظرت اليك بعين حازنة \* كـ لاء وسط جاذر خنس

(قوله يمنحني  
هوك) أى يعطيني  
هوك لي حتى  
تكوني تحت  
أوامري (قوله  
خنس) هو جمع  
خنساء وهو البقرة  
الوحشية

وسبت فؤادك عند نظرتها \* بملاحة الاثياب والانس  
جودي لمن أورتته سقما \* وتركه حيران في لبس  
لا تحرمه الوصل واتخذني \* أجرا فليس بذلك من بأس  
ولقد خشيت بأن يكون به \* من حبكم عرف من المس  
(\* وقال أيضا \*)

ان الخليلط بصدد عوا أمس \* وتصدعت لفرافهم نغمي  
ووجدت وجدا كان أهونه \* كاشدو جد الجلب والانس  
وتستت الاهواء بخلجني \* نحو العراق ومطلع الشمس  
وهناك فائتوني بخرصة \* غراء آنسة من اللعس  
ما كان من سقم مكان بنا \* وبها السلام وصحة النفس  
وتبيت عوادي وقد دبسوا \* مني وأصبح مثل ما أمسى  
(\* وقال أيضا \*)

فيم الوقوف بمنزل خلقي \* أو ما سؤال جنادل خرس  
عجبت المطي به أسائله \* أن استقرت دائرة الشمس  
فجبت منها الذقة قول لنا \* يا صاح ما هدامن الانس  
ميجونة ولدت على يمن \* بالماثر الميمون لا النحس  
مقبولة لبق القبول بها \* ليس القبول بها يزي نكس  
غراء واضحه لها بشر \* كالرف سمر من الورس  
زمت وزادي فهو يتبعها \* للغوران غارت وللجاس  
(\* وقال عمر أيضا \*)

أصبح القباب مهيضا \* راجع الحب غريضا  
واجبدا الشوق وهنا \* ان رأى وجهها وميضا  
ثم بات الركب نوا \* ما ولم يطعم غم وضا  
ذلك من هند قديما \* ودع القباب المهيضا  
ادتبدت لي فأبليت \* وأصبح اللون محيضا  
وعذاب الطعم غرا \* كاقاحي الرمل بيضا  
أرسلت سرا اليها \* وثنت رجلا حفيضا  
ان تلمت لي الى ان \* تلبس الليل العريضا  
وكان الشهد والاسفط والماء الغضيفا

(قوله خرصة) هي  
لشابة الحسنة  
الخلق الرخصة أو  
البضاء اللينة  
الجسجة اللجمية  
(قوله وللحاس)  
هو بالفتح  
والسكون العليظ  
من الارض وبلاد  
نجد

بأمر الاسـ باب منها \* بعد ما ذقت غموضا

\* (وقال أيضا) \*

ياسـ كن قد والله رب محـ \* أقصدت قلبي بالدلال فبعوض  
وتحرجي من قتل من لم يبعـكم \* هــ را ولا صرما ولم يتبعض  
ياسـ كن لست وان ثابـك ذاركم \* بالسـال عنك ولا الملول المعرض  
ياسـ كن كم عن تودد عنـدنا \* أقصى وكم من كاشع معـعرض  
وصرمت فيك أقارى وعواذلى \* ووصلت عمد أفيك حبل المبعض  
وحفظت فيـك أمانة حملتها \* وعصيت كل محرش ومـعرض  
ياسـ كن كان لعمـد فـيما بيننا \* ويمين صـبر منـك ان لا تنقضى  
منـا العهود ولا يكون وصـالكم \* مذق الحديث بلط دين المقرض  
فلبست ذلك منـك بعد جديده \* ظلم العـمرى كاللباس العـرض  
وو جدت حبلـك من حبال محـافظ \* صحح الخلائق فى الوصال معـرض

\* (وقال أيضا) \*

يا صاحـ بي قفا نقض لسانـ \* وعلى الطعان قبل يـنب كما عرضا  
لا تعبـ لاني ان أقول بحـاجة \* وقفا فقهـد زودت داء محـرضا  
ما أنس لا أنس الذى بذاتـنا \* منها على عجل الرحيل لـعرضا  
ومقالها بالانـف نف محـمر \* لغنتها هـل تعرفـن المحـرضا  
هذا الذى أعطى موائق عهـده \* حتى رضيت وقلت لى ان تنقضا  
وزعجت لى أن لا تحـول فانه \* ساع طوأل حـيـاته لى بالرضا  
والله بعلم ان خلفـرت بمـسـاها \* منه ليعـترفن ما فـدأ قرضا  
فأصحت سمى نحوها فـكـانـها \* أوريت بـين حواشى نار الغضا  
فعطفت راحـلى وقلت لصاحـبى \* أنظر بعـمر كـنحوها ان تومضا  
قال الحـرى قد أومضت فـاتـها \* واحذر وـيزمـة لها أن يعرضا  
قالت له بالله ربك قـل له \* قولا يحـمـركه عـبى أن يعرضا  
جـلـتها وجـد الواهـبى مثـله \* يوما على جـبل اذ انقـضـضا  
وتنظـرت منى الجـزاء لوعـدها \* حـولا تحـرم كـله حـتى انقضى  
فأجبـتها ان فـات فاعـفوا واصـفـعوا \* فاما الذى لا عـذر لى فـيما مضى  
زجـت باى قدـسـ لوت ولودرت \* ان لم أـجـد من حـبها تعـرضا  
ماعدت أرضى الكاشـحين بـعـرها \* أبدا وان قال النـصيح وعـرضا

(قوله باط) هكذا  
رسعه بالنسخ واهل  
اصله بل اطفئ  
واللط الزوم فهو  
يقول ودلـكم  
لا يكون حـدينا  
مذقابل لازمالزوم  
دين المقرض (قوله  
العرض) هــ و  
كجـهـ فر الطـحـلـب وكل  
شـجـر لا يكـبر (قوله  
أن يعرضا) يقال  
معـرض من الامر  
كفرح اذا غضب

وأضعت فيها الكاشعين فأكثروا \* فيها المقالة شامتا ومعرضا  
طاوحت فيها وأشيا فبكاننى \* فى صرم ذات الخال كنت مغمضا  
وسفاهة بالمره صرم صديقه \* رضى بحجرتة العدو المغضا  
ارجع فعادوها المساء فاننى \* أخفى من العادى بهان يعرضا  
\*(وقال أيضا)\*

ولقد دخلت البيت يخشى أهله \* بعد الهدوء بعد ما سقط الندى  
فوجدت فيه حرة دزيفت \* بالحقلى تحسبها بهاجر الغضا  
لما دخلت منحت طرفى غيرها \* عمد الخفاة أن يرى ربيع الهوى  
كما يقول محدث جلسه \* كذبوا عليها والذي سمع العلى  
قالت لا تراب نواهم حروها \* بيض الوجوه خرا ثم مثل الندى  
بالله رب محمد حردننى \* حقا ما تجعين من هذا الغنى  
الداخل البيت الشديد حباه \* فى غير يعاد ما يخشى الردى  
فأجبت بها ان المحب معبود \* بقاءه من بهوى وان حاف العدى  
فنعمت بالا اذ دخلت عليهم \* وسقطت منها حيث جئت على هوى  
بيضاء مثل الشمس حين طلوعها \* موسومة بالحسن تعجب من رأى  
\*(وقال أيضا)\*

قد صبا القلب صبا غير دنى \* وقضى الاوطار من أم على  
وقضى الاوطار منها بعد ما \* كادت الاوطار ان لا تنقضى  
ودعاه الحين منه للى \* تقطع الغلات بالدل البهى  
فارعوى عنها بصبر بعد ما \* كان عنها زمنا لا رعى  
كلما قلت تناسى ذكرها \* راجع القلب الذى كان نسى  
فلها وارتاح للخود التى \* تبنت قلبى لذى طعم شهى  
بارد الطعم شقيت نذته \* كالأقحى ناعم النبت ثرى  
واضح عذب اذا ما ابتسمت \* لاح لوح البرق فى وسط الحى  
طيب الريق اذا ما ذقتنه \* قلت ثلج شيب بالمسك الكى  
وبطرف خلته حين بدت \* طرف أم الحشف فى عرفى  
وبفرع قد تدلى فأحرم \* كتهلى قد ونخل المجنى  
وبوجه حسن صورته \* واضح السنه ذى ثغرى  
وبجيد دأغى دزبنه \* خاليس الدرر ياقوت بهى

(قوله الغلان)  
لعله جمع غلالة  
بالضم وهي العطش  
(قوله أم الحشف)  
الحشف مثلثة ولد  
الطبي أول ما يولد

وله في القلب مني لوعة \* كل حين هي في القلب تجي  
من يكن أمسي خلياً من هوى \* فقه وادى ليس منها بخلي  
أويكن أمسي تقياً قلبه \* فاعمرى أن قلبي لغوى  
(وقال أيضاً) \*

أطوى الضمير على حرارته \* وأروم وصل الحب في ستر  
وايت أرى الليل مرتقباً \* مجرى السهال ومسقط النسر  
كم قدمضى اذ لم الأفكم \* من لبلة تحصى ومن شهر  
ومحدث قد بات بؤسنى \* رخص البنان مهفهف الخصر  
منضج بالسلك بشعري \* أعطاف أجيد واضح النحر  
ويذيقني منه على وجل \* عذاباً كطعم سلافة النحر  
في ليلة كانت مباركة \* ظلت على كيلة القدر  
حتى إذا ما الصبح آذنا \* وهدت سواطع من سنا الفجر  
جعلت تحدر ماء مقتلها \* وتقول مالي عنك من صبر  
بجيلة أنف بكلفها \* قوم أرى فهم ذوى غمر  
وغر الصدور أذا وكنتم لهم \* نظردا التي بأعين خذر  
(وقال أيضاً) \*

أبكيت من طرب أباشر \* وذكرت عمة أيماذ كر  
وهي التي لما رت بها \* في الطوف بين الركن والحجر  
قالت حصان غير فاحشة \* فسمعت ما قالت ولم تدر  
لما صفر خرد يطفن بها \* مثل الظبا يكذن بالسدر  
هذا الذي يسي الفؤاد ولا \* يكنى ولكن راح في الشعر  
إن الرحال على تألفهم \* طبعوا على الاخلاق والقدر  
(وقال أيضاً) \*

فدهاج أحران قلبك الذكر \* واسواق والشوق للفتى عبر  
هيجني البدن الملاح فما \* أنفك بين الحسان أقصر  
هل من كريم هتاج ذي حسب \* قد شقه من حبيبه السهر  
أوهل يغني لشجوه فبكي \* كما تغني لشجوه عسر  
نسترهن الخزوران فتحت \* يوماً مقاصير دونها الحجر  
هيف رعايت بدن شمس \* فمن حسن الدلال والحفر

(قوله رخ - ص  
البنان) الرخص  
بالفتح الشئ الدائم  
(قوله حصان) هي  
كحساب المرأة  
العفيفة أو المتزوجة  
(قوله يكذن)  
هكذا بالنسخ ولم  
نجد له معنى في كتب  
اللغة التي بأيدينا

بياض بالاصل

والعبر

ما أحسن الودود والمغاه وما \* أفجع

\* (وقال أيضا) \*

هكذا بياض بالاصل

سقى سدرقى أحناد فالدومة التي \* الى الدار صوب البال

بياض أيضا بالاصل

فلو كنت بالدار التي مهبط الصفا \* تاذما غاب عني معلى

بياض أيضا بالاصل

هناك لو انى مرضت فعادنى \* من لايات منهن يرسل

\* (يقول مصححه راجى غفران المساوى محمد الزهرى العمرأوى) \*

جـد المن أنطق بالمغاه بأساليب البيان وألهمهم من بديع العبارات  
ومحاسن التشبيهات ما تضح به سبيل التبيان والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد الاقنى من الايات بما يبرر العقول والماسخ عن بركات العقول  
ظلمات الشكوك بنوره الذى لا يعتره أدول وعلى آله سنة فينة النجاء  
وأصحابه الناشئين شرعه والمبلغين هداة أما بعد فقد تم بحمد الله تعالى طبع  
ديوان زبدة الفصحى وبقية العرب العراء من أخذنى ناله بهجزالة العرب  
ورقة المولدين ففاق من تقدمه من جهابذة الشعراء السابقين وألقت اليه  
مقاليد السبق في مبادئ الشعر والأدب ووفقت تتلف من محاسن  
مصنوعاته كل أربى ألا وهو من ملأ الاسماع التنويه بشانه واستلمحت  
الارواح عذب بابه وهو عمرى أرى ربيعة المخزومى القرشى رجه الله وعفا عنه  
بمنه ولقاءه رضاه ولداهى به لم يسبق به شاعر شاعر نسخته حتى عثرنا  
على نسخة لم يوجد لها في المحقة قرين وتحت أنواق أوفكار من له في الادب  
القدر المكين خصوصاً وقد حلفت طوره ووشيت غرره بيد القامض  
من مفردات كلماته والنسب على النسخ الخلفة في رواياته فتم طبعه على

أحسن ترصيف وكانت محاسنه على أسماء أسلوب وأهيج تأليف  
وذلك بالمطبعة المنميه بمصر المحروسة المحميه بمحاورس

احمد الدردر تريبان الجامع الازهر المسير دار

المقتولة بمغوره القدير احمد الباقى الحر

ذى المحرور التقصير ذلك فى سنة

رمضان سنة ١٣١١ هجرية على

صاحبها فضل الصلاة

وزكى التعبد

آمن









